

NIVEL A1

Edición ampliada

nuevo

# PRISMA



Curso de español para extranjeros

Equipo nuevo Prisma



A1

Con  
EXTENSION  
DIGITAL

Edi  
numen

libro del  
ALUMNO

NIVEL A1

Edición ampliada

# nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL ALUMNO

NIVEL



Equipo nuevo Prisma



## nuevo Prisma

- © Editorial Edinumen, 2013  
© Autores y adaptadores de nuevo Prisma, nivel A1: Paula Cerdeira y José Vicente Ianni  
© Autora de los contenidos de fonética y ortografía: Esther Beltrán  
© Autores de Prisma Comienza: Isabel Bueso, Raquel Gómez, Carlos Oliva, Isabel Pardo, María Ruiz de Gauna y Ruth Vázquez

Coordinadoras del nivel A1: María José Gelabert y Mar Menéndez

ISBN Libro del alumno: 978-84-9848-600-1

ISBN Libro del alumno con CD: 978-84-9848-604-9

Depósito Legal: M-32013-2013

Impreso en España

Printed in Spain

### Coordinación pedagógica:

María José Gelabert

### Coordinación editorial:

Mar Menéndez

### Ilustraciones:

Carlos Casado

### Diseño de cubierta:

Juanjo López

### Diseño y maquetación:

Carlos Casado y Juanjo López

### Fotografías:

Archivo Edinumen, thinkstockphotos.es y Sara Serrano.  
Foto de Fernando Torres (pág. 24) por cortesía de Rayand en Creative Commons [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:TorresFinal12\\_cropped.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:TorresFinal12_cropped.jpg); Foto de Miguel López-Alegria (pág. 24) por cortesía de la NASA en Creative Commons [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michael\\_Lopez-Alegria.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michael_Lopez-Alegria.jpg); Foto de Isabel Allende (pág. 24) por cortesía de Paal Leveraas en Creative Commons [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Isabel\\_allende.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Isabel_allende.jpg); Foto Salma Hayek (pág. 24) por cortesía de Georges Biard en Creative Commons [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salma\\_Hayek\\_Deauville\\_2012.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salma_Hayek_Deauville_2012.jpg); Foto Gabriela Mistral (pág. 115) por cortesía de United States Library of Congress en Creative Commons [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gabriela\\_Mistral-01.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gabriela_Mistral-01.jpg)

### Impresión:

Gráficas Glodami. Madrid

### Agradecimientos:

Un especial agradecimiento a la Dra. Dolors Poch (UAB) por sus inestimables comentarios con respecto a los contenidos de fonética que aparecen en el presente volumen.

A Isabel Bueso por su colaboración en la confección del syllabus y de la unidad 1 de nuevo Prisma A1.

### Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4. 28028 - Madrid  
Teléfono: 91 308 51 42  
Fax: 91 319 93 09  
e-mail: [edinumen@edinumen.es](mailto:edinumen@edinumen.es)  
[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)



Extensión digital de **nuevo Prisma, nivel A1**: consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este curso.

La Extensión digital para el **alumno** contiene, entre otros materiales, prácticas interactivas de consolidación de contenidos, test de repaso, resúmenes gramaticales y todos aquellos recursos de apoyo al alumno en su proceso de aprendizaje.

#### Recursos del alumno:

##### Código de acceso

**98486049**  
[www.edinumen.es/eleteca](http://www.edinumen.es/eleteca)

La Extensión digital para el **profesor** contiene, entre otros materiales, transcripciones, material fotocopiable y material proyectable, así como diversos contenidos de apoyo a la labor docente: test de evaluación, actividades colaborativas (foros y wikis), apéndice de diálogos, pautas para llevar a cabo el trabajo en grupo cooperativo, etc.

#### Recursos del profesor:

##### Código de acceso

Localiza el código de acceso en el  
**Libro del profesor**

En el futuro, podrás encontrar nuevas actividades. **Visita la ELEteca**

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright a excepción de aquellas páginas marcadas explícitamente como fotocopiables.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC).

Con nuevo PRISMA - Nivel **A1**, el alumno podrá:

- Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Comprender expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Relacionarse con los hablantes nativos de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
- Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- Plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas o asuntos muy habituales tanto del momento presente como del pasado.
- Pedir y dar instrucciones, órdenes y consejos.
- Utilizar expresiones y frases sencillas para describir lugares y personas que conoce.
- Escribir textos cortos y sencillos. Rellenar formularios con datos personales.

## Información para el profesor

El curso nuevo PRISMA está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizándolo sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a aumentar la motivación.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

Grupo cooperativo

Intercultura

Cultura

Sensaciones

nuevo PRISMA - Nivel **A1** consta de doce unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE A1** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial. Las dos últimas unidades avanzan contenidos del nivel A2.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:

- |  |  |
|--|--|
|  Actividad para realizar individualmente.     |  Actividad de expresión escrita.  |
|  Actividad para realizar en parejas.          |  Actividad de comprensión lectora.  |
|  Actividad para realizar en grupos pequeños.  |  Actividad de reflexión lingüística.  |
|  Actividad para realizar con toda la clase.   |  Actividad de léxico.   |
|  Actividad de expresión e interacción orales. |  Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación. |
|  Actividad de comprensión oral.               |  |

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELEteca. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en [www.edinumen.es/eleteca/solicitudes](http://www.edinumen.es/eleteca/solicitudes).

# ÍNDICE

## 1. ¿QUÉ TAL? ..... 8

### Contenidos funcionales

- Saludar y responder al saludo formal e informalmente.
- Despedirse.
- Presentar(se) y responder.
- Dirigirse a alguien.
- Pedir confirmación y confirmar información previa.
- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua.
- Pedir aclaraciones y repeticiones.
- Deletrear.

### Contenidos gramaticales

- Pronombres personales sujeto.
- *Tú/usted*.
- Verbo *ser*.
- Verbo *llamarse*.
- Pronombre interrogativo: *¿Cómo?*

### Tipos de texto y léxico

- Diálogos breves.
- Nacionalidades.
- Léxico de supervivencia en clase.
- Nombres de países y continentes.

### El componente estratégico

- Relacionar información a través de las imágenes.

### Contenidos culturales

- Los tratamientos de cortesía en España e Hispanoamérica.
- Nombres y apellidos españoles.

### Ortografía/Fonética

- Los signos de interrogación y exclamación.
- El alfabeto.
- Abreviaturas

## 2. ESTUDIANTE DE PROFESIÓN ..... 18

### Contenidos funcionales

- Pedir y dar información personal: nombre, edad, origen, lugar de residencia, profesión, formación...
- Hablar de la profesión y el lugar de trabajo.

### Contenidos gramaticales

- El artículo determinado.
- El género y el número del nombre.
- Concordancia del artículo determinado y del adjetivo con el nombre.
- Pronombres interrogativos: *¿Cuál? ¿Qué? ¿Cuántos?...*

### Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo de información personal: formulario.
- Léxico de la clase.
- Los colores.
- Profesiones y lugares de trabajo.

### El componente estratégico

- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes.
- Recursos para usar el diccionario.

### Contenidos culturales

- Información general sobre España y sus comunidades autónomas.
- Algunos personajes famosos de origen hispano.

### Ortografía/Fonética

- La sílaba.

## 3. EL DÍA A DÍA ..... 28

### Contenidos funcionales

- Hablar de la rutina diaria.
- Expresar posesión y pertenencia.
- Expresar sensaciones y sentimientos.

### Contenidos gramaticales

- Presente de indicativo regular.
- Los verbos reflexivos.
- El verbo *tener*.

### Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo.
- Los números del 1 al 101.
- Léxico relacionado con la rutina diaria.
- Léxico relacionado con las operaciones matemáticas.

### El componente estratégico

- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes y asociación de conceptos.
- Estrategias para comparar formas verbales con el fin de facilitar su memorización.

### Contenidos culturales

- Las lenguas en España.

### Ortografía/Fonética

- Presentación de los principales contrastes fónicos del español:
  - /l/, /r/, /rr/;
  - /g/, /x/, /k/;
  - /s/, /θ/.

#### 4. ¡BIENVENIDOS A CASA!..... 38

##### Contenidos funcionales

- Hablar de la existencia de algo o de alguien, y de la cantidad.
- Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.

##### Contenidos gramaticales

- El artículo indeterminado.
- *(No) hay* + artículo indeterminado + sustantivo.
- Artículos contractos.
- Marcadores espaciales.
- Verbo *estar*.
- Contraste *hay/está(n)*.
- *Mucho/a/os/as, poco/a/os/as* + nombre.
- *Muy* + adjetivo.
- Pronombres interrogativos: *¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuántos/as?*

##### Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo.
- Ficha de datos.
- Léxico de la casa: estancias y objetos.
- Léxico relacionado con la calle y el barrio.

##### El componente estratégico

- Adquisición de léxico mediante la asociación a conceptos.
- Recursos para trabajar el léxico de un texto antes de leerlo.

##### Contenidos culturales

- Dos calles emblemáticas: la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires.
- Tipos de vivienda en España y Argentina.
- El barrio de Chueca, Madrid.

##### Fonética

- Vocales y diptongos.

#### 5. ¡QUÉ GUAPO!..... 48

##### Contenidos funcionales

- Hablar y preguntar sobre las relaciones personales.
- Pedir y dar información personal.
- Expresar posesión.
- Describir personas: descripción física, de carácter, vestimenta.

##### Contenidos gramaticales

- Adjetivos posesivos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.
- *Ser, tener, llevar*.

##### Tipos de texto y léxico

- Facebook.
- Texto periodístico.
- Léxico relacionado con la familia y las relaciones sociales.
- El aspecto físico, el carácter.
- La ropa.

##### El componente estratégico

- Mecanismos para atenuar el discurso.

##### Contenidos culturales

- La familia: concepto y estructura.
- Personajes famosos del mundo hispano: Jennifer López, Penélope Cruz, Shakira y Leo Messi.

##### Ortografía/Fonética

- Contraste */g/, /x/ y /k/*.
- Las grafías *g/j*.

#### 6. ¿DÓNDE VAMOS?..... 58

##### Contenidos funcionales

- Expresar necesidades, deseos y preferencias.
- Preguntar/decir el precio de algo.
- Agradecer/responder al agradecimiento.
- Pedir/dar información espacial.
- Pedir/dar instrucciones para traslados en medios de transporte.

##### Contenidos gramaticales

- Verbo *ir*.
- Verbos *necesitar, querer, preferir* + infinitivo/sustantivo.
- Preposiciones *a* y *en* con verbos de movimiento.

##### Tipos de texto y léxico

- Formulario para abonarse a un medio de transporte.
- Folleto turístico.
- Ficha informativa.
- Medios de transporte.
- Léxico relacionado con las direcciones.
- Léxico relacionado con los viajes.
- *Mejor/peor*.

##### El componente estratégico

- Recursos para extraer la información relevante de un texto buscando las palabras clave.
- Recursos para entender información concreta de un texto sin utilizar el diccionario: por contexto, por similitud con la propia lengua, etc.

##### Contenidos culturales

- Los medios de transporte en dos ciudades hispanas: Barcelona y México D.F.
- Viajes a Málaga, San Sebastián y Cabo de Gata.
- Santiago de Chile: plano y direcciones.

##### Ortografía/Fonética

- La entonación interrogativa y enunciativa.
- Diferencias fonéticas y ortográficas de *porque/por qué*.

## 7. ¡HOY ES MI DÍA! ..... 68

### Contenidos funcionales

- Describir acciones y actividades habituales.
- Preguntar y decir la hora.
- Hablar de horarios.
- Expresar cantidad de manera aproximada.
- Expresar la frecuencia con la que se hace algo.
- Localizar temporalmente.

### Contenidos gramaticales

- Verbos pronominales.
- Algunas irregularidades del presente de indicativo:
  - vocálicas: *e > ie, o > ue* y primera persona singular.
- Adverbios y expresiones de cantidad.
- Adverbios y expresiones de frecuencia.

### Tipos de texto y léxico

- Horarios de establecimientos comerciales.
- Actividades cotidianas y de ocio.
- Establecimientos y lugares de ocio.
- Establecimientos comerciales.
- Las partes del día.
- Los días de la semana.

### El componente estratégico

- Aprender léxico asociando las palabras a un contexto significativo.
- Recordar las irregularidades de presente a través de la asociación y la memoria visual.
- Obtener información de los textos mediante los títulos y subtítulos.

### Contenidos culturales

- Actividades de ocio y tiempo libre en Bogotá.
- Horarios de establecimientos comerciales en Bogotá.
- Jordi Labanda: un ilustrador hispano con fama universal.
- Hábitos y costumbres de los españoles.

### Ortografía/fonética

- Contraste de los sonidos /s/, /θ/ y de las grafías *c/z/s*.

## 8. ¿A CENAR O AL CINE? ..... 78

### Contenidos funcionales

- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar por gustos y preferencias.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Expresar dolor y malestar.

### Contenidos gramaticales

- Verbos *gustar, encantar...*
- Verbo *doler* y *tener dolor de...*
- Pronombres de objeto indirecto.
- Adjetivos y adverbios de cantidad: *nada, poco, demasiado, bastante, mucho...*
- *También/tampoco*.

### Tipos de texto y léxico

- Elaboración de un cuadro estadístico.
- Actividades de ocio y tiempo libre.
- Léxico relacionado con los hábitos alimentarios.
- Comidas y alimentos.
- Partes del cuerpo humano.
- Remedios para los dolores.

### El componente estratégico

- Estrategias para solventar dificultades de aprendizaje del español.

### Contenidos culturales

- Hábitos alimentarios en España e Hispanoamérica.
- La dieta mediterránea.
- La bandeja paisa: un plato tradicional de Colombia.

### Ortografía/fonética

- Contraste /l/, /r/ y /rr/.
- Las grafías *r/rr*.

## 9. NOS VAMOS DE TAPAS ..... 88

### Contenidos funcionales

- Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo.
- Concertar una cita.
- Hablar de acciones en curso.
- Hablar de planes e intenciones.
- Expresar la manera de hacer algo.
- Pedir en un bar.
- Dar consejos.

### Contenidos gramaticales

- Gerundio, formas y usos.
- *Estar* + gerundio.
- Verbo *quedar*.
- *Poder* + infinitivo con valor de sugerencia o proposición.
- *Ir* + *a* + infinitivo.

### Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Entrevista.
- Cuestionario.
- Las comidas y bebidas en un bar de España.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

### El componente estratégico

- Pautas para definir objetivos y metas de aprendizaje.
- Recursos para establecer y comparar diferentes métodos de aprendizaje.
- Atenuación (rechazo).

### Contenidos culturales

- De bares y tapas en España.
- El grupo musical portorriqueño Calle 13.
- Gestualidad.

### Ortografía/fonética

- /ch/, /y/.
- La grafía *y*.

**10. ¡MANANA ES FIESTA!** ..... 98

**Contenidos funcionales**

- Dar/pedir opinión.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Dar instrucciones.
- Formas para expresar la negación.

**Contenidos gramaticales**

- *Creo que/Pienso que/Para mí* + opinión.
- Verbo *parecer*.
- *Yo estoy de acuerdo con/No estoy de acuerdo con* + opinión.
- La negación.
- Imperativo afirmativo: regulares y algunos irregulares.

**Tipos de texto y léxico**

- Artículo.
- Mensajes y opiniones en un foro.
- Léxico de días festivos.

**El componente estratégico**

- Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.
- Identificación de herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje.

**Contenidos culturales**

- Días festivos y vacaciones en España.
- Días internacionales dedicados a causas concretas.

**Fonética**

- El seseo.
- Variedades del español.

**11. YA HEMOS LLEGADO** ..... 108

**Contenidos funcionales**

- Hablar de acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente.
- Acciones habituales en contraste con acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas.

**Contenidos gramaticales**

- Morfología del pretérito perfecto: regulares e irregulares.
- Marcadores temporales:
  - *hoy*
  - *esta mañana, esta tarde...*
  - *este mes, este año...*
  - *ya/todavía no*

**Tipos de texto y léxico**

- La entrevista periodística.
- Léxico relacionado con las acciones habituales.

**El componente estratégico**

- Deducción del uso de un tiempo verbal a partir de un contexto.
- Estrategias para aprender de los errores en producción escrita.

**Contenidos culturales**

- Escritores hispanos: Isabel Allende, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Gabriel García Márquez.
- Madrid: lugares de interés turístico y cultural.

**Fonética**

- La tilde diacrítica.

**12. VIAJA CON NOSOTROS** ..... 118

**Contenidos funcionales**

- Hablar del tiempo atmosférico.
- Narrar acciones en el pasado.
- Describir lugares geográficamente.

**Contenidos gramaticales**

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares y algunos irregulares: *ser, ir, dar, estar, tener y hacer*) y uso.
- Marcadores temporales: *ayer, anoche, anteayer, el otro día, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado*.

**Tipos de texto y léxico**

- El reportaje.
- El blog de viaje.
- Léxico de viajes.
- Léxico de geografía.
- El tiempo atmosférico.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.

**El componente estratégico**

- Técnicas para memorizar vocabulario a través de las sensaciones.
- Estrategias para realizar una presentación oral.
- Recursos para contar acciones en pasado.

**Contenidos culturales**

- Uruguay, tradición y cultura.
- Un viaje por Andalucía: Sevilla, Córdoba y Granada.
- Lanzarote (España), Guanajuato (México) y Honduras.

**Fonética**

- Contraste /n/ y /ñ/.

# 1

## ¿QUÉ TAL?

### Contenidos funcionales

- Saludar y responder al saludo formal e informalmente.
- Despedirse.
- Presentar(se) y responder a la presentación.
- Dirigirse a alguien.
- Pedir confirmación y confirmar información previa.
- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua.
- Pedir aclaraciones y repeticiones.
- Deletrear.

### Contenidos gramaticales

- Pronombres personales sujeto.
- Tú/usted.
- Verbo ser.
- Verbo llamarse.
- Pronombre interrogativo: ¿Cómo?

### Tipos de texto y léxico

- Diálogos breves.
- Nacionalidades.
- Léxico de supervivencia en clase.
- Nombres de países y continentes.

### El componente estratégico

- Relacionar información a través de las imágenes.

### Contenidos culturales

- Los tratamientos de cortesía en España e Hispanoamérica.
- Nombres y apellidos españoles.

### Ortografía/Fonética

- Los signos de interrogación y exclamación.
- El alfabeto.
- Abreviaturas.

## 1 ¡HOLA! ¿CÓMO TE LLAMAS?

> | 1 |   Hoy es el primer día de clase en una escuela de idiomas. Escucha y completa.



| 1.1. |   Clasificad estas expresiones en la columna correspondiente.

	Saludar	Presentarse		Saludar	Presentarse		
1	Hola. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	Buenos días. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Soy Alejandro. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	Me llamo Vicente. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**1.2.** Lee y comprueba.

### Saludar y presentarse

- Para **saludar** puedes usar:
  - ¡Hola!
  - ¡Buenos días!
- Para **presentarte** y responder puedes usar:
  - Me llamo Ana. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?
  - Soy Vicente.
  - ¿Cómo se llama?
  - Se llama Alejandro./Es Miriam.

**1.3.** Conoce a tus compañeros de clase. Formad grupos y presentaos según el ejemplo.



**1.4.** En grupo, observad las imágenes y completad los espacios en blanco. A continuación, escuchad y comprobad las respuestas.

ella    
  nosotros    
  él    
  vosotras    
  ellos    
  tú

 1 yo	 2	 3
 4	 5 usted	 6 ustedes
 7 nosotras	 8 vosotros	 9
 10	 11 ellas	 12

**📢**

- Hay pronombres personales **femeninos**: *ella*, *nosotras*, *vosotras* y *ellas*, y dos **formales**: *usted/ustedes*.
- En Hispanoamérica: *vosotros/as* → *ustedes*:
  - *Vosotras os llamáis Carmen y María.* → *Ustedes se llaman Carmen y María.*

1.5. Observa el mapa y coloca los países del cuadro.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| ✗ Costa Rica | ✗ Argentina   |
| ✗ Honduras   | ✗ El Salvador |
| ✗ Uruguay    | ✗ Guatemala   |
| ✗ Paraguay   | ✗ Nicaragua   |

**Fíjate**

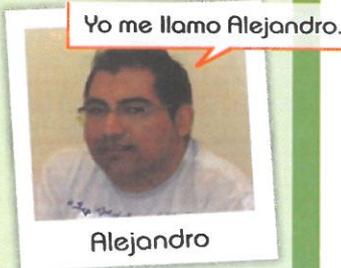
✗ En estos países de Hispanoamérica se usa *vos* y no *tú*.



2. Estas son las formas del verbo *llamarse*. Completa las frases.

Presente de indicativo del verbo *llamarse*

Yo	me llamo
Tú	te llamas
Él/ella/usted	se llama
Nosotros/as	nos llamamos
Vosotros/as	os llamáis
Ellos/ellas/ustedes	se llaman



- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1 Yo <i>me llamo</i> Alejandro. | 5 Vosotras ..... Alba y Martina. |
| 2 Ella ..... Marta.             | 6 Ustedes ..... María y Rebeca.  |
| 3 Tú ..... Ana.                 | 7 Usted ..... Miguel.            |
| 4 Ellos ..... Vicente y Miriam. | 8 Nosotros ..... Adrián y Mateo. |

2 EL ALFABETO. DELETREAMOS

1. Escucha el nombre de las letras en español y repite el alfabeto.

A a	B	C ce	D	E	F efe	G	H hache	I
J jota	K	L ele	M eme	N	Ñ eñe	O	P	Q cu
R erre	S	T	U	V uve	W uve doble	X equis	Y i griega / ye	Z zeta

1.1. Escucha de nuevo y completa el nombre de las letras que faltan.

> | 2 |  Clasificad estos nombres en la columna correcta.

- × López   × Miguel   × Beatriz   × Silvia   × Santos   × Navarro   × Alba   × Fernández

Nombres		Apellidos	
1	Silvia	1	
2		2	Santos
3		3	
4		4	

| 2.1. |  Ahora, elegid tres nombres completos y escribidlos debajo de cada foto. Hablad según el ejemplo.

Ejemplo:

- |  |   |
|--|---|
|  ¿Cómo se llama?                    |  ¿Cómo se apellida?                  |
|  Se llama Silvia.                   |  Se apellida Santos.                 |
|  ¿Cómo se escribe?                  |  ¿Cómo se escribe?                   |
|  Se escribe ese, i, ele, uve, i, a. |  Se escribe ese, a, ene, te, o, ese. |



Preguntar y decir el nombre y el apellido

- × Para **preguntar** el nombre y el apellido:
- ¿Cómo te llamas/apellidas?
  - ¿Cómo se llama/apellida usted?

- × Para **responder**:
- Me llamo/Soy Ana.

En algunos países de habla hispana se usan dos apellidos. El primer apellido es el del padre y el segundo el de la madre.



Fíjate

En español hay dos signos de interrogación y exclamación:

– ¿Cómo te llamas?

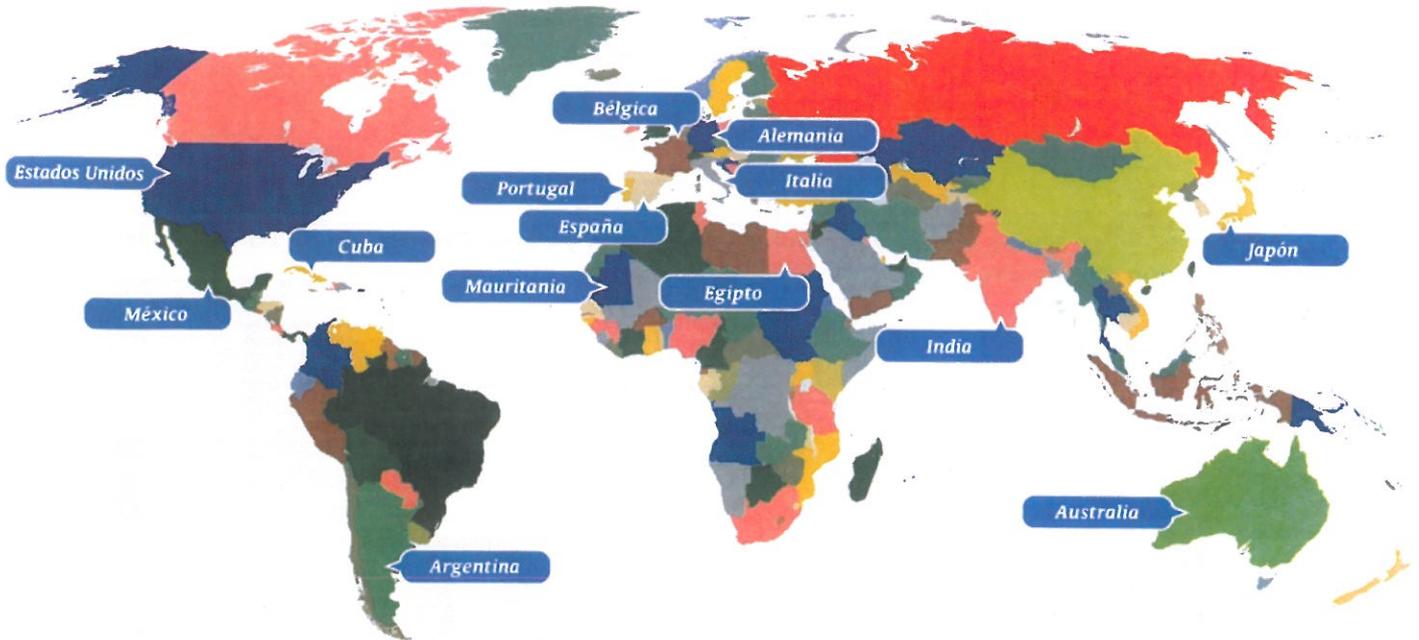
– ¡Hola!

| 2.2. |  Pregunta a tus compañeros su apellido y cómo se deletrea. ¿Quién tiene el apellido con más letras? ¿Quién tiene el apellido con menos letras?

| 2.3. |  Buscad más nombres y apellidos en español. Elegid un nombre para cada uno y presentáros al resto de la clase con la nueva identidad.

### 3 UNA VUELTA AL MUNDO

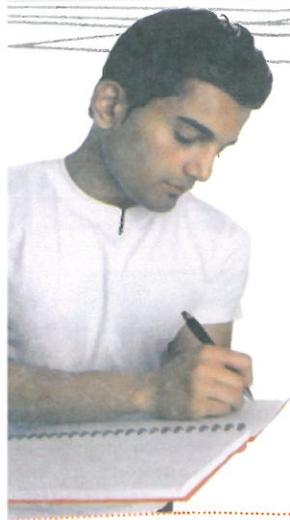
1 Hoy es el primer día de clase de español para Said, un chico marroquí. Formad parejas y ayudadle a escribir los nombres de los países escritos en el mapa en la columna correspondiente. Preguenta a tu profesor el nombre de otros países que quieres saber y anótalos.



África	América	Asia	Europa	Oceania
Sudáfrica	Brasil	China	Francia	Nueva Zelanda

1.1 Ahora completad el cuadro con las nacionalidades de los países de la tabla.

	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
● Alemania	alemán	alemana	alemanes	
● Argentina	argentino			argentinas
● Bélgica		belga	belgas	
● Brasil		brasileña	brasileños	
● China		china		chinas
● Colombia	colombiano	colombiana		
● España	español			españolas
● Estados Unidos	estadounidense	estadounidense		
● Italia	italiano		italianos	
● Japón		japonesa		japonesas



## Las nacionalidades

✕ Normalmente:

- Masculino → -o, -és: *argentino, cubano, italiano, inglés, francés, portugués.*
- Femenino → -a, -esa: *argentina, cubana, italiana, inglesa, francesa, portuguesa.*

✕ Con su propia forma:

- Masculino/femenino: *alemán/alemana, español/española, brasileño/brasileña.*
- Invariable: *estadounidense, belga.*

> | 2 |   ¿De dónde eres? Completad las frases con el verbo y la nacionalidad adecuados.

✕ es

✕ somos

✕ son

✕ sois

✕ eres

✕ son



1 Yo  de Cuba.  
Yo .



2 Tú  de Japón.  
Tú .



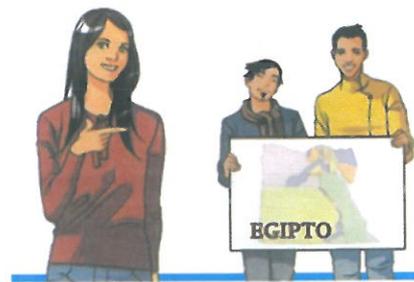
3 Ella  de España.  
Ella .



4 Nosotros  de Estados Unidos.  
Nosotros .



5 Vosotras  de Francia.  
Vosotras .



6 Ellos  de Egipto.  
Ellos .

> | 3 |   Fíjate en la conjugación del verbo *ser*, y comprueba las respuestas anteriores.

## Presente de indicativo del verbo *ser*

Yo	soy	Nosotros/as	somos
Tú	eres	Vosotros/as	sois
Él/ella/usted	es	Ellos/ellas/ustedes	son

3.1. Leed los usos del verbo *ser*, observad los ejemplos y completad.

x nombre del país/ciudad

x nombre de persona

x nacionalidad/origen

Usos del verbo *ser*

x Para identificar:

- Ser + [1] .....
- Soy Miriam Rubio.
- Es el señor Julio García.
- Somos Mario y Malena.

x Para decir la nacionalidad o el origen:

- Ser + [2] .....
- Soy mexicana. – Eres catalán.
- Ser + de + [3] .....
- Soy de Guanajuato, México.

Sensaciones

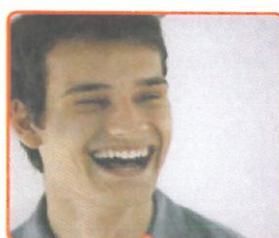
> 4 ¿Cómo te sientes con el español?



Nervioso/a



Aburrido/a



Contento/a, feliz



Tranquilo/a

4 PRESENTACIONES, SALUDOS Y DESPEDIDAS

> 1 Observa las fotografías, lee los diálogos y clasificalos en formal o informal.

Diálogo 1  formal  informal



- Hola, Inés, ¿qué tal estás?
- Muy bien, gracias. ¿Y tú? ¿Cómo estás?

Diálogo 2  formal  informal



- Buenos días, es usted la abuela de Marga, ¿verdad?
- Sí, soy yo...
- Yo soy Mercedes, la amiga de Marga. ¿Cómo está usted?

Diálogo 3  formal  informal



- Mira, estos son la señora García y el señor Valbuena, los directores de la escuela de idiomas. Miren, les presento a Claudia, estudia inglés en la escuela.
- Hola, buenas tardes, mucho gusto, ¿cómo están?

Diálogo 4  formal  informal



- ¡Hola, chicos! ¿Qué tal?
- ¡Hola! ¡Muy bien! ¿Y vosotros?

1.1. ¿En qué te has fijado para hacer la clasificación?

### Las formas de tratamiento

En español peninsular, **tú** y **vosotros/as** se usan para hablar con amigos y familia, es informal. **Usted** y **ustedes** se utilizan para hablar con personas mayores, desconocidas o en situaciones más formales. **Usted** y **ustedes** llevan el verbo en tercera persona:

– **Usted es la abuela de Ana.**

– **Ustedes son la señora García y el señor Valbuena.**

1.2. Completad la información con las frases en negrita de los diálogos anteriores.

### Saludos, presentaciones y despedidas

#### Informal

× Saludar y presentarse:

- Hola, [1] .....  
¿qué tal estás?
- Hola, [2] .....  
[3] ...../me llamo Mercedes.

× Presentar a alguien:

- **Mira, este es el señor Valbuena.**
- **Mira, estos son los señores García y el señor Valbuena.**

× Responder a una presentación:

- Hola, ¿qué tal?

#### Formal

× Saludar y presentarse:

- [4] ..... ¿qué tal está usted?
- Buenas tardes/noches, ¿cómo está usted?
- Buenos días,
- Buenas tardes/noches, **soy/me llamo Claudia.**

× Presentar a alguien:

- **Mire, le presento a la señorita García.**
- **Miren, les presento a Claudia.**

× Responder a una presentación:

- **Encantado/a.**
- ¿Cómo está?
- [5] .....

× Para despedirse, se usan las mismas fórmulas:

- Adiós.
- **Hasta luego/mañana/pronto.**

2. Lee y completa los textos con las abreviaturas.

### Abreviaturas

En español decimos **señor**, **señora** y **señorita**, pero cuando escribimos podemos utilizar **Sr.** (señor)/**Sres.** (señores), **Sra.** (señora)/**Sras.** (señoras), **Srta.** (señorita).

Otros son: **Dr.** (doctor)/**Dra.** (doctora), **Prof.** (profesor)/**Prof.a.** (profesora).

Julían  
Sánchez Mateos  
Jefe de Servicio Odontología  
Hospital Clínico Universitario

Marta Martín Encinar  
titular  
Departamento de lenguas extranjeras  
Universidad de Salamanca  
marta\_martin@yahoo.es

CONTINUA >>

Luis Carrasco Peláez  
Carmen Valera Cruz

Martín Crespo Porras  
Mercedes Castro Ramiro

Les invitan al enlace de sus hijos Elena y Enrique  
que tendrá lugar el próximo 12 de julio en la iglesia de San Martín de Madrid.

Se ruega confirmación

Carrasco Valera  
Tel. 619 234 523



Crespo Castro  
Tel. 626 132 413

> | 3 | Ahora, haced dos diálogos según las instrucciones, y representadlos delante de la clase.

#### Diálogo A

- En una escuela de idiomas, una estudiante presenta a dos compañeros (un chico alemán y una chica inglesa) a la directora de la escuela.
- El chico alemán se llama Klaus, y la chica inglesa se llama Kate. La directora de la escuela es Marta Jiménez.
- Se presentan, se saludan y se despiden.

#### Diálogo B

- En la calle, Klaus presenta a Kate a dos amigos, una chica española y un chico colombiano. La chica se llama Ana, y el chico se llama Alejandro.
- Se presentan, se saludan y se despiden.

## 5 ¿PUEDES REPETIR, POR FAVOR?

> | 1 | Lee y relaciona.

1. ¿Puedes repetir tu correo electrónico, por favor? .....
2. Tú eres de Argentina, ¿verdad? .....
3. Mi nombre es Xiao Huang. ....
4. ¿Cómo se dice en español "e-mail"? .....
5. Hola, yo soy Marta, de Madrid y estudio inglés, francés....

- a. ¡Bufo, Marta! ¡Más espacio, por favor!
- b. Correo electrónico.
- c. Sí, claro. [Raul@codmail.com](mailto:Raul@codmail.com).
- d. Sí, sí, de Buenos Aires.
- e. ¿Cómo? ¿Puedes deletrearlo, por favor?

**1.1.**   Ahora, leed los diálogos otra vez y completad.

### Preguntas de clase

- × Para preguntar cómo se deletrea una palabra:
  - [1] \_\_\_\_\_
  - ¿Cómo se deletrea?
- × Para preguntar cómo se dice una palabra en una lengua:
  - [2] \_\_\_\_\_
- × Para pedir repeticiones o aclaraciones:
  - [3] \_\_\_\_\_
  - ¡Más despacio, por favor!
  - ¡Más alto, por favor!
- × Para pedir confirmación de una información:
  - Tú eres Marta, ¿no? / ¿Verdad?

**1.2.**   Escribe el nombre y apellido de tu compañero correctamente. Utiliza las expresiones del cuadro y representa este pequeño diálogo ante la clase.

- |   |   |
|---|---|
|  Me llamo .....                  |  Yo me llamo ..... |
|  ¡....., por favor!              |  ¿.....?           |
|  ....., ¿y tú?, ¿cómo te llamas? |  .....             |



# ¿Qué he aprendido?

**1** ¿Cómo te llamas? ¿Puedes deletrear tu nombre?

.....

**2** Escribe tres nombres y tres apellidos españoles.

Nombres

Apellidos

**3** ¿Qué pronombre personal no está en esta lista?

tú • él • ella • nosotros • nosotras • ellos • ustedes • vosotros • ellas • yo • vosotras

.....

**4** Presenta a tu compañero.

.....

**5** Completa.

Los habitantes de Brasil se llaman ....., los de Colombia ....., los de Estados Unidos ..... y los de Japón, .....

**6** Completa.

Para hablar con amigos y familia usamos las formas ....., pero para hablar con personas mayores, desconocidas o situaciones más formales usamos las formas .....

**7** Reflexiona.

De esta unidad lo más difícil de aprender es .....

y lo más fácil es .....

# 2

## ESTUDIANTE DE PROFESIÓN

### Contenidos funcionales

- Pedir y dar información personal: nombre, edad, origen, lugar de residencia, profesión, formación...
- Hablar de la profesión y el lugar de trabajo.

### Contenidos gramaticales

- El artículo determinado.
- El género y el número del nombre.
- Concordancia del artículo determinado y del adjetivo con el nombre.
- Pronombres interrogativos: ¿Cuál? ¿Qué? ¿Cuántos?...

### Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo de información personal: formulario.
- Léxico de la clase.
- Los colores.
- Profesiones y lugares de trabajo.

### El componente estratégico

- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes.
- Recursos para usar el diccionario.

### Contenidos culturales

- Información general sobre España y sus comunidades autónomas.
- Algunos personajes famosos de origen hispano.

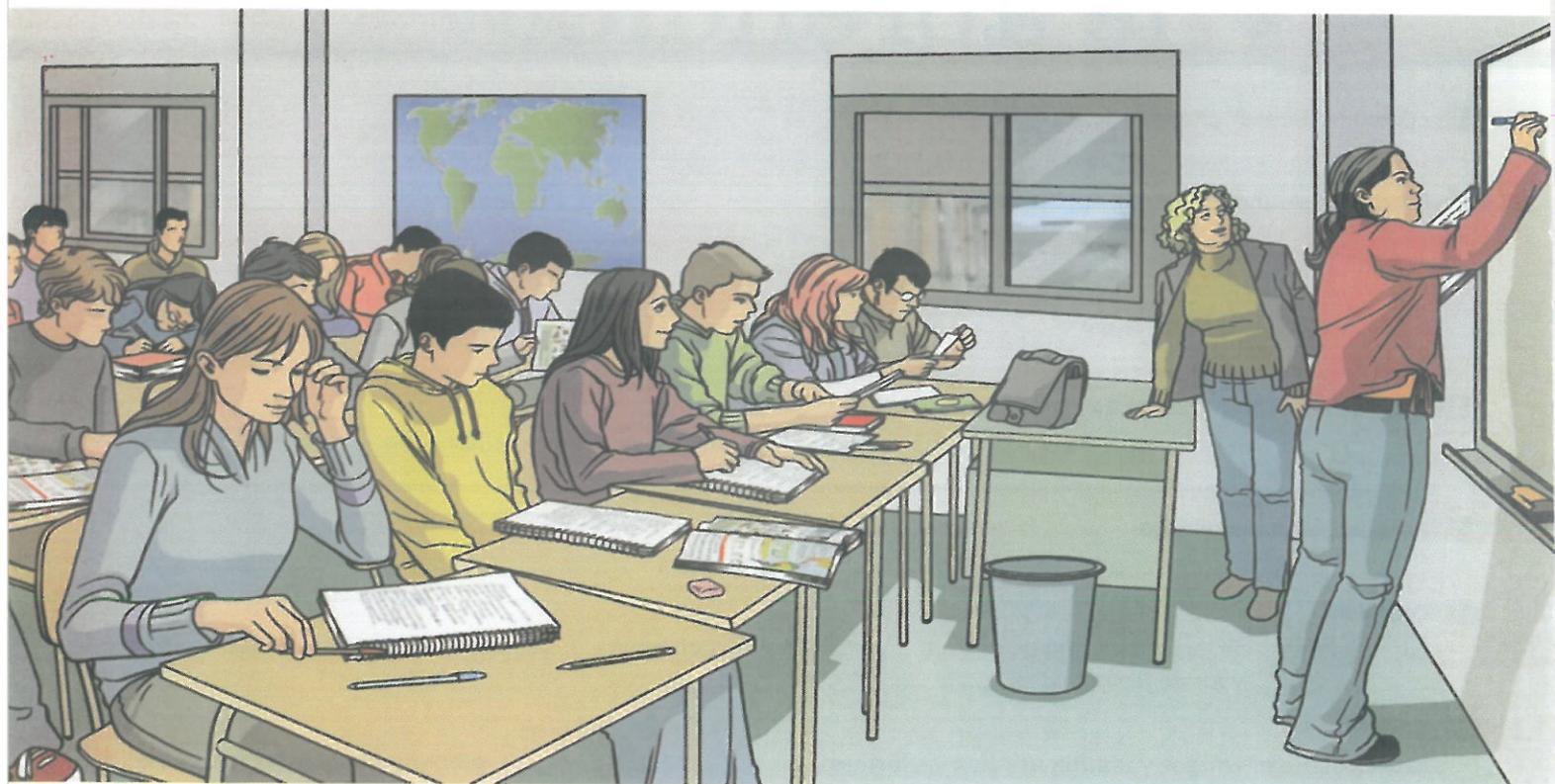
### Fonética

- La sílaba.

## 1 ¡A CLASE!

### Grupo cooperativo

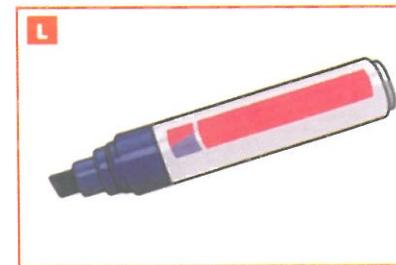
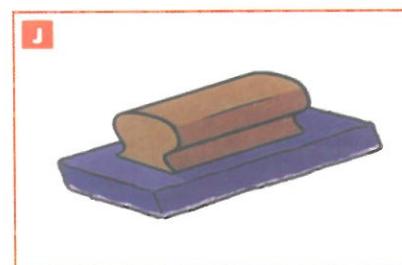
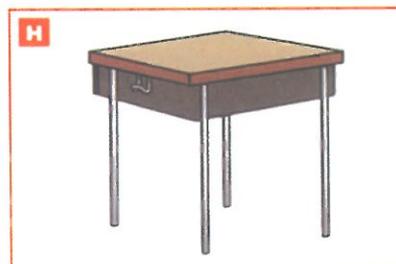
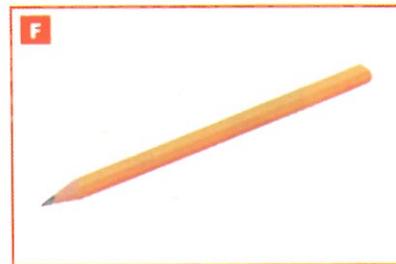
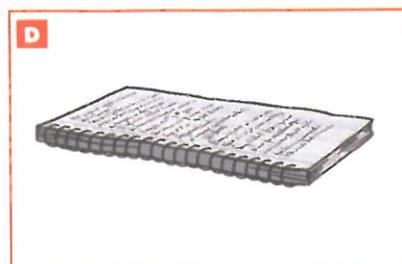
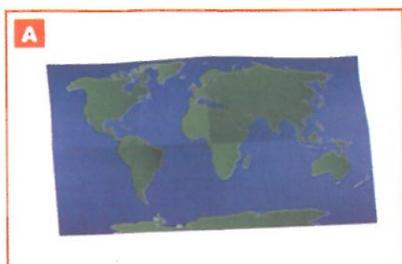
- > 1   Comparad esta clase con la vuestra. ¿Es similar?



- 1.1.   ¿Cuántas palabras conocéis en español relacionadas con objetos de la clase? Escribid una lista.

1.2.  Un alumno de cada grupo escribe tres palabras de su lista en la pizarra.

1.3.  Relacionad estas imágenes con las palabras de la pizarra. Después, seguid las pautas.



1 Completad las palabras que no tienen imagen con un dibujo y las imágenes que no tienen nombre con una palabra. Podéis usar el diccionario.

2 ¿Cuántas palabras podéis recordar sin mirar la pizarra?

3 Señalad la opción correcta, según vuestra opinión.

Para aprender palabras nuevas me ayuda/n:

las imágenes

dibujar

traducir

el diccionario

asociar las palabras del mismo campo léxico

.....

2 Clasificad todo el vocabulario de la actividad 1 en su lugar correspondiente.

Objetos de clase

Objetos personales

2.1. Leed la información y subrayad en un color las palabras femeninas del cuadro anterior, y en otro, las masculinas.

### El género: masculino o femenino

- En español hay dos géneros, **masculino** y **femenino**: *el niño/la niña; el perro/la perra.*
  - Los nombres masculinos generalmente terminan en **-o**: *el chico, el libro.*
  - Los nombres femeninos generalmente terminan en **-a, -dad** y **-ción**: *la chica, la actividad, la acción.*
- Otros casos
  - Masculinos que terminan en **-a**: *el mapa, el día.*
  - Femeninos que terminan en **-o**: *la mano, la foto.*
  - Nombres que terminan en **-e**, masculinos o femeninos: *el coche, la leche.*
  - Dos palabras diferentes para masculino y femenino: *el caballo/la yegua.*
  - Invariables: *el/la cantante, el/la periodista.*
  - Son masculinos los nombres de los números y de los días de la semana: *el cinco, el sábado.*

2.2. Buscad el intruso con respecto al género. Decid cuál es y por qué.

- 1  a. libro  
 b. bolígrafo  
 c. estudiante  
 d. cuaderno

- 2  a. tema  
 b. casa  
 c. pizarra  
 d. silla

- 3  a. día  
 b. mapa  
 c. tema  
 d. señora

- 4  a. ciudad  
 b. lección  
 c. padre  
 d. nación

2.3. Señala el género de estas palabras. Puedes usar el diccionario.

	Masc.	Fem.		Masc.	Fem.		Masc.	Fem.
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Fíjate

El diccionario siempre indica el género de cada nombre.

**carpeta.**

(Del fr. *carpette*, *tapete*  
 l. f. Útil de escritorio

> | 3 |  Escribid cada palabra debajo de su imagen correspondiente. Observad las terminaciones resaltadas y completad la información.

- |          |               |             |          |          |
|----------|---------------|-------------|----------|----------|
| × silla  | × rotulador   | × cuaderno  | × libro  | × cartel |
| × sillas | × rotuladores | × cuadernos | × libros | × carte  |



### El número: singular o plural

- × El número indica la **cantidad de objetos o personas** a la que nos referimos con el nombre.
  - Un solo objeto o ser → singular.
  - Más de un objeto o ser → plural.
- × Los nombres que terminan en **vocal** → plural en -s: [1] ....., [2] ....., [3] .....
- × Los nombres que terminan en **consonante** → plural en [4] .....: [5] ....., [6] .....
- × Los nombres que terminan en -s son invariables: *el martes, los martes.*

| 3.1. |  Formad grupos y clasificad las palabras en el recuadro correspondiente. Podéis usar el diccionario. ¡Gana el equipo más rápido!

- |               |             |            |           |            |
|---------------|-------------|------------|-----------|------------|
| × rotuladores | × lecciones | × papelera | × leche   | × carpetas |
| × lápiz       | × problema  | × día      | × árboles | × fotos    |
| × garajes     | × mapas     | × calle    | × canción | × manos    |

Masculino		Femenino	
Singular	Plural	Singular	Plural

> | 4 |  Describe tu clase: ¿qué objetos hay? ¿Qué objetos personales llevas normalmente?

## 2 DE COLORES

> 1   Lee la información y completa las frases con el artículo determinado adecuado.



1 ..... árboles son **verdes**.



2 ..... plátanos son **amarillos**.



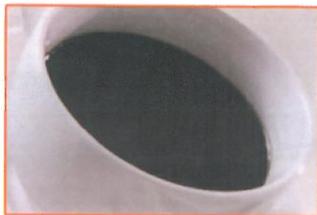
3 ..... noche es **negra**.



4 ..... tomates son **rojos**.



5 ..... mar es **azul**.



6 ..... café es **negro**.



7 ..... roca es **gris**.



8 ..... flor es **azul**.

### El artículo determinado

- ✗ El artículo determinado (*el/la/los/las*) concuerda en género y número con el nombre al que acompaña y sirve para identificar y hablar de un objeto o persona que conocemos o del que ya hemos hablado antes:  
– En mi clase hay diez mesas. **Las mesas son verdes.**

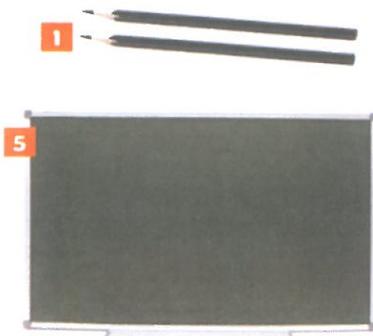
	Masculino	Femenino
Singular	el libro	la pizarra
Plural	los cuadernos	las sillas



#### Fíjate

- ✗ Los adjetivos concuerdan en **género y número** con el nombre al que acompañan: *el niño guapo/la niña guapa*.
- ✗ Los adjetivos que terminan en **-e** y algunos que terminan en consonante son invariables en cuanto al género: *la casa/el coche grande; la lección/el libro fácil; la carpeta/el bolígrafo gris...*
- ✗ Muchos colores son invariables en género aunque terminan en vocal: *un cuaderno/una goma de borrar rosa/naranja...*

> 2   Escribe en tu cuaderno frases para describir de qué color son estas cosas.  
**Ejemplo:** *Los lápices son negros.*



> **3**  Escribe en un papel el color que te sugieren estas palabras. Si no conoces su significado, pregúntale al profesor. A continuación, levántate y pregunta a tus compañeros el color que les sugiere a ellos. ¿Quiénes coinciden más contigo?

- |               |                |             |                   |               |
|---------------|----------------|-------------|-------------------|---------------|
| ✗ la alegría  | ✗ la esperanza | ✗ la paz    | ✗ la tranquilidad | ✗ la amistad  |
| ✗ la tristeza | ✗ la guerra    | ✗ el estrés | ✗ el amor         | ✗ la angustia |

Ejemplo:  ¿De qué color es para ti la alegría?

 Para mí, es amarilla.

 Pues, para mí es verde.

### Sensaciones

> **4**  Cuando hablas español, ¿de qué color te sientes? ¿Por qué?



## 3 ¿A QUÉ TE DEDICAS?

> **1**  ¿En qué trabajan? Escribid debajo de cada fotografía la profesión de estas personas.

- |                        |               |                      |               |
|------------------------|---------------|----------------------|---------------|
| ✗ profesora de español | ✗ arquitectos | ✗ policías           | ✗ abogada     |
| ✗ peluquero            | ✗ jardinero   | ✗ médico y enfermera | ✗ dependienta |



1



2



3



4



5



6



7



8

### Hablar de la profesión

✗ Para **preguntar** la profesión:

- ¿En qué trabajas?
- ¿A qué te dedicas?

✗ Para **decir** la profesión:

- Soy + profesión  
– Soy abogado.
- Trabajo en + lugar de trabajo  
– Trabajo en una escuela de español.

**1.1.**   A continuación, escucha y completa el cuadro.

	Nombre	Profesión	Lugar de trabajo	Ciudad
1			escuela de idiomas	Madrid
2	Carlos	peluquero		
3	Jaime y María	arquitectos		
4		jardinero		Alicante
5	Ana y Javier		comisaría	
6	Silvia y Marcos	enfermera y médico		
7			empresa	
8			papelería	

**1.2.**   Escucha de nuevo y comprueba las respuestas con tu compañero. ¿Habéis coincidido?

**2**   Estas personas son muy famosas. Todos ellos son hispanos. ¿Sabéis quiénes son?



**2.1.**   ¿Qué datos son de cada uno? Marcad la opción correcta.

- |    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 1  | Es mexicana.  | A | B | C | D |
| 2  | Nace en Perú, pero es chilena.                                      | A | B | C | D |
| 3  | Es español.   | A | B | C | D |
| 4  | De origen español, nacionalizado estadounidense.                    | A | B | C | D |
| 5  | Juega en el Chelsea.  | A | B | C | D |
| 6  | Publica una novela al año.  | A | B | C | D |
| 7  | Interpreta a Frida Kahlo en una película.                           | A | B | C | D |
| 8  | Pasa 215 días en el espacio exterior.                               | A | B | C | D |
| 9  | Vive en Inglaterra.   | A | B | C | D |
| 10 | Es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras. | A | B | C | D |
| 11 | Actualmente, está retirado.   | A | B | C | D |
| 12 | Vive en Los Ángeles.  | A | B | C | D |

**2.2.**   Por último, leed los textos y completad con los datos anteriores.



Fernando Torres es un futbolista ..... que vive actualmente en ..... porque juega en el ....., un equipo inglés.

Se dedica al fútbol desde pequeño y es uno de los mejores futbolistas del mundo. Es jugador de la selección española de fútbol desde hace varios años.

CONTINUA >>



Salma Hayek es una actriz ..... , conocida mundialmente por su participación en muchas películas de éxito. Su papel más importante: interpretar a ..... en la película *Frida*. Gracias a este papel es nominada al Oscar a la mejor actriz en 2003. Actualmente vive en ..... junto a su marido y sus hijos.



Miguel López-Alegría, nace en Madrid pero tiene nacionalidad ..... Es el primer astronauta de origen español en llegar al espacio exterior. En una de sus misiones, ..... en el espacio exterior. Actualmente, está .....



Isabel Allende nace accidentalmente en Perú pero es ..... Es la escritora en español que más libros vende en el mundo. Vive en Estados Unidos y desde 2004 es miembro de la Academia ..... Publica ..... al año.

> | 3 | Completa este formulario con los datos de un compañero de clase.

Nombre:  Apellido:

Edad:  Nacionalidad:

País/ciudad de residencia:

Profesión:  Lugar de trabajo:

Idiomas:

Mascota preferida: perro, gato...

Libro preferido:

Deporte preferido:

Otra información:



Recursos para pedir y dar información personal

- ¿Cómo te llamas? → Me llamo...
- ¿Cuántos años tienes? → Tengo...
- ¿De dónde eres? → Soy de.../Soy...
- ¿Dónde vives? → Vivo en...
- ¿A qué te dedicas? → Soy.../Trabajo en...
- ¿Qué lenguas hablas? → Hablo...
- ¿Cuál es tu mascota/deporte/libro... preferido/a?
- → Mi mascota/deporte/libro... preferido/a es...



Fíjate

- × ¿Cuál + verbo + nombre/frase?  
– ¿Cuál es tu libro preferido?
- × ¿Qué + nombre + verbo?  
– ¿Qué libro prefieres?

> | 4 | Poned en común la información anterior y elaborad un póster con una ficha de cada miembro de la clase y su foto. Poned el póster en la clase para conoceros mejor.

> | 5 |  Lee la información y divide las palabras en sílabas.

## La sílaba

- ✗ Las palabras están formadas por **sílabas**: *ca-sa, tren, ex-tran-je-ro...*
- ✗ Hay palabras formadas por una, dos, tres, cuatro o cinco sílabas: *mar, si-lla, ven-ta-na, te-lé-fo-no, a-fir-ma-ti-vo*. Hay pocas palabras con más de cinco sílabas.
- ✗ Una sílaba puede estar formada por una o más vocales, o una vocal y una o más consonantes: *a-mor, cla-se, a-gua*. No hay sílabas solo con consonantes.
- ✗ Cuando una palabra tiene dos o más sílabas, una de ellas se pronuncia con más énfasis que el resto, es la sílaba tónica: *ca-sa, ex-tran-je-ro, si-lla, ven-ta-na, te-lé-fo-no, a-fir-ma-ti-vo, a-mor, cla-se, a-gua*.

1 calor → .....

4 amiga → .....

7 abanico → .....

2 sed → .....

5 teléfono → .....

8 abrigo → .....

3 hambre → .....

6 pan → .....

9 cama → .....

| 5.1. |  Escucha cómo pronuncia estas palabras el profesor y marca la sílaba tónica.

## 4 ESPAÑA Y SUS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

> | 1 |  Encajad las piezas para completar el mapa de las comunidades autónomas de España.



| 1.1. |  ¿Sabéis cómo se llaman estas comunidades autónomas?

**1.2.**   Lee el texto y comprueba el resultado de la actividad 1.1.

Desde 1978, España se divide políticamente en 17 comunidades autónomas, es decir, en regiones que tienen un poco de independencia para gobernar en algunos aspectos concretos de la sanidad, la educación, la economía, etc. Las comunidades más grandes geográficamente son, por orden, Castilla y León y Andalucía, que está en el sur de España.

Por número de habitantes, Andalucía es la comunidad más poblada, después, Cataluña, situada al noreste de España, en la frontera con Francia. La tercera es la Comunidad de Madrid, que, aunque es pequeña en extensión, está muy poblada porque en ella está la capital de España. Está en el centro geográfico del país.

En algunas comunidades autónomas se habla una lengua propia. Es el caso de Cataluña, el País Vasco, la Comunidad Valenciana, Islas Baleares o Galicia (el extremo noroeste de España). Estas comunidades son oficialmente bilingües y se habla español y la lengua correspondiente. ■

**1.3.**   Completa.

- 1** España tiene ..... comunidades autónomas.
- 2** La comunidad más grande es .....
- 3** La segunda comunidad más poblada es .....
- 4** En la ..... está la capital de España.
- 5** En algunas comunidades autónomas se hablan ..... lenguas. Sus habitantes son .....



# ¿Qué he aprendido?

- 1** Tacha el intruso en cada serie y colócalo en el lugar adecuado.
- |   |  |
|---|--|
| 1. azul/verde/cuaderno/amarillo .....   | 3. abogada/pupitre/papelera/pizarra .....        |
| 2. camarero/jardinera/médico/gris ..... | 4. goma de borrar/bolígrafo/carpetas/silla ..... |

- 2** Confecciona las preguntas sobre estos datos personales, pregúntale a un hablante español y anota sus respuestas.
- Edad: ..... Idiomas: .....
- Profesión: ..... Lugar de trabajo: .....

- 3** Escribe el artículo determinado de estas palabras.
- |                    |                        |                      |
|--------------------|------------------------|----------------------|
| 1. .... peluqueras | 6. .... bolígrafo      | 11. .... alumno      |
| 2. .... problema   | 7. .... mapa           | 12. .... yeguas      |
| 3. .... manos      | 8. .... goma de borrar | 13. .... ciudad      |
| 4. .... sacapuntas | 9. .... jardinero      | 14. .... direcciones |
| 5. .... policía    | 10. .... dependientes  | 15. .... periodista  |

- 4** ¿A qué profesión se refiere?
1. Persona que trabaja en una escuela. ....
  2. Persona que trabaja en un hospital. ....
  3. Persona que trabaja en una comisaría. ....
  4. Persona que trabaja en una tienda. ....
  5. Persona que trabaja en una peluquería. ....

# 3

## EL DÍA A DÍA

### Contenidos funcionales

- Hablar de la rutina diaria.
- Expresar posesión y pertenencia.
- Expresar sensaciones y sentimientos.

### Contenidos gramaticales

- Presente de indicativo regular.
- Los verbos reflexivos.
- El verbo *tener*.

### Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo.
- Los números del 1 al 101.
- Léxico relacionado con la rutina diaria.
- Léxico relacionado con las operaciones matemáticas.

### El componente estratégico

- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes y asociación de conceptos.
- Estrategias para comparar formas verbales con el fin de facilitar su memorización.

### Contenidos culturales

- Las lenguas en España.

### Ortografía/fonética

- Presentación de los principales contrastes fónicos del español:
  - /l/, /r/, /rr/;
  - /g/, /x/, /k/;
  - /s/, /θ/.

## 1 ¿QUÉ HACES NORMALMENTE?

> | 1 |                               

1.1. Clasifica los infinitivos anteriores según su terminación.

Infinitivo en **-ar**

.....

.....

Infinitivo en **-er**

.....

.....

Infinitivo en **-ir**

.....

.....

2. Relaciona.



1. Trabajar .....
2. Leer .....
3. Vivir .....
4. Comer .....
5. Escribir .....
6. Estudiar .....

- a. en un piso pequeño.
- b. Medicina.
- c. en la cafetería del hospital.
- d. en un bar de camarero.
- e. correos a los amigos.
- f. novelas.

2.1. Mario es un chico español que estudia y trabaja. Esta es su rutina. Lee y comprueba tus respuestas anteriores.

Hola a todos.

**Me llamo** Mario González. Soy de Bilbao pero **vivo** en Madrid porque **estudio** Medicina en la Universidad Complutense. **Vivo** en un piso pequeño con dos compañeros de la universidad: Cristina y Hugo.

Normalmente, **paso** todo el día en clase. **Entramos** a las ocho de la mañana, por eso **me levanto** a las seis y media, **me ducho**, **desayuno** y **tomo** el autobús. **Tenemos** clase hasta las dos de la tarde. Mis compañeros y yo **comemos** en la cafetería y, por la tarde, **hacemos** prácticas en el hospital Clínico, que está cerca de la universidad.

Sobre las ocho **llego** a casa y **estudio** hasta las diez o las once. **Ceno** algo, me voy a la cama y **leo** una novela.

Los viernes y los sábados por la noche **trabajo** en un bar de camarero. El domingo por la tarde voy al cine, o **bebo** algo con mis amigos de aquí y, después, por la noche, **escribo** correos a mis amigos de Bilbao. ■

Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, Madrid

2.2. Lee la información y escribe el infinitivo correspondiente a cada forma.

El verbo y las conjugaciones

- × Los verbos en español se dividen en **tres** grupos o **conjugaciones**:
  - Infinitivo en **-ar** como *trabajar*.
  - Infinitivo en **-er** como *comer*.
  - Infinitivo en **-ir** como *vivir*.
- × Cada conjugación tiene terminaciones diferentes.
- × Hay verbos regulares e irregulares en cada tiempo y modo verbal.
- × En muchos verbos irregulares, las personas *nosotros* y *vosotros* no cambian: *tenemos*, *tenéis*, *hacemos*, *hacéis*...

CONTINÚA »

- 1 me llamo .....
- 2 vivo .....
- 3 estudio .....
- 4 paso .....
- 5 entramos .....
- 6 me levanto .....

- 7 me ducho .....
- 8 desayuno .....
- 9 tomo .....
- 10 tenemos .....
- 11 comemos .....
- 12 hacemos .....

- 13 llego .....
- 14 ceno .....
- 15 leo .....
- 16 trabajo .....
- 17 bebo .....
- 18 escribo .....

> 3  Leed la información y completad.

### El presente de indicativo regular

	Primera conjugación X Verbos en <b>-ar</b> X	Segunda conjugación X Verbos en <b>-er</b> X	Tercera conjugación X Verbos en <b>-ir</b> X
	<u>Trabajar</u>	<u>Comer</u>	<u>Vivir</u>
Yo	trabajo	como	vivo
Tú	trabajas	comes	vives
Él/ella/usted	trabaja	come	vive
Nosotros/as	trabajamos	comemos	vivimos
Vosotros/as	trabajáis	coméis	vivís
Ellos/ellas/ustedes	trabajan	comen	viven

- X La forma de la persona yo de las tres conjugaciones termina en [1] .....
- X Son completamente diferentes las formas de las personas [2] ..... y [3] ..... en las tres conjugaciones.
- X Los verbos de la [4] ..... y [5] ..... conjugación tienen todas las terminaciones iguales excepto para las personas *nosotros/as* y *vosotros/as*.
- X El presente de indicativo se usa para expresar **acciones habituales** en la vida de una persona.

3.1.  Después de comparar las formas, ¿es más fácil memorizar las terminaciones de los verbos? ¿Por qué?

3.2.  Completa la conjugación de los siguientes verbos regulares. Puedes consultar el cuadro anterior.

	Primera conjugación X Verbos en <b>-ar</b> X	Segunda conjugación X Verbos en <b>-er</b> X	Tercera conjugación X Verbos en <b>-ir</b> X
	<u>Tomar</u>	<u>Leer</u>	<u>Escribir</u>
Yo	.....	.....	.....
Tú	.....	.....	.....
Él/ella/usted	.....	.....	.....
Nosotros/as	.....	.....	.....
Vosotros/as	.....	.....	.....
Ellos/ellas/ustedes	.....	.....	.....
	<u>Levantarse</u>	<u>Beber</u>	<u>Abrir</u>
Yo	.....	.....	.....
Tú	.....	.....	.....
Él/ella/usted	.....	.....	.....
Nosotros/as	.....	.....	.....
Vosotros/as	.....	.....	.....
Ellos/ellas/ustedes	.....	.....	.....



Fijate

✗ Hay verbos que se construyen con un pronombre: *llamarse, levantarse, acostarse...*

• En algunos casos, el verbo sin pronombre tiene un significado diferente:

– *Me llamo Marta.*

– *Llamo a mis amigos por teléfono.*

• En otros casos, el pronombre significa que la acción del verbo afecta al sujeto, es **reflexivo**:

– *Me levanto a las ocho.*

– *Levanto a los niños a las ocho.*

3.3. Observa las imágenes y completa las frases.



Juan *se levanta* temprano.



Hugo y Marta *leen* novelas después de comer.



Yo *envío* correos a mi familia.



Nosotros *estudiamos* en grupo.



Tú *comes* muy tarde.



Vosotros *nadáis* en la piscina los lunes.



Malena *trabaja* de 9 a 15h.

3.4. Cada alumno dice, por turnos, una forma en presente de indicativo. El primero que dice el infinitivo, gana un punto.

¡Trabajamos!



> 4. ¿Qué rutina tiene un universitario en vuestros países? ¿Qué hace normalmente?

> 5. Escribe un texto de cinco líneas sobre tu rutina diaria. Sigue el modelo del texto de la actividad 2.1.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 2 LOS NÚMEROS

> | 1 |   Escucha y repite.

<b>0</b> <input type="checkbox"/> cero	<b>14</b> <input type="checkbox"/> catorce	<b>28</b> <input type="checkbox"/> veintiocho
<b>1</b> <input type="checkbox"/> uno	<b>15</b> <input type="checkbox"/> quince	<b>29</b> <input type="checkbox"/> veintinueve
<b>2</b> <input type="checkbox"/> dos	<b>16</b> <input type="checkbox"/> dieciséis	<b>30</b> <input type="checkbox"/> treinta
<b>3</b> <input type="checkbox"/> tres	<b>17</b> <input type="checkbox"/> diecisiete	<b>31</b> <input type="checkbox"/> treinta y uno
<b>4</b> <input type="checkbox"/> cuatro	<b>18</b> <input type="checkbox"/> dieciocho	<b>42</b> <input type="checkbox"/> cuarenta y dos
<b>5</b> <input type="checkbox"/> cinco	<b>19</b> <input type="checkbox"/> diecinueve	<b>53</b> <input type="checkbox"/> cincuenta y tres
<b>6</b> <input type="checkbox"/> seis	<b>20</b> <input type="checkbox"/> veinte	<b>66</b> <input type="checkbox"/> sesenta y seis
<b>7</b> <input type="checkbox"/> siete	<b>21</b> <input type="checkbox"/> veintiuno	<b>75</b> <input type="checkbox"/> setenta y cinco
<b>8</b> <input type="checkbox"/> ocho	<b>22</b> <input type="checkbox"/> veintidós	<b>88</b> <input type="checkbox"/> ochenta y ocho
<b>9</b> <input type="checkbox"/> nueve	<b>23</b> <input type="checkbox"/> veintitrés	<b>97</b> <input type="checkbox"/> noventa y siete
<b>10</b> <input type="checkbox"/> diez	<b>24</b> <input type="checkbox"/> veinticuatro	<b>100</b> <input type="checkbox"/> cien
<b>11</b> <input type="checkbox"/> once	<b>25</b> <input type="checkbox"/> veinticinco	<b>101</b> <input type="checkbox"/> ciento uno
<b>12</b> <input type="checkbox"/> doce	<b>26</b> <input type="checkbox"/> veintiséis	
<b>13</b> <input type="checkbox"/> trece	<b>27</b> <input type="checkbox"/> veintisiete	

| 1.1. |   Señala con una X los números que se dicen de la tabla anterior.

| 1.2. |   Escucha de nuevo. Escribe los números en letra y, sin mirar la tabla, ordénalos de menor a mayor.

*cuatro* .....

.....

.....

.....

.....

.....

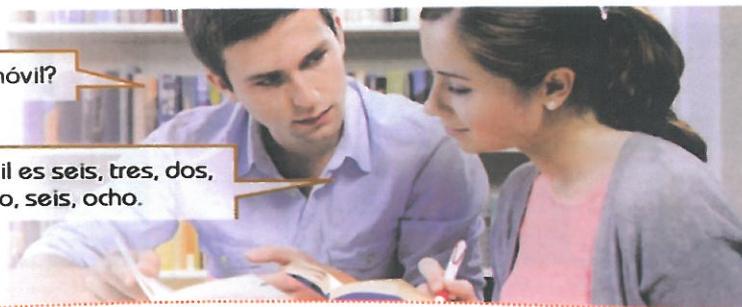
| 1.3. |   Completa las siguientes cifras en letra.

<b>51</b> .....	<b>18</b> .....
<b>101</b> .....	<b>13</b> .....
<b>87</b> .....	<b>22</b> .....
<b>29</b> .....	<b>77</b> .....
<b>15</b> .....	<b>63</b> .....

**1.4.**  Intercambia tu número de móvil con tu compañero. Gana la pareja más rápida con los dos números escritos correctamente.

¿Cuál es tu número de móvil?

Mi número de móvil es seis, tres, dos, uno, cinco, dos, cero, seis, ocho.



**2**  Relaciona cada signo matemático con su nombre.

- 1. + .....\*
- 2. = .....\*
- 3. - .....\*
- 4. :, / .....\*
- 5. X .....\*

- \* a. más
- \* b. menos
- \* c. por
- \* d. entre
- \* e. igual

**2.1.**  Realiza las operaciones y resuelve el crucigrama. ¿Cuál es el número secreto?

1 Cinco más cinco.

4 Dos más dos.

7 Siete por dos.

2 Veintiuno entre tres.

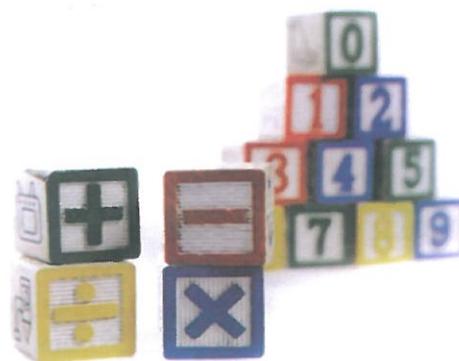
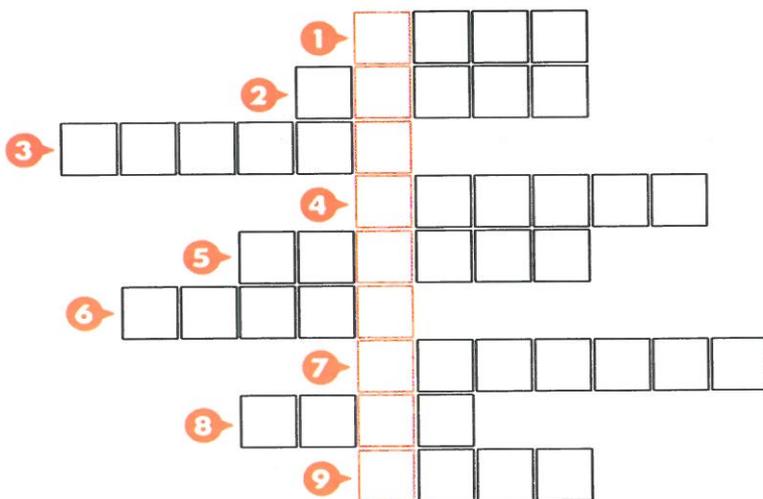
5 Cuarenta menos veinte.

8 Doce menos cuatro.

3 Tres por cinco.

6 Quince entre tres.

9 Diez más uno.



**2.2.**  Completa según el modelo.

1  $3 \times 5$  ... *Tres por cinco: quince* .....

6  $48 : 24$  .....

2  $8 - 4$  .....

7  $33 - 12$  .....

3  $30 : 10$  .....

8  $5 + 10$  .....

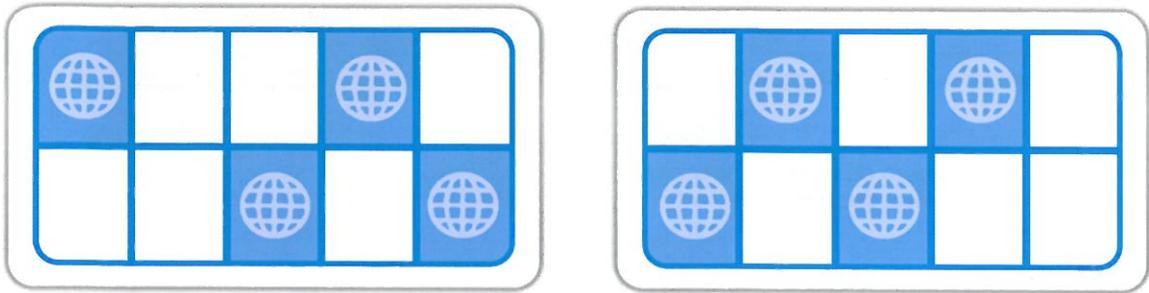
4  $46 + 54$  .....

9  $11 \times 2$  .....

5  $15 \times 6$  .....

10  $36 : 2$  .....

> | 3 |   Completad estas plantillas con números del 1 al 101. Luego, escuchad y marcad los números que tenéis, si se dicen. El que completa el primero, gana.



### 3 | ¿QUÉ TIENES?

> | 1 |   Observa la conjugación del verbo *tener* y completa.

**Presente de indicativo del verbo *tener***

Yo	<b>tengo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>tener</i> es un verbo <input type="checkbox"/> regular/<input type="checkbox"/> irregular.</li> <li>Cambia la:</li> <li><input type="checkbox"/> 1.ª persona singular</li> <li><input type="checkbox"/> 1.ª persona plural</li> <li><input type="checkbox"/> 2.ª persona singular</li> <li><input type="checkbox"/> 2.ª persona plural</li> <li><input type="checkbox"/> 3.ª persona singular</li> <li><input type="checkbox"/> 3.ª persona plural</li> </ul>
Tú	tienes	
Él/ella/usted	tiene	
Nosotros/as	tenemos	
Vosotros/as	tenéis	
Ellos/ellas/ustedes	tienen	

| 1.1. |   Compara los resultados con tu compañero y comentad la siguiente afirmación. ¿Estáis de acuerdo? ¿Por qué?

 **Fijate**

✗ Encontrar similitudes entre las formas verbales ayuda a recordarlas mejor.

| 1.2. |   Completa las frases con la forma correcta del verbo *tener*.

- |  |   |
|--|---|
| 1 Yo ..... una casa en Madrid.                 | 6 Usted ..... un apartamento en la playa.         |
| 2 Los chicos ..... dos compañeros austriacos.  | 7 Ustedes ..... una profesora española.           |
| 3 Nosotras ..... un coche grande.              | 8 Carmen y tú ..... un amigo que vive en Irlanda. |
| 4 Vosotros ..... amigos alemanes.              | 9 Mi marido y yo ..... un chalé en la sierra.     |
| 5 Tú ..... una compañera que se llama Beatriz. | 10 Marina y Fernando ..... una moto cada uno.     |

> | 2 |   Relacionad los conceptos. Podéis usar el diccionario.

1. calor . . . . *	* a. pan
2. sed . . . . *	* b. agua
3. hambre . . . *	* c. abanico
4. sueño . . . *	* d. abrigo
5. frío . . . . *	* e. cama

**2.1.**  Ahora, relacionad las frases con las imágenes correspondientes.



- 1  Tengo hambre.
- 2  Tengo calor.
- 3  Tengo sed.

- 4  Tengo dos buenos amigos.
- 5  ¡Tengo 10 años!
- 6  Tengo un coche.

- 7  Tengo sueño.
- 8  Tengo una casa grande.

**2.2.**  ¿Qué actividad de las anteriores es más fácil de resolver para ti? ¿Por qué? COMéntalo con tu compañero.

**3**  Lee la información y completa.

frío

18 años

un diccionario

### Usos del verbo *tener*

Expresar **posesión** y pertenencia:

- Javier y Susana **tienen** una casa grande.
- Carlos **tiene** [1] .....

Expresar **sensaciones** y sentimientos:

- **Tengo** ilusión.
- **Tengo** [2] .....

Preguntar y decir la **edad**:

- ¿Cuántos años **tiene** Javier?
- **Javier tiene** [3] .....
- Y tú, ¿cuántos años **tienes**?
- **Tengo** veinte años.

**3.1.**  Pregunta a tus compañeros si tienen estas cosas, edades y sensaciones y completa la tabla.



María, ¿tienes teléfono móvil?

Sí, claro./No, no tengo.

Cosas/Edad/Sensaciones	Si	No	Nombre del compañero/a
1 Teléfono fijo. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2 Un/a novio/a extranjero/a. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3 Un coche deportivo. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4 Frío. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
5 Hambre. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6 Sed. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
7 Menos de 18 años. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
8 Más de 18 años. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

**3.2.**  Poned en común los resultados. ¿Todos tenéis teléfono fijo? ¿Quién es el más joven de la clase? ¿Y el mayor?

## 4 ¡QUÉ BIEN SUENA!

> | 1 |  Escucha los siguientes pares de palabras y repite. No importa el significado ahora.

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> pero-perro  | <input checked="" type="checkbox"/> peces-peses | <input checked="" type="checkbox"/> manco-mango  | <input checked="" type="checkbox"/> jara-jarra  |
| <input checked="" type="checkbox"/> casa-caza   | <input checked="" type="checkbox"/> pagar-pajar | <input checked="" type="checkbox"/> sepa-cepa    | <input checked="" type="checkbox"/> quiso-guiso |
| <input checked="" type="checkbox"/> suelo-suero | <input checked="" type="checkbox"/> helar-errar | <input checked="" type="checkbox"/> churro-chulo | <input checked="" type="checkbox"/> mesa-meza   |

> | 2 |  Marca las palabras que escuchas. No importa el significado ahora.

- |                               |                                 |                                |                                |                               |                                |
|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> liga | <input type="checkbox"/> bajo   | <input type="checkbox"/> zueco | <input type="checkbox"/> cazo  | <input type="checkbox"/> losa | <input type="checkbox"/> perra |
| <input type="checkbox"/> rama | <input type="checkbox"/> guerra | <input type="checkbox"/> coro  | <input type="checkbox"/> mango | <input type="checkbox"/> zeta | <input type="checkbox"/> hora  |

> | 3 |  Escucha la canción y marca las palabras que oyes.

- |                                 |                                  |                                    |                                  |                                  |                                    |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> quinto | <input type="checkbox"/> cuántos | <input type="checkbox"/> Suiza     | <input type="checkbox"/> Francia | <input type="checkbox"/> catalán | <input type="checkbox"/> ingeniero |
| <input type="checkbox"/> café   | <input type="checkbox"/> México  | <input type="checkbox"/> ¿Qué tal? | <input type="checkbox"/> sueco   | <input type="checkbox"/> gallego | <input type="checkbox"/> cinco     |
| <input type="checkbox"/> agua   | <input type="checkbox"/> tango   | <input type="checkbox"/> Guinea    | <input type="checkbox"/> España  | <input type="checkbox"/> pagar   | <input type="checkbox"/> mesa      |

## 5 ¡HOLA, OLA, KAIXO!

### Cultura

> | 1 |  ¿Sabéis qué lenguas se hablan en España?

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> inglés  | <input checked="" type="checkbox"/> vasco/euskera | <input checked="" type="checkbox"/> español |
| <input checked="" type="checkbox"/> andaluz | <input checked="" type="checkbox"/> francés       | <input checked="" type="checkbox"/> catalán |
| <input checked="" type="checkbox"/> swahili | <input checked="" type="checkbox"/> portugués     | <input checked="" type="checkbox"/> gallego |

| 1.1. |  Poned en común vuestras respuestas a la actividad anterior. Después, observad el mapa. ¿Cómo se llaman las comunidades de las lenguas señaladas en color?

 catalán /  valenciano /  mallorquín /  gallego /  vasco

| 1.2. |  Lee el texto y comprueba las respuestas anteriores.

En España se hablan cuatro lenguas: español, catalán, gallego y vasco o euskera. El español es el idioma oficial de España pero hay varias regiones donde además de español se habla otra lengua oficial. En Cataluña se habla catalán, así como en las Islas Baleares y en la Comunidad Valenciana (en este caso, la lengua se llama *mallorquín* y *valenciano*, respectivamente), en Galicia, se habla gallego y en el País Vasco, vasco o euskera. El gallego, catalán y castellano proceden del latín, y tienen palabras en común. El vasco es una lengua anterior al latín y su origen es un enigma. Es una lengua muy diferente de las otras tres. ■

> | 2 |  Escucha a las siguientes personas presentándose en su lengua. ¿Cómo se llaman? Escribe debajo sus nombres. ¿Quién de los cuatro habla vasco?







**Intercultural**

> | 3 |  ¿Cuántas lenguas se hablan en tu país? ¿Son lenguas oficiales?

Ejemplo: En mi país se habla/n...

> | 4 |  Cada grupo elige un país de Hispanoamérica (Argentina, México, Perú, Chile...). Buscad información sobre qué lenguas se hablan allí, su origen, si son oficiales o no, etc.

| 4.1. |  Un miembro de cada grupo expone la información obtenida en otro grupo y así sucesivamente hasta compartir toda la información. Es necesario tomar notas.

| 4.2. |  Completad el mapa de Hispanoamérica que os va a dar el profesor con la información que habéis obtenido de vuestros compañeros.

# ¿Qué he aprendido?

1 Recuerda el vocabulario que has aprendido y escribe tres ejemplos en cada lista.

*Rutina diaria*


*Números*


*Operaciones matemáticas*


*Sensaciones físicas*


2 Completa con la forma correcta del presente de indicativo.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Manuel y yo (vivir) ..... en Madrid.   | 4. Vosotras (tener) ..... hambre.         |
| 2. Tú (trabajar) ..... en un hospital.    | 5. Usted (escribir) ..... por las tardes. |
| 3. Los niños (comer) ..... en el colegio. | 6. Yo (tener) ..... muchos amigos.        |

3 Señala los usos del verbo tener.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Expresar pertenencia y posesión. | <input type="checkbox"/> 3. Expresar sentimientos y sensaciones. | <input type="checkbox"/> 5. Decir el nombre            |
| <input type="checkbox"/> 2. Expresar procedencia.            | <input type="checkbox"/> 4. Presentar a alguien.                 | <input type="checkbox"/> 6. Preguntar y decir la edad. |

4 ¿Qué verbo utilizas para los otros usos de la actividad anterior?

5 En esta unidad...

- |  | <i>Si</i>             | <i>Bastante</i>       | <i>Un poco</i>        |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 ...me siento más seguro hablando en español.....                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 ...he aprendido a memorizar las formas verbales más fácilmente. .... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 ...me he divertido aprendiendo español.....                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 ...he necesitado mucho la ayuda del profesor. ....                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

# 4

## ¡BIENVENIDOS A CASA!

### Contenidos funcionales

- Hablar de la existencia de algo o de alguien, y de la cantidad.
- Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.

### Contenidos gramaticales

- El artículo indeterminado.
- *(No) hay* + artículo indeterminado + sustantivo.
- Artículos contractos.
- Marcadores espaciales.
- Verbo *estar*.
- Contraste *hay/está(n)*.
- *Mucho/a/os/as, poco/a/os/as* + nombre.
- *Muy* + adjetivo.
- Pronombres interrogativos: *¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuántos/as?*

### Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo.
- Ficha de datos.
- Léxico de la casa: estancias y objetos.
- Léxico relacionado con la calle y el barrio.

### El componente estratégico

- Adquisición de léxico mediante la asociación a conceptos.
- Recursos para trabajar el léxico de un texto antes de leerlo.

### Contenidos culturales

- Dos calles emblemáticas: la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires.
- Tipos de vivienda en España y Argentina.
- El barrio de Chueca, Madrid.

### Fonética

- Vocales y diptongos.

## 1 EN MI CALLE HAY DE TODO

> **1**  Alberto y María viven en dos calles muy famosas: la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires. Lee y relacionad con las imágenes.



### Madrid

Yo vivo en la Gran Vía de Madrid. Es una calle muy grande y muy famosa, especialmente por sus cines y teatros. Cerca de mi casa hay (1) un teatro, (2) un cine, (3) un hotel, (4) una farmacia y también (5) restaurantes.

CONTINÚA »



## Buenos Aires

Yo también vivo en una calle muy popular; se llama calle Florida y es la calle peatonal más conocida de Buenos Aires. Debajo de mi casa hay (1) un banco, (2) una tienda de ropa, (3) una librería, (4) una tienda de electrodomésticos y (5) una zapatería.

1.1. ¿Qué hay y qué no hay en tu calle? ¿A cuál se parece más: a la de Alberto o a la de María?

Ejemplo: Mi calle se parece más a la de María porque hay...

2. Ahora, lee la información y completa las frases.

### El artículo indeterminado

	Masculino	Femenino
Singular	un hotel	una librería
Plural	unos restaurantes	unas tiendas

- × *Un/una/unos/unas* sirven para hablar de un objeto o persona por primera vez o cuando no queremos especificar:
  - En mi ciudad hay **una calle** (primera vez) **peatonal famosa**. **La calle** (segunda vez) **se llama Florida**.
  - En mi calle hay **un cine**.
- × A veces, cuando utilizamos **hay** con una palabra plural se elimina el artículo:
  - En mi calle hay **(unos) restaurantes**.

- En mi calle hay  librería.  librería está al fondo de la calle.
- Aquí hay  restaurante y  cafetería.  cafetería está al lado del hotel.
- En la terraza hay  chicos que toman café.  chicos están hablando.
- profesora explica la diferencia entre *el* y *un* porque hay  alumnas que no entienden bien esta diferencia.

> | 3 |   Leed la información y completad observando los ejemplos.

## Hablar de la existencia de cosas y personas y su cantidad

- ✗ Para hablar de la existencia de algo o de alguien: [1] ..... + un/una/unos/unas + nombre:  
 – En mi calle hay una farmacia y un quiosco de revistas. – ¿Hay una cafetería cerca?

Con los nombres en plural desaparece generalmente el artículo:

- ¿Hay restaurantes japoneses en tu calle?
- No, no hay restaurantes japoneses, solo hay restaurantes chinos e italianos.

- ✗ Para preguntar por la cantidad, se usan los interrogativos ¿cuántos/[2] .....?:  
 – ¿Cuántas farmacias hay en tu calle?

Para indicar la cantidad: [3] ..... + numeral + nombre:  
 – En mi calle hay dos farmacias.

| 3.1. |   Elige una de las tarjetas que te va a dar tu profesor. Observa la imagen y describe a tu compañero todos los establecimientos que hay sin mirar el dibujo. Tomad notas.

| 3.2. |   Comparad las imágenes y comprobad si la descripción es correcta.

### Intercultura

| 3.3. |   ¿Cómo es la calle más famosa de tu ciudad? ¿Qué establecimientos hay? Cuéntaselo al resto de la clase. A continuación, en grupos, elegid una ciudad de Hispanoamérica y buscad en Internet información sobre su calle más famosa. ¿Cómo es? ¿Qué hay?

## 2 ¡BIENVENIDOS A LA REPÚBLICA DE MI CASA!

> | 1 |   Nieves y Javi son una pareja joven que envían fotos de su casa a la revista *Mi casa*. Escribe las palabras del recuadro debajo de la foto correspondiente.

- ✗ cocina   ✗ dormitorio   ✗ estudio   ✗ terraza   ✗ cuarto de baño   ✗ salón

## La casa de los lectores

Nieves y Javi



Un piso  
joven y  
contemporáneo

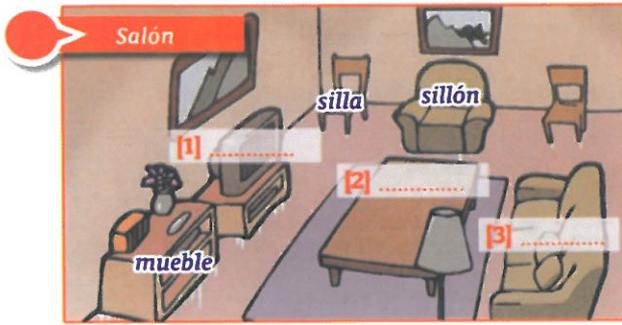


> | 2 |  Agrupad estas palabras según el lugar de la casa en donde se pueden encontrar.

- |            |                    |                        |
|------------|--------------------|------------------------|
| × sofá     | × ducha            | × fregadero            |
| × lavadora | × mesa             | × nevera o frigorífico |
| × cama     | × mesilla de noche | × televisor            |
| × lavabo   | × inodoro          |                        |

 Es más fácil aprender palabras si las relacionas y las agrupas.

| 2.1. |  Ahora, coloca el léxico anterior en su lugar correspondiente.



| 2.2. |  Responded a esta pregunta y proponed dos objetos más al resto de la clase. Podéis usar el diccionario.

¿Qué habitación es mejor para colocar...

Ejemplo:

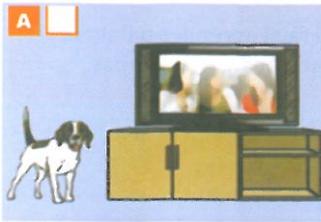
- Yo creo que la mejor habitación es...
- No, para mí es...



> | 3 |  Nieves y Javi tienen un perro. Escucha con atención y relaciona los marcadores de ubicación con la imagen correspondiente.

 Para preguntar por la situación de algo o de alguien se usa el interrogativo ¿dónde?

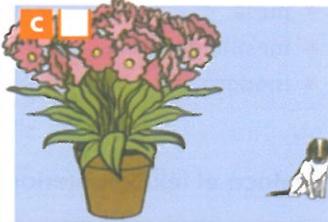
- 1 delante de      3 cerca de      5 a la izquierda de      7 encima de      9 detrás de  
 2 al lado de      4 entre... y...      6 a la derecha de      8 debajo de      10 lejos de



El perro está...



El perro está...



El perro está...



El perro está...



El perro está...



El perro está...



El perro está...



El perro está...



El perro está...



El perro está...

**Del y al**

✗ En español solo hay dos artículos **contractos**:

- De + el → del  
– El baño está a la derecha **del** estudio.
- A + el → al  
– Está **al** lado de la habitación.

**3.1.** Fíjate en la imagen de la habitación de Nicolás, el hijo de Nieves y Javi, que te va a mostrar tu profesor. Completa las frases con alguna de las expresiones de la actividad 3. Luego, completa el cuadro.

- 1 La cama **está** ..... de la habitación.
- 2 La mesa **está** ..... de la habitación.
- 3 ..... la cama **está** la ventana.
- 4 ..... la puerta **está** la cama.
- 5 La silla **está** ..... la mesa.
- 6 ..... la mesa **están** los lápices y los cuadernos.
- 7 La mesilla de noche **está** ..... la ventana ..... la cama.
- 8 El póster de Pocoyó **está** ..... la cama.

**Presente de indicativo del verbo estar**

Yo	<b>estoy</b>	Nosotros/as	<b>estamos</b>
Tú	<b>estás</b>	Vosotros/as	<b>estáis</b>
Él/ella/usted	<b>[1]</b> .....	Ellos/ellas/ustedes	<b>[2]</b> .....

- ✗ El verbo **estar** sirve para **situar** a las personas y a los objetos en el espacio:
- En mi habitación hay un ordenador. El ordenador **está** a la derecha de la ventana, encima de la mesa de estudio.

**3.2.** Mira otra vez las fotos de la actividad 1 y piensa en un objeto que aparece en ellas. Tus compañeros deben adivinar de qué objeto se trata haciéndote preguntas. Tú solo puedes contestar sí o no.

**Ejemplo:**

- ¿Está en el baño?
- Sí.
- ¿Está al lado del lavabo?
- No.

**4** Escribe un texto para describir tu casa. Di cuántas habitaciones tiene, cuáles son, qué hay en ellas y dónde están los objetos. Luego, preséntalo a la clase. ¿Qué casa es más diferente a tu casa? ¿Por qué?

### 3 ¿Y TÚ? ¿DÓNDE VIVES?

**1** Dividid la clase en dos grupos y seguid las instrucciones del profesor.

Piso de 70 m<sup>2</sup> en Madrid



Se vende un piso con una superficie de 70 m<sup>2</sup>, tres habitaciones, una cocina y un baño. Situado en el centro de la ciudad. Precio: 210 000 euros.

Adaptado de [bitz/wwww.bitz.com/imagenes](http://bitz/wwww.bitz.com/imagenes)

Casa en venta o alquiler, La Alameda Zona Norte de Buenos Aires



Casa en venta o en alquiler tipo chalé en barrio cerrado, a las afueras de la ciudad. Está en la zona norte de Buenos Aires, a 30 km del centro. La casa tiene un terreno de 800 m<sup>2</sup> y 180 m<sup>2</sup> de vivienda. Tres dormitorios, cocina americana, living, comedor, baño, cochera, jardín con pileta y parrilla. La Alameda ofrece instalaciones deportivas, y un entorno natural.

Adaptado de [bitz/wwww.bitz.com/imagenes](http://bitz/wwww.bitz.com/imagenes)

**Fijate**

<b>España</b>	<b>Argentina</b>
salón	living
garaje	cochera
piscina	pileta
barbacoa	parrilla

<b>España</b>	<b>Argentina</b>
Tipo de vivienda: <input type="text"/>	Tipo de vivienda: <input type="text" value="casa tipo chalé"/>
Habitaciones: <input type="text"/>	Habitaciones: <input type="text"/>
Metros cuadrados (m <sup>2</sup> ): <input type="text"/>	Metros cuadrados (m <sup>2</sup> ): <input type="text"/>
Localización: <input type="text" value="en el centro de la ciudad"/>	Localización: <input type="text"/>

**1.1.** Elige la opción mejor, según tu experiencia de la actividad anterior.

- 1** Leer las fichas antes de leer los textos  me ayuda/  no me ayuda a realizar la tarea.
- 2**  Es necesario/  No es necesario comprender todas las palabras de los textos para realizar la tarea.
- 3**  Entiendo/  No entiendo mejor si sé cosas sobre el tema.
- 4**  Es mejor/  No es mejor buscar las palabras que no comprendo en el diccionario.

**1.2.** Compartid las respuestas y, si no estáis de acuerdo, justificad vuestras opiniones.

## Intercultura

- > | 2 |  ¿Cómo es la vivienda en vuestros países? Si todos vivís en el mismo lugar, podéis comparar vuestro modelo de vivienda con el de España o Buenos Aires.



- En mi país la vivienda preferida es una casa/un piso/un apartamento...
- La gente mayoritariamente vive en el campo/la ciudad/el centro/los alrededores...
- Normalmente tiene...

- > | 3 |  Almudena vive en el barrio de Chueca en Madrid y está muy contenta con su piso y su barrio. Escucha y ordena las imágenes, según se mencionan en la audición.



- 3.1. |  Escucha otra vez, y corrige el texto. Luego, completa la información con *está*, *están* y *hay*.

Vivo en un ático con una pequeña terraza. Solo tiene setenta y cinco metros cuadrados pero es muy bonito y yo estoy muy contenta de vivir aquí. **El ático está** lejos del centro, es un edificio nuevo y solo **hay un vecino** por planta. El barrio tiene mucho movimiento. En mi barrio **hay tiendas** de ropa y también **hay dos farmacias**, una pastelería y un hospital. **La parada del metro está** al lado del mercado de San Antón. **Los restaurantes y bares más importantes están en la plaza de Chueca**. En el barrio **hay un ambiente** muy intercultural porque se mezclan personas de diferentes provincias. ■

## Existencia y ubicación

- x [1] ..... Se usa para **hablar de la existencia** de algo o de alguien o de su cantidad. También sirve para referirse a una cosa o persona **desconocida**. Tiene una sola forma para singular y plural.

CONTINUA >>

## Existencia y ubicación

- Cuando el nombre es plural generalmente no lleva artículo:

– Hay un vecino por planta.

– Hay tiendas de ropa.

- x **Hay** + número + nombre:

– Hay dos farmacias.

- x [2] ..... Se usa para **localizar o situar** una cosa o a una persona en un lugar:

- **El/La** + nombre en singular + [3] .....

– La parada del metro está al lado del mercado de San Antón.

- x [4] ..... Se usa para **localizar o situar** varias cosas o a varias personas en un lugar:

- **Los/Las** + nombre en plural + [5] .....

– Los restaurantes y bares están en la plaza de Chueca.

- > | 4 |   Observa las fotografías y relacionalas con las frases correspondientes.



- 1 Es muy alto.
- 2 Hay pocas personas.
- 3 Son muy pequeñas.
- 4 Hay mucho ambiente.
- 5 Tiene muchos bancos.

- | 4.1. |   Lee la información y construye frases como en el ejemplo.

## Mucho (muy)/poco

- x **Mucho** y **poco** sirven para graduar la cantidad de objetos o personas de más a menos:

- Verbo + 

<b>mucho/a/os/as</b>
<b>poco/a/os/as</b>

 + nombre

– Hay **mucha** gente.

– Hay **pocas** personas.

– Hay **mucho** ambiente.

– Tiene **muchos** bancos.

- x **Muy** y **poco** sirven para graduar la intensidad de una cualidad de más a menos:

- Verbo + **muy/poco** + adjetivo

– El barrio es **poco** tranquilo.

– Son **muy** pequeñas.

– Es **muy** alto.

1. En mi casa ... \*
2. La calle ..... \*
3. El parque ..... \*
4. En mi barrio.. \*
5. Mi ciudad .... \*

\* hay \*  
\* tiene \*  
\* es \*

* muy	* mucho
* poco	* mucha
* poca	* muchos
* pocos	* muchas
* pocas	

En mi casa hay muchas plantas.

**Grupo cooperativo**

> **5**  ¿Qué características tiene vuestra casa ideal? ¿Está en el centro de la ciudad o en los alrededores? ¿Cómo es el barrio donde está vuestra casa?



- 1** En grupos, elaborad una lista por orden de importancia, con un máximo de siete características. Tomad notas.
- 2** Compartid todas las características y elaborad una única lista en la pizarra.
- 3** Formad siete pequeños grupos. Cada uno se encarga de uno de los aspectos anotados en la pizarra. Tenéis que buscar imágenes para ilustrar un cartel. Podéis buscar en revistas o en Internet.
- 4** Confeccionad el póster sobre vuestra casa ideal. Colgado en algún lugar visible de la clase.

> **6**  Ahora vives en un barrio nuevo, escribe un e-mail a tus amigos describiendo cómo es tu barrio.

## 4 VOCALES Y DIPTONGOS

> **1**  Escucha y repite.



> **2**  Escucha y clasifica las palabras según la vocal que contienen.

A	E	I	O	U

> **3**  Escucha los siguientes ejemplos de palabras que contienen diptongos en español. Por parejas, intentad encontrar algunos más.

<b>AI</b> bailar	<b>AU</b> Aurora	<b>IA</b> magia	<b>UA</b> guapo	<b>UI</b> cuidar
<b>EI</b> peine	<b>EU</b> Europa	<b>IE</b> hielo	<b>UE</b> huevo	<b>IU</b> ciudad
<b>OI</b> oigo	<b>OU</b> estadounidense	<b>IO</b> Mario	<b>UO</b> monstruo	

**3.1.**   Lee el cuadro y, luego, escucha estos pares de palabras. ¿Se te ocurre alguno más? Anótalo.

**La pronunciación de los diptongos**

✗ Recuerda que siempre debes pronunciar las dos vocales que forman el diptongo. Si no, podría haber confusiones ya que hay palabras que solo se diferencian por el diptongo.

- ✗ vida/viuda
- ✗ piano/pino
- ✗ huevo/hubo
- ✗ luego/Lugo
- ✗ mido/miedo
- ✗ lavo/labio



# ¿Qué he aprendido?

**1 Tacha el intruso y luego justifica tu elección.**

1. muy, poco, banco, mucha: .....
2. barrio, ciudad, a la izquierda, calle: .....
3. a la izquierda, muy, a la derecha, al lado de: .....
4. silla, baño, cocina, salón: .....

**2 Escribe:**

- ✗ dos palabras relacionadas con la ciudad: .....
- ✗ dos palabras que expresen cantidad: .....
- ✗ dos objetos que están en la cocina: .....

**3 Escribe tres palabras masculinas y tres femeninas con su artículo indeterminado correspondiente.**

Masculinas: .....

Femeninas: .....

**4 ¿Qué verbos has aprendido en esta unidad?**

.....

**5 Escribe *está/están/hay* según corresponda.**

1. En mi clase ..... alumnos de todas las nacionalidades.
2. Las plantas ..... en la terraza.
3. ¿Dónde ..... Maribel?
4. ¿Cuántos dormitorios ..... en tu casa?

**6 Busca diez palabras con un diptongo y escríbelas.**

.....

**7 Para mejorar el aprendizaje del léxico, puedo...**

- ✗ ...elaborar listas de vocabulario y agrupar las palabras por conceptos.
- ✗ ...asociar las palabras a imágenes.
- ✗ ...aprender las palabras dentro de un contexto.
- ✗ ...escuchar más audiciones para identificar su pronunciación.
- ✗ ...repetir las palabras nuevas en voz alta.
- ✗ ...utilizar las palabras en una actividad o en una conversación.

**Mi propuesta:** .....

# 5

# ¡QUÉ GUAPO!

### Contenidos funcionales

- Hablar y preguntar sobre las relaciones personales.
- Pedir y dar información personal.
- Expresar posesión.
- Describir personas: descripción física, de carácter, vestimenta.

### Tipos de texto y léxico

- Facebook.
- Texto periodístico.
- Léxico relacionado con la familia y las relaciones sociales.
- El aspecto físico, el carácter.
- La ropa.

### El componente estratégico

- Mecanismos para atenuar el discurso.

### Contenidos gramaticales

- Adjetivos posesivos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.
- *Ser, tener, llevar.*

### Contenidos culturales

- La familia: concepto y estructura.
- Personajes famosos del mundo hispano: Jennifer López, Penélope Cruz, Shakira y Leo Messi.

### Ortografía/Fonética

- Contraste /g/, /x/ y /k/.
- Las grafías *glj*.

## 1 EN FAMILIA

- > | 1 |  Daniela viaja mucho y tiene amigos por todo el mundo. Para presentar a su familia, cuelga sus fotos en Facebook. Relacionad cada foto con su comentario.

Facebook

facebook Buscar  Daniela | Inicio | 



















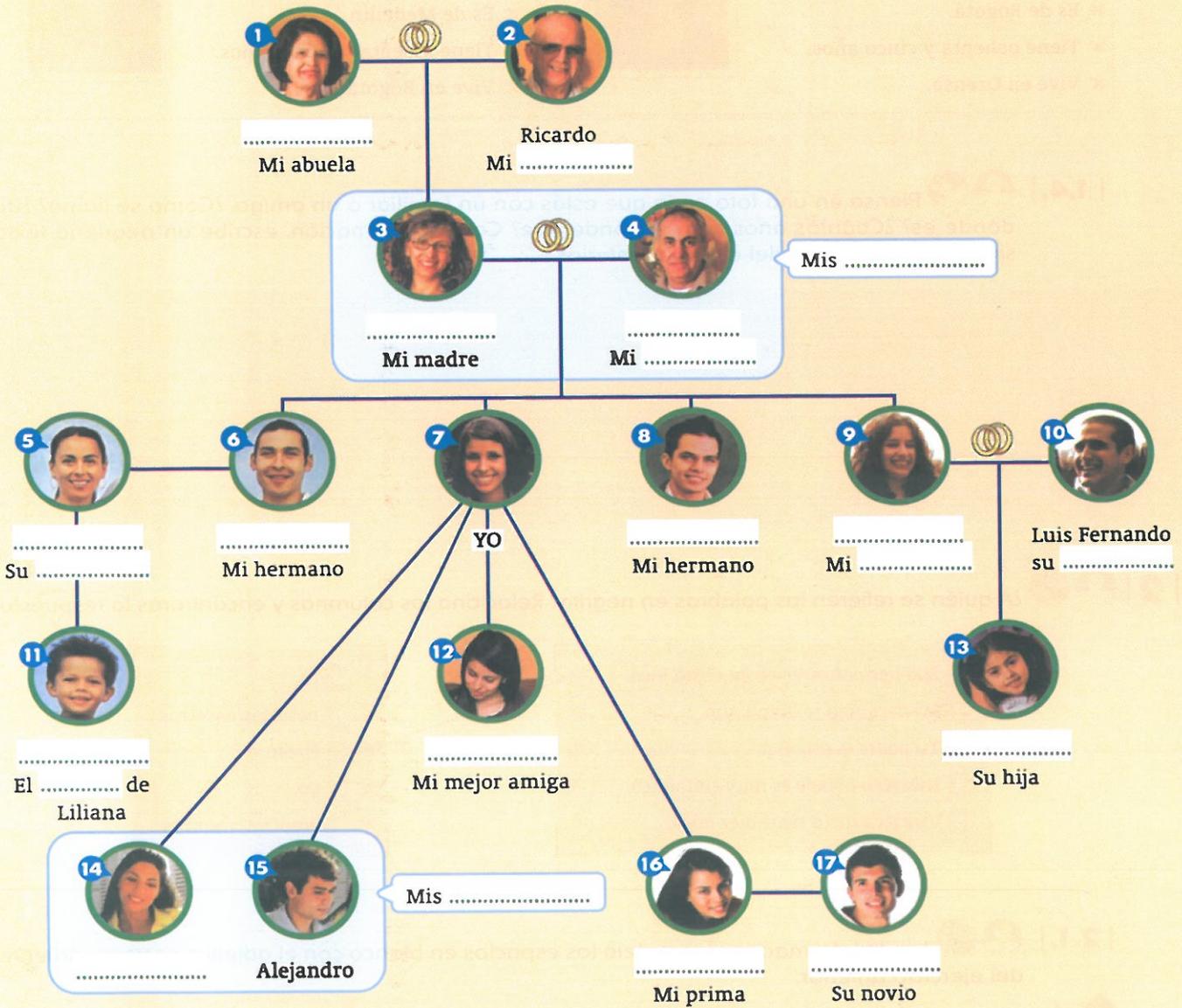
**Daniela**

<p><b>A</b> Mi <b>hermano</b> Juan Carlos. Él ahora vive en Medellín.</p> <p><b>B</b> Mi hermano mayor Jairo y su <b>pareja</b> Liliana.</p> <p><b>C</b> Mis <b>padres</b>, María Eugenia y Manuel.</p> <p><b>D</b> Es mi <b>hermana</b> Yesenia y su <b>marido</b> Luis Fernando con su <b>hija</b> Claudia.</p> <p><b>E</b> Es mi <b>prima</b> Carolina y su novio, David.</p>	<p><b>F</b> Él es Alexander, el <b>hijo</b> de la pareja de Jairo.</p> <p><b>G</b> Mis <b>abuelos</b>, María y Ricardo.</p> <p><b>H</b> Ella es mi mejor <b>amiga</b>, Andrea.</p> <p><b>I</b> Ellos son mis <b>compañeros de trabajo</b>, Alejandro y Patricia.</p>
--	--

Me gusta · Comentar · Compartir · Hace 35 minutos

- | 1.1. |  A continuación, Daniela comenta las fotos de su familia por orden de aparición. Escúchala y comprueba las respuestas anteriores.

1.2. Con toda la información que conocéis de Daniela, completad el siguiente árbol. Podéis leer la transcripción del audio anterior.

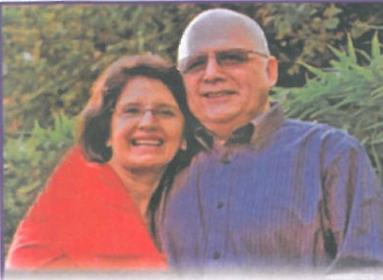


1.3. Leed el comentario que hacen Daniela y sus hermanos sobre sus abuelos. Comprobad si la información de los cuadros de la página siguiente es correcta y corregidla en caso necesario.

Facebook

facebook

Daniela | Inicio |



**Daniela**

Nuestra foto favorita es la de nuestros abuelos, María y Ricardo, en el jardín. Son los padres de nuestra madre. María tiene sesenta y cinco años y Ricardo sesenta y seis. Nuestro abuelo es español, de un pueblo de Orense y nuestra abuela es colombiana, de Medellín, pero los dos viven en Bogotá desde hace más de sesenta años. Son alegres, simpáticos y muy cariñosos. ■

Me gusta · Comentar · Compartir · Hace 12 minutos

**Maria**

- ✗ Es la madre de la madre de Silvia.
- ✗ Es de Bogotá.
- ✗ Tiene ochenta y cinco años.
- ✗ Vive en Orense.



**Ricardo**

- ✗ Es el padre del padre de Silvia.
- ✗ Es de Medellín.
- ✗ Tiene sesenta y cuatro años.
- ✗ Vive en Bogotá.



**1.4.** Piensa en una foto en la que estás con un familiar o un amigo. ¿Cómo se llama? ¿De dónde es? ¿Cuántos años tiene? ¿Dónde vive? Con la información, escribe un pequeño texto siguiendo el modelo del ejercicio anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

**2** ¿A quién se refieren las palabras en negrita? Relaciona las columnas y encontrarás la respuesta.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Sus</b> hermanos viven en Costa Rica. ... *</li> <li>2. <b>Mi</b> hermana se llama Ana. .... *</li> <li>3. <b>Tu</b> padre es español. .... *</li> <li>4. <b>Nuestro</b> abuelo es muy simpático. ... *</li> <li>5. <b>Vuestra</b> nieta tiene diez años. .... *</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* a. tú</li> <li>* b. nosotros/nosotras</li> <li>* c. él/ella</li> <li>* d. yo</li> <li>* e. vosotros/vosotras</li> </ul>
--	--

**2.1.** Lee la información y completa los espacios en blanco con el adjetivo correspondiente del ejercicio anterior.

### Adjetivos posesivos (adjetivo + nombre)

✗ Nombre de objeto o persona en **singular** ✗      ✗ Nombre de objeto o persona en **plural** ✗

Yo	[1] ..... padre	<b>Mis</b>	padres
Tú	[2] ..... madre	<b>Tus</b>	hermanos/as
Él/ella/usted	<b>Su</b> hijo/a	<b>Sus</b>	hijos/as
Nosotros/as	[3] ...../nuestra hijo/a	<b>Nuestros/as</b>	hijos/as
Vosotros/as	<b>Vuestro</b> /[4] ..... hermano/a	<b>Vuestros/as</b>	hermanos/as
Ellos/ellas/ustedes	<b>Su</b> amigo/a	[5] .....	amigos/as

✗ Los adjetivos posesivos concuerdan en género y número con el nombre que expresa lo poseído y no con la persona poseedora:

<u>Poseedor</u>	<u>Poseído</u>
Yo	– <b>Mis</b> hermanos viven en Medellín.

**2.2.** Observad y estableced la relación de parentesco que une a estas personas; para ello, seleccionad cuatro palabras del recuadro y escribidlas en el lugar adecuado con su adjetivo posesivo.

- ✗ hermana
- ✗ nieta
- ✗ primos
- ✗ tía
- ✗ hijo
- ✗ tío
- ✗ sobrino



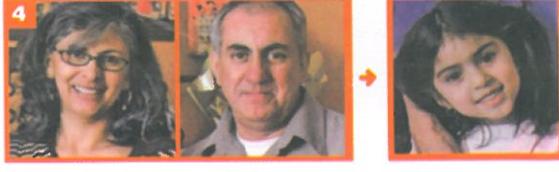
La sobrina      Su tío



La prima      .....



La madre      .....



La abuela      El abuelo      Su .....

- Mi **tío/a** es el hermano o la hermana de mi padre/madre.
- Mi **sobrino/a** es el hijo o la hija de mi hermano/a.
- Mi **primo/a** es el hijo o la hija del hermano o de la hermana de mi padre/madre.

**2.3.** Háblale a tu compañero de tu familia: de tus padres, tus hermanos, tus primos... ¡Puedes traer fotos y enseñárselas! Ahora que tu compañero ya conoce a tu familia, pídele que dibuje tus relaciones de parentesco en un árbol.

## 2 FAMOSOS Y FAMILIA



Cultura

**1** ¿Conocéis a Jennifer López? Completad la ficha.

Nacionalidad: ..... Estado civil: .....

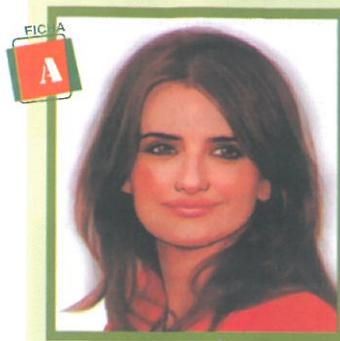
Profesión: ..... ¿Tiene hijos? .....

**1.1.** Thiago es de Puerto Rico y es fanático de Jennifer López. Escucha lo que dice, comprueba si las respuestas anteriores son correctas y corrígelas si es necesario.

**1.2.** Escucha de nuevo y completa la información que falta sobre Jennifer López.

Datos personales	Información familiar	Información personal
Nombre: <i>Jennifer Lynn López</i>	Padres: <i>David y Guadalupe</i>	Último exmarido: .....
Alias: .....	Origen: .....	Origen: <i>Puerto Rico</i>
Origen: .....	Profesión: <i>David es programador de computadora y Guadalupe...</i>	Profesión: .....
Profesión: <i>actriz</i>	Hermanas: <i>Lynda</i>	Número de hijos: .....
Lugar de residencia: .....	Profesión: <i>Lynda es DJ</i>	

2 |   Seguimos conociendo a más personajes famosos. Cada estudiante debe escoger una de las dos fichas: A o B. Contienen las biografías de Penélope Cruz y Shakira, respectivamente; leedlas con atención y anotad en vuestros cuadernos la información más relevante.



**Penélope Cruz Sánchez**, conocida como *Pe*, nació el 28 de abril de 1974 en Madrid. Su madre, Encarna, es peluquera y su padre, Eduardo, es comercial. Penélope tiene una hermana y un hermano; su hermana, Mónica, es bailarina y actriz, y su hermano, Eduardo, es cantante y músico.

Es protagonista de numerosas películas en España y en el extranjero: *Abre tus ojos*, *Lluvia en los zapatos*, *All the Pretty Horses*, *La mandolina del capitán Corelli*, *Elegy*, *Volver...*

Entre otros premios, ha ganado tres premios Goya del cine español, y un Oscar en 2008 por su papel en *Vicky Cristina Barcelona*, de Woody Allen.

Penélope **está casada con** el actor Javier Bardem. Tienen dos hijos. ■

Shakira Isabel Mebarak Kipoll nació el 2 de febrero de 1977 en Barranquilla, Colombia. Su nombre *Shakira*, significa "Diosa de la luz" en hindú y "Mujer llena de gracia" en árabe. Es la hija única de William (estadounidense de origen libanés) y Nidia del Carmen (colombiana de origen italiano y español). Su hermano Tonino es su representante. Además de cantante, Shakira es compositora, productora discográfica, bailarina y actriz. Su primer disco se titula *Magia*, del año 1991. Años después se publican sus discos más famosos: *Pies descalzos*, *¿Dónde están los ladrones?*, *Servicio de lavandería*, *Fijación oral*, *Loba...* En el año 2010, su canción *Waka Waka* es el himno del Mundial de Fútbol celebrado en Sudáfrica. ■ Shakira **no está casada y tiene un hijo**.



2.1 |   Ahora vas a conocer al personaje famoso de tu compañero. Pregúntale por su edad, su familia (padres y hermanos), su profesión, estado civil, hijos...

### Pedir y dar información personal

× Para **pedir** información personal:

- ¿**Estás** + estado civil?
  - ¿Estás *casado*?
  - ¿Estás *soltera*?
- ¿**Tienes** + nombre masculino plural?
  - ¿Tienes *hijos*?
  - ¿Tienes *hermanos*?
- ¿**Cuántos** + nombre masculino plural + **tienes**?
  - ¿Cuántos *hijos tienes*?

× Para **dar** información personal:

- **Sí/No, no** + **estoy** + estado civil
  - *Sí, estoy casado (con Marta).*
  - *No, no estoy soltera, estoy divorciada (de Luis).*
  - *No, no estoy casado, pero tengo novia.*
- **Sí/No, no** + **tengo** + nombre masculino plural
  - *Sí, tengo dos hijos, un niño y una niña.*
  - *No, no tengo hermanos, soy hija única.*

2.2 |   Escoged a un personaje famoso de origen hispano y escribid una ficha. Seguid los modelos de la actividad 2. Podéis completar su biografía buscando información en libros, revistas o Internet.

2.3 |   Ahora que ya habéis elaborado su biografía, presentad a vuestro personaje al resto de la clase.

# 3 SOMOS COMO SOMOS

## Intercultura

> **1**   Leo Messi es uno de los mejores jugadores de fútbol del mundo. Lee su presentación.

El blog de Lionel Messi

Archivos
Abril
Marzo
Febrero
Enero



**Sobre mí** 16 de abril

Me llamo Lionel Andrés Messi y nací un 24 de junio del año 1987 al sur de Rosario, en la provincia de Santa Fe, Argentina. Actualmente juego como delantero derecho en el Fútbol Club Barcelona y también en la selección de mi país, Argentina.

**Perfil personal** 4 de abril

Dicen que soy un jugador diferente, muy creativo. Soy bajito, 1,69 m, moreno y delgado. Tengo los ojos negros y llevo el pelo largo. Soy simpático, agradable y un poco tímido.

 En español cuando describimos a una persona y utilizamos un adjetivo que culturalmente puede ser negativo, solemos usar diminutivos, la expresión **un poco** o los dos recursos:

– Es gordo → Es gordito. / Es **un poco** gordo. / Es **un poco** gordito. **¿Cómo es en tu lengua?**

**1.1.**   Subraya en el texto todas las frases que describan su aspecto físico y su carácter, y clasifícalas.

Aspecto físico

Carácter

**1.2.**   Vuestro profesor os va a dar una ficha con léxico sobre el aspecto físico. Seguid sus instrucciones.

**1.3.**   Estas personas se han inscrito en la página [www.7 citas 7.com](http://www.7 citas 7.com) para conocer gente. Completa su perfil con las palabras del recuadro.

- largo
- castaño
- bajita
- pelirrojo
- gafas
- claros
- moreno
- bigote
- barba
- delgada

La web de 7citas7



**1** Hola, me llamo Antonia: soy alta y [1] ....., tengo los ojos [2] ..... Soy rubia y tengo el pelo [3] ..... y rizado.



**3** Me llamo Marta, soy de Madrid, soy un poco [7] ..... Tengo el pelo [8] ..... Siempre llevo [9] ..... de colores.



**2** Soy Jorge, tengo 35 años. Soy [4] ....., tengo el pelo corto, llevo [5] ..... y [6] .....



**4** Hola a todos, soy Marc. Soy [10] ..... y llevo el pelo muy corto. Soy alto, tengo gafas y los ojos celestes.

1.4.  Completad la información.

### Describir el aspecto físico

x Para describir las características físicas de una persona usamos:

- Ser + [1] .....
  - Es bajito.
  - Es moreno.
  - Es delgado.
- [2] ..... / ..... + nombre + adjetivo
  - Tiene los ojos negros.
  - Llevo el pelo muy corto.
  - Tengo los ojos claros.

x Con el verbo [3] ..... indicamos características naturales que cambian o elementos accesorios:

- Soy morena pero llevo el pelo rubio.
- Llevo bigote y barba.
- Llevo gafas de colores.
- Llevo el pelo largo.

#### Presente de indicativo del verbo llevar

Yo	llevo
Tú	llevas
Él/ella/usted	lleva
Nosotros/as	llevamos
Vosotros/as	lleváis
Ellos/ellas/ustedes	llevan

1.5.  ¿Qué significan estas palabras? Preguntad al profesor o usad el diccionario. Luego, clasificad la primera de cada pareja según sea positiva o negativa.

- |                              | Positiva                 | Negativa                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 simpático/a ≠ antipático/a | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 tranquilo/a ≠ nervioso/a   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 abierto/a ≠ cerrado/a      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 torpe ≠ inteligente        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- |                            | Positiva                 | Negativa                 |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5 aburrido/a ≠ interesante | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 sincero/a ≠ mentiroso/a  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 vago/a ≠ trabajador/ora  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 tacaño/a ≠ generoso/a    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Describir el carácter

x Para hablar del carácter de una persona usamos el verbo ser:

- Es un chico muy simpático.

x Para hablar de aspectos negativos también se usa un poco:

- María es buena persona pero un poco tacaña.



> 2  Piensa en una persona de la clase, escribe su perfil personal como en la actividad 1. Incluye características físicas y de carácter.

2.1.  Lee el perfil que has escrito en voz alta sin decir el nombre de la persona. Tus compañeros deben adivinar de quién se trata.

> 3  ¿A qué famosos se parecen tus compañeros de clase? Decidid a quién se parece cada uno y justificad vuestra respuesta.

# 4 ¡MUÉSTRAME TU ARMARIO Y TE DIRÉ QUIÉN ERES!

> | 1 Este es el decálogo de ropa para una mujer empresaria, según *El blog de la moda*. Relaciona las imágenes con su frase.

El blog de la moda

EL BLOG DE LA MODA

INICIO | ARCHIVOS | TENDENCIAS |

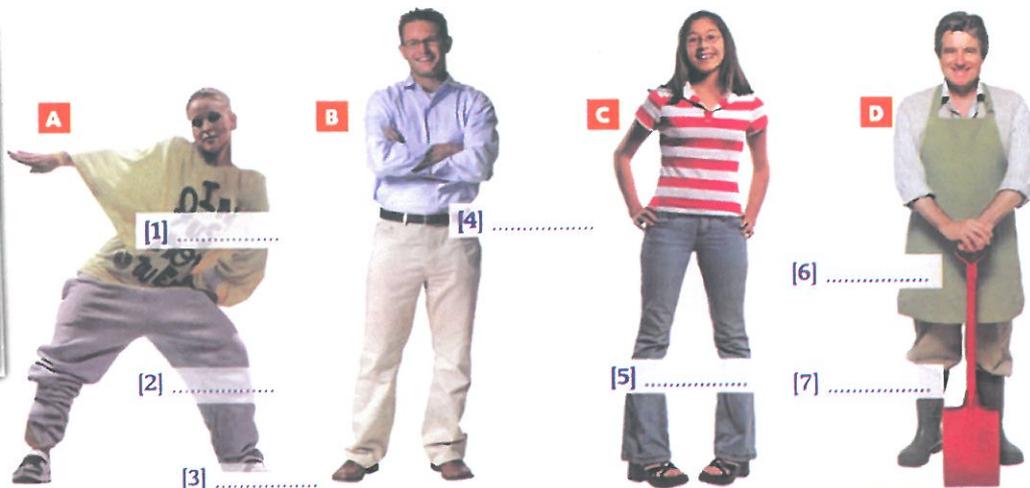


LAS DIEZ PRENDAS DE ROPA FAVORITA DE UNA MUJER EMPRESARIA.

<p><b>1</b> Una camisa blanca.</p> <p><b>2</b> Un pantalón negro.</p> <p><b>3</b> Un traje de chaqueta pantalón en gris.</p> <p><b>4</b> Una falda recta oscura.</p> <p><b>5</b> Una gabardina marrón.</p>	<p><b>6</b> Un jersey de tonos claros.</p> <p><b>7</b> Un par de zapatos negros de tacón.</p> <p><b>8</b> Unas zapatillas claras, planas y clásicas.</p> <p><b>9</b> Un vestido azul oscuro.</p> <p><b>10</b> Un collar de perlas, o un broche bonito.</p>
--	--

| 1.1. Buscad el significado de las siguientes palabras referidas a prendas de ropa en el diccionario. Luego, escribid las palabras en el lugar correspondiente de las fotografías.

- x chándal
- x camiseta
- x zapatillas
- x delantal
- x botas
- x vaqueros/tejanos
- x cinturón



**Fijate**

<p>España → Argentina</p> <p>falda → pollera</p> <p>jersey → pulóver</p>	<p>España: camiseta → Argentina y Uruguay: remera → México: playera →</p> <p>Venezuela: franela → Chile y Bolivia: polera.</p>	
--	--	--

- | 1.2. |  Describid la ropa que llevan las personas de las fotografías anteriores, ¿a qué se dedican?

### Describir la ropa

- x Para describir **la ropa** de una persona utilizamos el verbo **llevar**:  
 – Juan **lleva** unos pantalones vaqueros y una camiseta blanca.

- | 1.3. |  Escuchad y comprobad vuestras respuestas.

- > | 2. |  Pensad en una persona y la ropa que lleva. Describídsele a vuestro compañero. Él tiene que dibujar vuestra descripción. Enseñaos los dibujos. ¿Coinciden con lo que habéis pensado? Si no es así, daos instrucciones para rectificar el dibujo.

- > | 3. |  Dividid la clase en grupos de tres y elegid un perfil: un viajero, un estudiante de español, un motorista, un rapero..., y cread un cartel con recortes de revistas u otras imágenes proponiendo un decálogo de ropa para ese perfil. Podéis seguir el modelo del blog de moda de la actividad 1.

- | 3.1. |  Presentad vuestro cartel a la clase, justificando vuestra elección. Y tú, ¿con qué perfil te identificas más? ¿Cuáles son tus prendas de vestir favoritas?

- > | 4. |  Fijaos en las fotos e imaginad el carácter de estas personas razonando las respuestas.

 **Expresar la opinión**

Para dar tu opinión puedes usar **creo que/me parece que**:  
 – **Creo que** es una persona amable y tímida porque lleva ropa discreta y sonríe.



### Sensaciones

- > | 5. |  Busca, crea o dibuja la imagen de una persona que represente a tu español y descríbelo. ¿Cómo es? ¿Qué personalidad tiene?

- Ejemplos: - **Mi español** es un poco **delgado**, no tengo mucho vocabulario.  
 - Es muy **joven** y **divertido**, estudio hace un mes.

## 5 LOS SONIDOS /g/, /x/, /k/ Y LAS LETRAS g/j

- > | 1. |  Escucha las series de palabras y repite.

- > | 2. |  Aquí tienes una serie de pares mínimos, parejas de palabras que son iguales excepto por un sonido. Marca, en cada par, cuál de ellas escuchas primero.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="radio"/> casa / <input type="radio"/> gasa | <input type="radio"/> goma / <input type="radio"/> coma     | <input type="radio"/> gato / <input type="radio"/> cato |
| <input type="radio"/> mago / <input type="radio"/> majo | <input type="radio"/> lijar / <input type="radio"/> ligar   | <input type="radio"/> cota / <input type="radio"/> jota |
| <input type="radio"/> coco / <input type="radio"/> cojo | <input type="radio"/> rasgar / <input type="radio"/> rascar | <input type="radio"/> miga / <input type="radio"/> mica |

> | 3 |   Escucha la pronunciación de estas palabras.

| 22 |

 Las letras G/J

<p><b>x SONIDO /x/</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• g + e, i: <i>gente, girasol</i></li> <li>• j + a, ,e, i, o, u: <i>jamón, jefe, jirafa, joven, jueves</i></li> </ul>	<p><b>x SONIDO /g/</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• g + a, o, u: <i>galleta, gordo, guapo</i></li> <li>• gu + e, i: <i>Miguel, guitarra</i></li> </ul>
---	--

| 3.1. |   Completa las siguientes palabras con g, gu o j. Luego, búscalas en el diccionario para comprobar si están bien escritas.

- |                               |                               |                               |                                 |                                |                                 |                                |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 ca <input type="text"/> ón  | 4 <input type="text"/> ema    | 7 <input type="text"/> untos  | 10 traba <input type="text"/> o | 13 <input type="text"/> errero | 16 <input type="text"/> afas    | 19 <input type="text"/> ersey  |
| 2 o <input type="text"/> o    | 5 <input type="text"/> irasol | 8 mon <input type="text"/> a  | 11 <input type="text"/> ato     | 14 á <input type="text"/> ila  | 17 <input type="text"/> ía      | 20 abri <input type="text"/> o |
| 3 má <input type="text"/> ico | 6 co <input type="text"/> e   | 9 ima <input type="text"/> en | 12 <input type="text"/> orro    | 15 <input type="text"/> usano  | 18 <input type="text"/> azpacho | 21 a <input type="text"/> ua   |



# ¿Qué he aprendido?

**1** ¿Cómo se dice...?

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. El padre de mi padre: .....   | 4. El hijo de mi tío: .....   |
| 2. La madre de mi padre: .....   | 5. El hijo de mi hija: .....  |
| 3. La hermana de mi madre: ..... | 6. El hijo de mi madre: ..... |

**2** Tacha lo que no corresponda. Para describir a una persona usamos:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ser + nombre   | <input checked="" type="checkbox"/> tener + adjetivo           | <input type="checkbox"/> llevar + prenda de vestir            |
| <input checked="" type="checkbox"/> ser + adjetivo | <input checked="" type="checkbox"/> llevar + nombre + adjetivo | <input checked="" type="checkbox"/> tener + nombre + adjetivo |

Pon un ejemplo de cada uso: .....

**3**  Escucha las siguientes palabras y clasifícalas. A continuación, añade dos palabras más a cada categoría.

| 23 |

Descripción física	Descripción de carácter	Ropa

**4** En las audiciones...

Si Bastante Un poco

- |   |                       |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 ...intento entender todas las palabras. ....  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 ...primero, leo las instrucciones del ejercicio y escucho la audición. No intento entender todas las palabras, solo lo que me pide el ejercicio. .... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 ...escucho, como mínimo, dos veces. La primera audición es para entender el sentido general y la segunda, para resolver el ejercicio. ....            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 ...a veces hablan un poco rápido pero es importante escucharlas así. ....   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**5** Completa según tu opinión.

En esta unidad ya puedo...

Si Bastante Un poco

- |   |                       |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 ...describir a una persona y a mí mismo. ....   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 ...hablar de mi familia y preguntar por las relaciones sociales de mis compañeros. .... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

# 6

## ¿DÓNDE VAMOS?

### Contenidos funcionales

- Expresar necesidades, deseos y preferencias.
- Preguntar/decir el precio de algo.
- Agradecer/responder al agradecimiento.
- Pedir/dar información espacial.
- Pedir/dar instrucciones para traslados en medios de transporte.

### Contenidos gramaticales

- Verbo *ir*.
- Verbos *necesitar*, *querer*, *preferir* + infinitivo/sustantivo.
- Preposiciones *a* y *en* con verbos de movimiento.

### Tipos de texto y léxico

- Formulario para abonarse a un medio de transporte.
- Folleto turístico.
- Ficha informativa.
- Medios de transporte.
- Léxico relacionado con las direcciones.
- Léxico relacionado con los viajes.
- *Mejor/peor*.

### El componente estratégico

- Recursos para extraer la información relevante de un texto buscando las palabras clave.
- Recursos para entender información concreta de un texto sin utilizar el diccionario: por contexto, por similitud con la propia lengua, etc.

### Contenidos culturales

- Los medios de transporte en dos ciudades hispanas: Barcelona y México D.F.
- Viajes a Málaga, San Sebastián y Cabo de Gata.
- Santiago de Chile: plano y direcciones.

### Ortografía/Fonética

- La entonación interrogativa y enunciativa.
- Diferencias fonéticas y ortográficas de *porque/por qué*.

## 1 PERDIDO EN BARCELONA

> | 1 |   Juan Carlos es un médico de Chile que está en Barcelona para trabajar en un hospital. Necesita llegar a su hotel y no conoce la ciudad. Lee los diálogos, relaciónalos con las imágenes y ordénalos.

### Diálogo 1

- *¡Muchas gracias por tu ayuda!*  
*¡Adiós!*
- *¡De nada! ¡Adiós!*

### Diálogo 2

- *Mira, aquí es. Coge la línea roja, dirección Hospital de Bellvitge. Son cuatro paradas.*
- *¿Sabes cuánto cuesta el billete?*
- *El billete sencillo son dos euros, pero si vas a hacer más viajes, lo mejor es comprar el T-10, **cuesta nueve euros con veinticinco** y puedes hacer diez viajes.*

### Diálogo 3

- *Perdón, ¿cómo puedo ir desde aquí a Plaza de España? ¿Está muy lejos?*
- *No, no está lejos; pero **lo mejor es coger el metro** aquí, en Plaza Cataluña.*



| 1.1. |   Ahora, escucha y comprueba si el orden es correcto.

124 |

1.2. |  Leed de nuevo los diálogos anteriores y clasificad las expresiones en negrita en el lugar donde corresponda.

**Pedir y dar información**

- ✗ Pedir/dar **instrucciones** para traslados en medios de transporte:

  - [1] .....
  - **Coge la línea roja.**
  - [2] .....
- ✗ Preguntar/decir el **precio** de algo:

  - [3] .....
  - **El billete son dos euros.**
  - [4] .....
- ✗ **Agradecer**/responder al agradecimiento:

  - [5] .....
  - **¡De nada!**

1.3. |  Relacionad los nombres con las fotografías. ¿Qué otros medios de transporte conoces?



**A**



**B**



**C**



**D**

1  Ir en avión.                      3  Ir en coche.

2  Ir en tren.                              4  Ir a pie.

**Para hablar del medio de transporte**

- ¿Cómo vas a + lugar?
- Voy en metro/autobús/coche... /a pie.

1.4. |  ¿Cómo vas tú a los siguientes lugares? ¿Utilizas los medios de transporte o vas a pie? Completa el cuadro.

✗ Escuela	✗ Cine o locales de ocio	✗ Lugar de vacaciones
✗ Trabajo	✗ Casa de tus amigos	✗ Otro: .....

- Yo voy a la escuela a pie.

1.5. |  Ahora pregunta a tus compañeros de clase cómo se desplazan ellos y anota sus respuestas en tu cuaderno.

1.6. |  Poned en común los resultados. ¿Cuál es el medio de transporte más utilizado por los miembros de la clase?

> 2 |   Lee la información y completa.

 Usos del verbo *ir*

- ✗ El verbo *ir* + la preposición [1] ..... se usa para expresar la dirección:
  - *Voy al trabajo esta tarde.*
- ✗ El verbo *ir* + la preposición [2] ..... se usa para expresar el medio de transporte, excepto: [3] ..... *pie/caballo*:
  - *Voy en metro.*
  - *Podemos ir a pie.*

Presente de indicativo del verbo *ir*

Yo	voy
Tú	vas
Él/ella/usted	va
Nosotros/as	vamos
Vosotros/as	vais
Ellos/ellas/ustedes	van

2.1. |   Mirad la siguiente lista de adjetivos. Todos pueden relacionarse con medios de transporte. Buscad en el diccionario los significados que no conocéis y luego clasificadlos en positivos (+) o negativos (-).

1 ecológico	<input checked="" type="radio"/> + <input type="radio"/> -	5 caro	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	9 práctico	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	13 económico	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -
2 rápido	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	6 peligroso	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	10 interesante	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	14 puntual	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -
3 lento	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	7 divertido	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	11 seguro	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	15 contaminante	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -
4 limpio	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	8 cansado	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	12 cómodo	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -	16 barato	<input type="radio"/> + <input type="radio"/> -

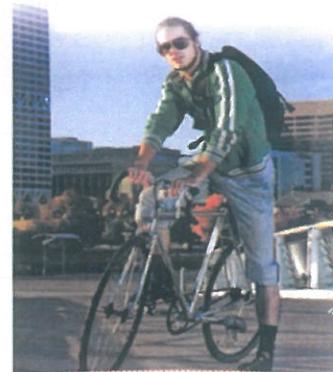
2.2. |   Hablad con vuestros compañeros de las ventajas e inconvenientes de los medios de transporte. Para ti, ¿cuál es el mejor medio de transporte? ¿Y el peor? ¿Por qué?



Mejor/peor

Mejor = más bueno / Peor = más malo

- *El avión es rápido, cómodo y seguro. El avión es el mejor medio de transporte.*
- *Pues para mí, es el peor medio de transporte. Es peligroso, caro y contaminante.*



2 VIAJANDO POR LA GRAN CIUDAD

> 1 |   Juan Carlos es de Santiago de Chile y Ana de Madrid, pero viven en Barcelona y México D.F., respectivamente. Observa las fotos, lee los correos que se escriben, elige las dos imágenes de los transportes que se mencionan y la ciudad a la que pertenecen.



A



B



C



D

CONTINUA >>

**¡Ya estoy en México D.F.!**  
 ENVIAR DE: anasuares@spmail.com PARA: juancarlosdiaz@spmail.com

Hola, Juan Carlos. ¿Cómo estás?

Yo estoy muy contenta en México D.F. Es una ciudad muy bonita y muy grande. Vivo muy lejos de mi trabajo y todos los días tomo varios autobuses.

Aquí hay muchos medios de transporte: el metro, el tren ligero, el metrobús, el trolebús, el microbús, los camiones y el ecobús, un transporte menos contaminante.

Pero lo más extraño para mí son unos autobuses rosas, solo para mujeres. Pertenecen al "Programa Atenea", y son gratis para las mujeres embarazadas y las de la tercera edad. ¡Qué curioso!, ¿verdad?

¿Y tú? ¿Qué tal en Barcelona?, ¿y en el hospital?

Un abrazo, Ana

**¡Saludos desde Barcelona!**  
 ENVIAR DE: juancarlosdiaz@spmail.com PARA: anasuares@spmail.com

¡Hola, Ana!

¡Qué curioso el Programa Atenea! Aquí en Barcelona no hay nada similar...

Yo voy al hospital en bicicleta. En Barcelona no tenemos ecobús, pero sí tenemos Bicing, es un medio de transporte público que permite ir por la ciudad en bicicleta. ¡Es genial! No contamina y además es bastante económico. Hay muchas estaciones Bicing por toda la ciudad, la mayoría está muy cerca de las estaciones del metro, de tren y de los aparcamientos públicos.

Increíble, ¿no? ¡Yo practicando deporte! 😊

Bueno, Ana, me despido ya, que me voy al hospital.

Un beso, Juan Carlos

**1.1.** Lee de nuevo los correos, subraya las palabras clave e intenta comprender su significado por el contexto, por similitud con tu propia lengua u otros idiomas que estudias, por similitud con palabras que ya conoces y que forman una familia (*aparcar* → *aparcamiento*), etc.

**Palabra clave**

Es la palabra imprescindible para comprender una frase o un párrafo.

**1.2.** Lee las siguientes afirmaciones y di a qué ciudad pertenecen, según la información que acabas de leer.

- 1** El ecobús es uno de los transportes menos contaminantes de la ciudad. ....
- 2** No existe el Programa Atenea ni nada similar. ....
- 3** Hay muchas estaciones de Bicing por toda la ciudad. ....
- 4** Hay autobuses solo para mujeres. ....

**1.3.** Ahora vuelve a leer los dos correos. ¿Hay alguna palabra clave que todavía no entiendes? Si es así, puedes consultarla en el diccionario.

**> 2** Juan Carlos quiere solicitar la tarjeta Bicing y va a pedir información. Ordena el diálogo.

**A**

- Sí, claro, es muy fácil. Usted entra en la página web de Bicing y rellena el formulario.
- ¿Cuál es la página web?
- Es *www.bicing.cat*.

**B**

- Hola, buenos días.
- Buenos días, dígame.
- Mire, necesito información sobre la tarjeta Bicing.

**C**

- ¿En la página web me informan también sobre las tarifas?
- Sí, le informan de todo. La tarifa es anual y cuesta 29,66 euros.
- ¿Y cómo se paga: en efectivo o con tarjeta de crédito?
- Con tarjeta de crédito.
- Ahora mismo voy a solicitar la tarjeta. Muchas gracias por la información.
- De nada.

**D**

- ¿Qué datos necesito para el formulario?
- Pues, sus datos personales: nombre y apellidos, dirección actual... Es muy sencillo, usted solo debe seguir las indicaciones...



- 1**
- 2**
- 3**
- 4**

**2.1.** Escucha y comprueba.  
 1251

**2.2.**   Con tu compañero, ayuda a Juan Carlos a rellenar el formulario con sus datos.

- médico
- hombre
- 05/06/1974
- 93.221.31.29
- c/ Urgell, 25
- 37654764D
- 08014
- España
- Díaz Sepúlveda
- Jc1974dZ
- Juan Carlos
- Jcarlos
- Barcelona
- juancarlosdiaz@spmail.com

www.bicing.cat


Formulario de registro


Nombre de usuario	Nombre	Apellidos	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Contraseña	Sexo	DNI/NIE	Teléfono de contacto
<input type="text"/>	<input type="text" value="Hombre"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Repita contraseña		Fecha de nacimiento	Profesión
<input type="text"/>		<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	<input type="text"/>
Dirección		Código postal	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Ciudad	País	E-mail	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	



- El DNI es el documento nacional de identidad.
- El NIE es el número de identidad extranjero para las personas de otro país con permiso de residencia en España.

**Intercultura**

**3**   ¿Existe en vuestras ciudades algún medio transporte similar? Pensad en la oferta de medios de transporte que hay y explica cómo funcionan. ¿Cuáles podrías recomendarle a un turista?

**3** **¡ILLEGAN LAS VACACIONES!**

**1**   Elena y Fran quieren ir de vacaciones. Escucha el diálogo y selecciona las actividades que quiere hacer cada uno.



**Fran**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- 1** practicar submarinismo .....
- 2** ir a conciertos .....
- 3** salir de noche .....
- 4** pasear por las calles .....
- 5** conocer a mucha gente .....
- 6** ver un parque natural .....
- 7** estar en contacto con la naturaleza...
- 8** ir a la playa .....
- 9** visitar museos .....

**Elena**



1.1.



Estos son tres folletos turísticos de tres destinos diferentes en España. Leedlos, observad las fotos y decidid qué destino es mejor para Fran y Elena, según sus preferencias.

## ¡Disfruta de tus vacaciones en un entorno natural!



¿Quieres disfrutar de unos días de descanso en plena naturaleza?

¿Prefieres las playas grandes o las calas? En Cabo de Gata hay playas grandes para disfrutar del mar, del sol y pasear, además de pequeñas calas de fina arena. ¿Quieres practicar submarinismo? Cabo de Gata te ofrece la oportunidad de explorar su maravilloso fondo marino.

*¡Ven y repetirás!*



## La alegría del Mediterráneo

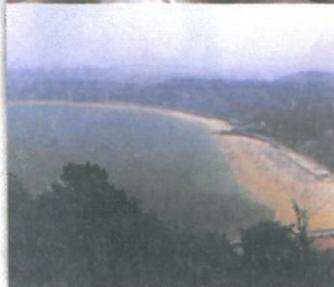


¿Quieres pasar unas vacaciones en una ciudad maravillosa a orillas del mar Mediterráneo? Entonces, tu destino es Málaga, Andalucía.

Si te gustan la playa y el mar, la ciudad te ofrece las bonitas playas de La Malagueta y La Caleta donde bañarte y disfrutar del aire libre. Pero si **prefieres un turismo** más cultural, puedes visitar la casa del pintor malagueño Pablo Ruiz Picasso y el museo Picasso de Málaga, entre otros.

En Málaga puedes disfrutar de una corrida de toros o de un espectáculo de flamenco. Si **prefieres disfrutar** de su gastronomía, la ciudad tiene muchos restaurantes y bares donde puedes probar sus ricos platos como el pescadito frito, la cazuela de fideos, el gazpacho... y sus famosos vinos tintos.

## El encanto del norte



¿Quieres conocer el paisaje del norte de España? San Sebastián, en el País Vasco, es una ciudad con muchas posibilidades de ocio y tiempo libre, y a la vez una ciudad tranquila y agradable. Tiene varias playas, la más conocida es La Concha, una de las más famosas de España.

Si **prefieres** ir a los numerosos espectáculos de la ciudad o **disfrutar** de su gastronomía, la ciudad cuenta con una amplia oferta cultural, entre otros, varios festivales de cine y música. Los más famosos son el Festival Internacional de Cine y el Festival de Jazz.

Y si, además, te gusta la buena mesa, ven al barrio viejo de la ciudad y disfruta en sus bares de los famosos "pintxos".



1.2. |  Lee la información y complétala con ejemplos de la actividad 1.1.

### Usos de los verbos *querer* y *preferir*

✘ Los verbos *querer* y *preferir* sirven para expresar deseos y pueden ir acompañados de un **infinitivo** o de un **nombre**.

• **Querer** + infinitivo/sustantivo

- ¿*Quieres pasar unas vacaciones en una ciudad maravillosa a orillas del mar Mediterráneo?*
- *Quiero un lugar tranquilo para mis vacaciones.*

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

• **Preferir** + infinitivo/sustantivo

- \_\_\_\_\_
- ¿*Prefieres las playas grandes o las calas?*

- \_\_\_\_\_

#### Presente de indicativo del verbo *querer*

quiero	queremos
quieres	queréis
quiere	quieren

#### Presente de indicativo del verbo *preferir*

prefiero	preferimos
prefieres	preferís
prefiere	prefieren

1.3. |  Los verbos *querer* y *preferir* son irregulares en presente. ¿Por qué son irregulares? ¿Qué cambios observas? ¿En qué personas se producen? ¿Tienen la misma irregularidad?

1.4. |  Comparad con otros compañeros el destino que habéis escogido para Elena y Fran y argumentadlo.

Ejemplo:

● ¿Es Málaga el destino ideal para Elena?

● Sí, porque Elena *quiere ir a la playa*...

● No, no lo es. Elena *prefiere pasar sus vacaciones en un lugar tranquilo*...

1.5. |  ¿Qué necesitan Elena y Fran para viajar? Relacionad las imágenes con su significado y después, elaborad una lista de cosas necesarias para cada uno.



1  pasaporte

2  dinero

3  maletas

4  GPS

5  libro

6  toalla

7  guía de viajes

8  sombrero

1.6. Comparad las listas con vuestros compañeros. ¿Coincidís?

### El verbo *necesitar*

- × El verbo *necesitar* puede ir acompañado de un **infinitivo** y también de un **nombre**:
  - Para viajar a Cabo de Gata, Elena *necesita llevar un libro para leer en la playa*.
  - Yo creo que también *necesita una maleta grande*.

#### Grupo cooperativo

2. Vamos a ir de vacaciones. Seguid las pautas.

- 1 Dividimos la clase en tres grupos. Cada grupo piensa qué quiere hacer durante las vacaciones. Elaborad una lista de preferencias.
- 2 La lista pasa al grupo de la derecha. Este debe leer la lista y seleccionar un lugar de vacaciones. Una vez elegido el destino, pasa el papel al grupo de la derecha.
- 3 Este tercer grupo lee el destino y anota las cosas que son necesarias para el viaje, según su opinión.
- 4 Poned en común lo que habéis escogido e informad a los grupos originales dónde van a ir y qué necesitan llevar.

## 4 ¿POR QUÉ? / PORQUE

1. Escucha los siguientes enunciados con atención y repítelos.

### La entonación enunciativa e interrogativa

× La entonación enunciativa tiene esta forma básica:

— Jaime quiere ir a la playa.

× La entonación interrogativa tiene dos formas básicas, ascendente y descendente:

— ¿Quieres algo?

— ¿Dónde vives?

2. Escucha y marca los enunciados que son interrogativos (I) y los que son enunciativos (E).

1 I E

2 I E

3 I E

4 I E

2.1. Vamos a jugar a los disparates. Escribe una pregunta con *¿por qué?* en un papel y su respuesta con *porque* en otro diferente. Después dale el papel de la pregunta a tu compañero de la izquierda y recibe el de tu compañero de la derecha. Lee en voz alta su pregunta y con-téstala con tu respuesta.

### ¿Por qué? / Porque

- × *¿Por qué?* sirve para preguntar. Se escribe separado y lleva la fuerza y la tilde en la letra e.
- × *Porque* sirve para responder. Se escribe todo junto, no lleva tilde y la fuerza está en la letra o.

# 5 MI SANTIAGO QUERIDO

## Cultura

1 Lee el siguiente artículo sobre Santiago de Chile y completa la ficha informativa.

www.viajesyturismo.com

*Viajes y turismo*

### Santiago de Chile

La capital de Chile está en el centro del país, entre la cordillera de los Andes y el océano Pacífico; es una de las ciudades más recomendadas para hacer turismo. Santiago tiene más de cinco millones de habitantes.

El lugar turístico más visitado es la Plaza de Armas; está en el centro de la ciudad y en ella hay muchos edificios conocidos, como la Catedral Metropolitana. Otro monumento nacional muy famoso es el Palacio de la Moneda, residencia del presidente de la República de Chile.

Los museos más visitados son el Museo Histórico Nacional y el Museo de Bellas Artes.

Santiago no tiene mar, pero sí un río que se llama Mapocho y que cruza toda la ciudad. En el centro hay un parque natural, el Cerro Santa Lucía, una pequeña montaña en el medio de la ciudad.

**Nombre:** .....

**Población:** .....

**Ubicación:** *Santiago está en* ..... *de Chile.*

**Monumentos nacionales:** *Plaza de Armas,* .....

**Museos:** .....

**Lugares de interés turístico:** *El río Mapocho,* .....

Plaza de Armas

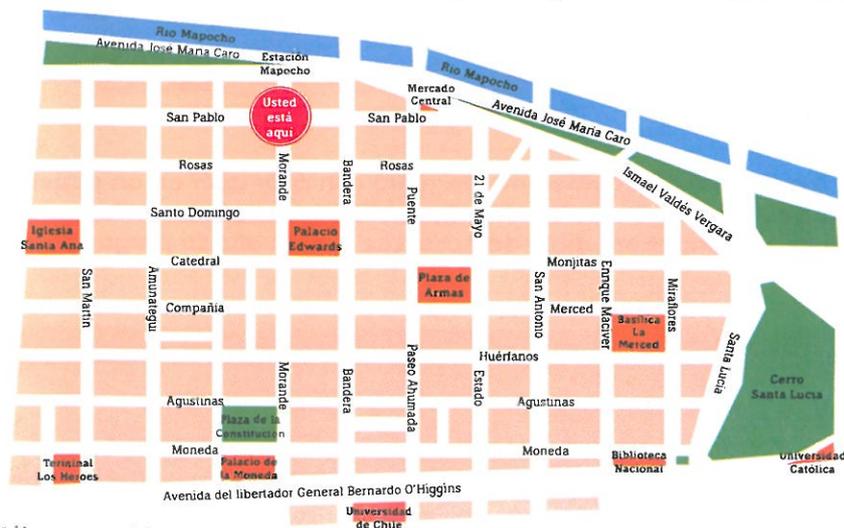
Palacio de la Moneda

Mapocho

## Intercultura

2 Elabora una ficha informativa sobre tu ciudad o la ciudad más importante de tu país y, después, explícasela a tus compañeros. Sigue el modelo de la actividad anterior.

3 Escucha el diálogo y señala en el mapa el recorrido que necesita hacer Antonio para llegar al Cerro Santa Lucía.



En el español de Chile *harto/a* significa *mucho, demasiado, gran cantidad* de y *cuadra* es calle o manzana.

**3.1.**  Volved al plano del centro de Santiago de Chile de la actividad anterior. Con la información del cuadro, indicad cómo llegar a:

- ✗ Universidad de Chile
✗ Universidad Católica
✗ Palacio de la Moneda
✗ ...

### Pedir/dar información espacial

✗ *Usted/tú:*

- Oiga/Oye, por favor, ¿dónde hay...?
- ¿dónde está(n)...?

- Gire/gira a la...
- Cruce/cruza...

- Siga/sigue...



Seguir todo recto



Girar a la derecha



Girar a la izquierda



Cruzar



## ¿Qué he aprendido?

- 1** Escribe una lista de medios de transporte.  
.....
- 2** Asocia los medios de transporte anteriores con adjetivos positivos o negativos.  
.....
- 3** ¿Qué destino de vacaciones prefieres? ¿Por qué?  
.....
- 4** Escribe una lista de las cosas que necesitas para viajar.  
.....
- 5** Escribe un ejemplo de las expresiones que puedes utilizar para:
  1. Pedir/dar información espacial (informal/formal). ....
  2. Pedir/dar instrucciones para traslados en medios de transporte. ....
  3. Preguntar/decir el precio de algo.....
- 6** Di el nombre de las ciudades que aparecen en la unidad. ¿A qué país pertenecen? ¿Qué información recuerdas de cada una de ellas?  
.....
- 7** Observa los contenidos de la portadilla de la unidad y reflexiona.
  1. ¿Qué contenidos han sido los más fáciles de aprender? .....
  2. ¿Qué contenidos han sido los más difíciles de asimilar? .....
  3. ¿Qué contenidos has visto por primera vez en esta unidad? .....
  4. ¿Qué contenidos has repasado en esta unidad? .....
- 8** Con respecto a los textos de esta unidad...
 

	Sí	Bastante	Un poco
<b>1</b> ...son fáciles de entender.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2</b> ...no he entendido todas las palabras, pero sí la idea general.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3</b> ...en la primera lectura no he entendido casi nada, pero las actividades me han ayudado a entenderlo todo.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# 7

## ¡HOY ES MI DÍA!

### Contenidos funcionales

- Describir acciones y actividades habituales.
- Preguntar y decir la hora.
- Hablar de horarios.
- Expresar cantidad de manera aproximada.
- Expresar la frecuencia con la que se hace algo.
- Localizar temporalmente.

### Contenidos gramaticales

- Verbos pronominales.
- Algunas irregularidades del presente de indicativo:
  - vocálicas: *e > ie*, *o > ue* y primera persona singular.
- Adverbios y expresiones de cantidad.
- Adverbios y expresiones de frecuencia.

### Tipos de texto y léxico

- Horarios de establecimientos comerciales.
- Actividades cotidianas y de ocio.
- Establecimientos y lugares de ocio.
- Establecimientos comerciales.
- Las partes del día.
- Los días de la semana.

### El componente estratégico

- Aprender léxico asociando las palabras a un contexto significativo.
- Recordar las irregularidades de presente a través de la asociación y la memoria visual.
- Obtener información de los textos mediante los títulos y subtítulos.

### Contenidos culturales

- Actividades de ocio y tiempo libre en Bogotá.
- Horarios de establecimientos comerciales en Bogotá.
- Jordi Labanda: un ilustrador hispano con fama universal.
- Hábitos y costumbres de los españoles.

### Ortografía/fonética

- Contraste de los sonidos /s/, /θ/ y de las grafías *c/z/s*.

## 1 ¿A QUÉ HORA NOS VAMOS?



Escucha los siguientes diálogos y relaciónalos con las imágenes. ¿Qué imagen no tiene diálogo? Compara con tu compañero. ¿Coincidís?



CONTINUA »

**1.1.**  Escucha de nuevo los diálogos y completa.

**Diálogo 1**

- Ana** Oye, ¿sabes ..... abre el supermercado?
- Marta** **A las nueve y media...**
- Ana** ¡Qué tarde! No me da tiempo...
- Marta** Pero está abierto ..... de la noche y no cierra al mediodía.

**Diálogo 3**

- Miguel** El lunes tengo un examen y en casa no puedo estudiar.
- Ana** ¿Por qué no vas a la biblioteca que está al lado de tu casa?
- Miguel** ¿Sabes los horarios?
- Ana** Sí, **abre** ..... incluidos los fines de semana **desde las ocho de la mañana hasta las diez** .....
- Miguel** ¿En serio? Esta tarde voy...

**Diálogo 2**

- Carlos** **María, ¿a qué hora sale el avión de Medellín?**
- María** Sale de Medellín a las nueve en punto.
- Carlos** ¿Y a qué hora llega a Bogotá?
- María** .....
- Carlos** ¡Qué rápido!

**Diálogo 4**

- Adrián** ¿Qué hora es?
- Marta** Es la una y cuarto.
- Adrián** ¡Oh, no! Tengo que ir al banco y seguro que ya está cerrado.
- Marta** ¡Que no, hombre! El banco cierra .....

**Diálogo 5**

- Señor** Disculpe, ¿tiene hora?
- Señora** Sí, son las nueve menos diez.
- Señor** Muchas gracias.

### Para hablar de la hora y los horarios

**x Preguntar la hora:**

- ¿Qué hora es?
- ¿Tiene/s hora?

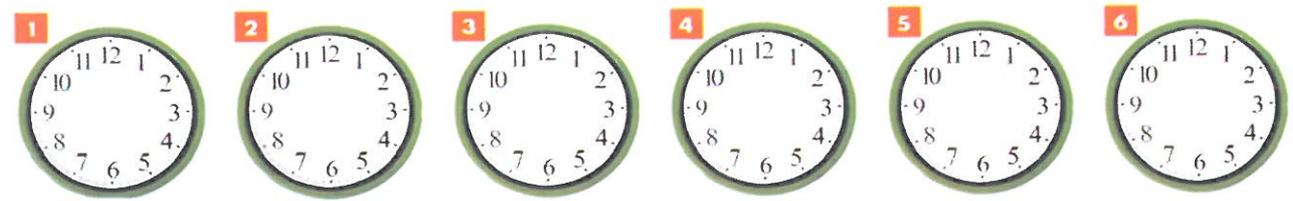
**x Preguntar y responder sobre horarios:**

- ¿A qué hora abre/cierra/sale (de)/llega (a)...?
- Abre/cierra/sale (de)/llega (a) las...
- ¿Sabes los horarios?
- Abre desde las... hasta las...
- **No, no lo sé.**
  - ¿A qué hora sale el avión de Medellín?
  - Abre desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche.

**x Decir la hora:**

-  (Es) La una (en punto).
-  (Son) Las tres y cuarto.
-  (Son) Las dos y media.
-  (Son) Las cuatro **menos diez.**
-  (Son) Las **trece horas y cincuenta minutos** (formal).

**1.2.**  Escucha la información que falta y dibuja en el reloj la hora correcta. Luego, levántate, elige a dos compañeros y comprobad los resultados. ¿Habéis coincidido?



## Grupo cooperativo

> **2**  ¡Concurso de horas! Formad grupos y organizad vuestro equipo. Seguid estas pautas.

- 1 Cada grupo elige a un delegado.
- 2 Cada miembro del equipo dibuja varios relojes con sus horas y las escribe debajo.
- 3 El delegado comprueba si han escrito correctamente las horas y las corrige, si es necesario.
- 4 El delegado escoge a un miembro del equipo para dibujar en la pizarra los relojes con las horas.
- 5 ¡Ha llegado la hora de jugar! Cada equipo dibuja en la pizarra los relojes con las horas y el grupo contrario tiene que decir las lo antes posible. El delegado de cada grupo apunta los minutos que ha tardado el equipo contrario en decir la hora y comprueba si es correcta. Si un equipo comete un error, pasa el turno al otro equipo.

## Intercultura

> **3**  Leed la información del cuadro. ¿Cómo es en vuestros países? ¿Qué espacio de tiempo comprenden las diferentes partes del día? Si todos vivís en el mismo país, ¿conocéis alguno con otros horarios diferentes? ¿Qué país es? ¿Cómo es el horario?

### Las partes del día

- Por la mañana
- Por la tarde
- Por la noche
- A mediodía/A medianoche



- ✗ La **mañana** va desde el amanecer hasta las 12 del mediodía.
- ✗ Aunque el **mediodía** corresponde a las 12:00h, en España y en algunos países de Latinoamérica usamos también *al mediodía* para hablar del espacio de tiempo de la comida, entre las 13:00h y 15:00h de la tarde, aproximadamente.
- ✗ La **tarde** va desde las 15:00h hasta la puesta de sol.
- ✗ La **noche** va desde la puesta de sol hasta el amanecer.

## Intercultura

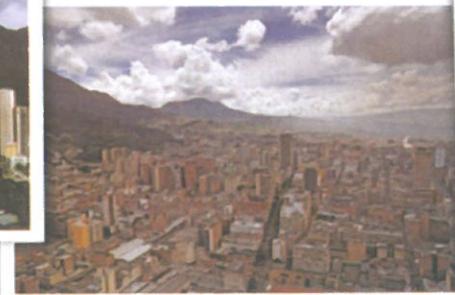
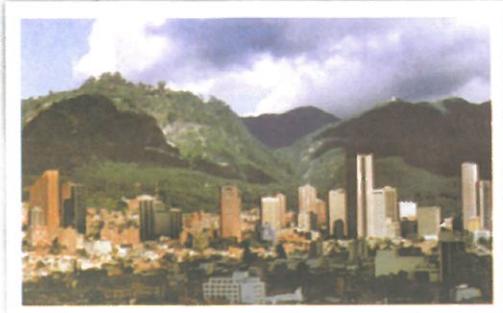


La determinación de las franjas horarias es cultural, por eso no siempre es la misma en todos los países en los que se habla español. En muchos países de Hispanoamérica, como Chile, Venezuela o Ecuador, las doce del mediodía son el límite entre la mañana y la tarde. Es decir, a las doce y un minuto un chileno saluda con un *Buenas tardes*.



> | 4 |   ¿Qué sabéis de Bogotá? Observad el mapa y completad la ficha.

- Ciudad: .....
- País: .....
- ¿Es la capital? .....
- Dos ciudades del mismo país: .....
- Países fronterizos: .....



| 4.1. |   ¡Nos vamos de visita a Bogotá! Os dividís en grupos. El profesor os dará un texto informativo a cada grupo y una tabla para completar. Debéis leerlo y, después, entre todos, completar vuestra tabla.

 **Los días de la semana**

- el lunes
- el martes
- el miércoles
- el jueves
- el viernes

**Fin de semana**

- el sábado
- el domingo

Cuando decimos **los lunes, los martes, los miércoles, los jueves...**, nos referimos a todos los lunes, todos los martes, todos los miércoles, todos los jueves...

ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- Grupo A**
- Museo Botero
  - Parque Metropolitano Simón Bolívar
  - Zona Rosa
  - Teatro Nacional La Castellana

- Grupo B**
- Restaurante El Criollo
  - Planetario de Bogotá
  - Museo Nacional
  - Plaza de Bolívar

| 4.2. |   Intercambiad la información preguntando al grupo contrario para completar la otra parte de la tabla.

| 4.3. |   Ahora que ya conocéis diferentes lugares para visitar en Bogotá, llegad a un consenso entre todos y escoged cuatro lugares para ir este fin de semana. Fijaos en los horarios y elaborad una agenda.

 **Recuerda**

- ¿A qué hora abre/cierra el/la...?
- ¿Qué días abre?
- ¿Qué horario tiene el/la...?
- El museo Botero abre de... a... / desde las... hasta las...
- ¿Qué lugares conoces/conocéis en Bogotá?

**Intercultura**

**5** Observad los horarios comerciales de distintos establecimientos en Colombia y completad una tabla similar para vuestros países. ¿Se parecen o son muy diferentes? ¿Qué es lo más sorprendente? ¿Conocéis más países con horarios parecidos a los de Colombia?

	En Colombia		En tu país
	Días de la semana	Horarios	Días de la semana
Bancos	de lunes a viernes	De 8:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00	
Correos	de lunes a viernes los sábados	De 8:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00 De 8:00 a 12:00	
Farmacias	de lunes a viernes los sábados	De 8:00 a 18:00 De 8:00 a 13:00	
Supermercados	de lunes a viernes los sábados	De 8:00 a 12:30 y de 14:30 a 18:30 De 7:30 a 13:30	
Tiendas de ropa	de lunes a sábado	De 9:00 a 12:30 y de 14:30 a 18:30	

**2 CONTRASTE /s/ Y /θ/**

**1** Escucha y repite.

**1.1.** Ahora marca el orden en el que se dicen las siguientes palabras.

- |                               |                               |                               |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> pazo | <input type="checkbox"/> poso | <input type="checkbox"/> loza | <input type="checkbox"/> losa | <input type="checkbox"/> paso |
| <input type="checkbox"/> asar | <input type="checkbox"/> pozo | <input type="checkbox"/> caso | <input type="checkbox"/> azar | <input type="checkbox"/> cazo |



**Sensaciones**

**1.2.** Lee las palabras de 1.1. ¿Cómo las pronuncias tú normalmente? ¿Te parece que lo haces bien? ¿Te sientes más seguro ahora al pronunciar los sonidos /s/ y /θ/? ¿Te gustaría pronunciar la diferencia entre estos sonidos o prefieres sesear? Háblalo con tus compañeros.

**abij El seseo**

✗ En algunas zonas de España así como en Hispanoamérica se produce el **seseo**. El **seseo** consiste en pronunciar las letras **c** (ante **e, i**) y **z** (ante **a, o, u**) con el sonido que corresponde a la letra **s** (/s/).

> 2  Observa cómo se escriben estos sonidos. Luego, escucha y escribe.

**Las letras c/z/s**

**x SONIDO /θ/**

- c + e, i: *doce, cinco*
- z + a, o, u: *Zaragoza, suizo, azul*

**x SONIDO /s/**

- Casa, piso, sueco, semana, siete

1	_____	6	_____	11	_____
2	_____	7	_____	12	_____
3	_____	8	_____	13	_____
4	_____	9	_____	14	_____
5	_____	10	_____	15	_____

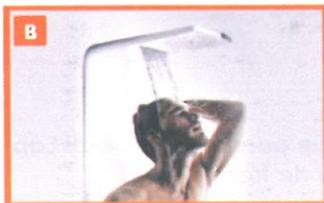
**3 UN DÍA CON JORDI LABANDA**

> 1  ¿Qué hacen las personas de las fotos? Observadlas con atención y escribid cada acción en su lugar correspondiente. Luego, comparad los resultados con otra pareja.

- x ducharse
- x acostarse
- x comer
- x lavarse los dientes
- x trabajar
- x ver la televisión
- x ir al gimnasio
- x despertarse
- x levantarse
- x desayunar
- x dormir la siesta
- x estudiar



A *desayunar*



**Fíjate**

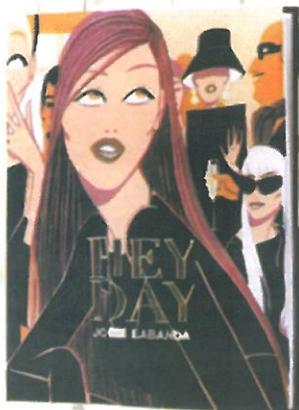
Para aprender y recordar el vocabulario nuevo, piensa en esas palabras dentro de un contexto que te sea familiar o que tenga sentido para ti:

Ver → Veo la televisión; Veo una película.

Dormir → Duermo la siesta los domingos por la tarde.

**1.2.** Elige uno de los verbos anteriores y representa la acción con gestos. Tus compañeros tienen que decir qué haces.

**2.** Los reporteros de la revista digital *En línea* han pasado un día con Jordi Labanda, un famoso ilustrador español. Escucha el audio y señala qué actividades realiza Jordi Labanda en un día normal.



**Jordi Labanda...**

	Sí	No
1 se levanta muy tarde. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 va al gimnasio por la mañana. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 se ducha por la mañana. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 empieza a trabajar a las ocho. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 trabaja en su casa. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 come a las 14:30 h. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 duerme la siesta. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 por la tarde dibuja en su despacho. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 escucha música y ve la televisión por la noche. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 cena en casa de amigos. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 se acuesta a las doce de la noche. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2.1.** ¿Y tú? ¿Cómo es tu día normal? ¿Se parece al de Jordi Labanda? Explícale a tu compañero qué haces. Utiliza estas expresiones de frecuencia.

**Ejemplo:** - Normalmente me levanto a las ocho de la mañana para ir a la universidad.

**Expresar la frecuencia con que se hace algo**

siempre/todos los días/las noches...	pocas veces
normalmente/a menudo/habitualmente	muy pocas veces/casi nunca
muchas veces	nunca
algunas veces/a veces	

**3.** Fijaos en las formas verbales de la actividad 2 y en su audición, y completad el cuadro.

**El presente de indicativo**

	<b>x Ducharse x</b>	<b>x Levantarse x</b>	<b>x Otros x</b>
Yo	me ducho	[2] .....	llamarse
Tú	te duchas	te levantas	apellidarse
Él/ella/usted	[1] ..... duch.....	[3] .....	lavarse
Nosotros/as	nos duchamos	[4] .....	[7] .....
Vosotros/as	os ducháis	[5] .....	
Ellos/ellas/ustedes	se duchan	[6] .....	

CONTINÚA >>

## El presente de indicativo (cont.)

### x Verbos irregulares (irregularidad vocálica)

E > IE

#### x Empezar x

empiezo      empezamos  
empiezas      empezáis  
[8] .....      empiezan

O > UE

#### x Dormir x

duermo      dormimos  
duermes      dormís  
[9] .....      duermen

Otros verbos que conozco son:

E > IE: [10] ....., comenzar, preferir, querer...

O > UE: [11] ....., [12] ....., encontrar...

- En los verbos con irregularidad vocálica las personas [13] ..... y [14] ..... no cambian.

### x Verbos que tienen la primera persona irregular:

- Salir → salgo      Tener → [15] .....      Estar → [16] .....      Hacer → [17] .....

3.1.   Observa en el cuadro cómo se señalan las formas irregulares de los verbos *empezar* y *dormir*. ¿A cuál de estos dibujos se parece más?



Utiliza tu **memoria visual** para recordar las formas irregulares de los verbos. Si imaginas un objeto y lo asocias mentalmente con los verbos irregulares, cuando lo visualices en tu mente, podrás recordar si el verbo es regular o irregular. ¡Compruébalo!

"Para recordar las formas de presente de los verbos con irregularidades vocálicas, voy a visualizar ....."

> 4   Esta es la agenda de Rosa. Escribe en tu cuaderno lo que hace utilizando los verbos en presente.

Martes, 4 de abril

7:30 Levantarme.  
7:30 Ducharme en diez minutos, ¡no más tiempo!  
7:40 Desayunar con mamá.  
8:10 Cojer el metro.  
8:30 Trabajo, ¡no puedo llegar tarde!  
14:00 Comida con las chicas en la cafetería de la universidad.  
14:50

Ejemplo: Rosa se levanta a las 7:30h y se ducha en diez minutos...

15:30 Clase de Marketing, ¡qué aburrido!  
17:00 Clase de Inglés II.  
17:30 Clase de Inglés II.  
19:00 Clase de Aquagym en el gimnasio. Si estoy muy cansada, me voy a casa.  
20:00 Cena con Jenny y Marta. ¡Solo unas tapas y una cerveza!  
21:30 En casa, serie de Antena 3, ¡no me la puedo perder!  
22:30 Acostarme.  
24:00



**4.1.** Escribe en un papel una lista de lo que haces en un día normal y a qué hora. Dale la lista al profesor.

**4.2.** Tu profesor mezclará las listas y repartirá una a cada estudiante. Lee en voz alta la que te ha tocado, el resto de la clase deberá adivinar de quién es y justificar por qué.

## 4 HÁBITOS Y COSTUMBRES

**1** Este es el titular de un pequeño artículo que vais a leer a continuación, ¿de qué creéis que trata el artículo?

### LOS ESPAÑOLES Y SU DÍA A DÍA

Concéntrate, al leer, en los datos que aportan más información para desarrollar la tarea. Muchas veces los títulos y subtítulos de los textos dan información sobre el contenido.

**1.1.** Ahora, leed atentamente los datos de la encuesta sobre algunos aspectos de la vida de los españoles; primero, escribid los porcentajes y, en una segunda lectura, marcad el adverbio o expresión de cantidad apropiado, según vuestra opinión.

	%	La mayoría	Muchos	Pocos	Muy pocos	(Casi) nadie
1 Se levanta temprano. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				
2 Sale de noche todos los días. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				
3 Va a los toros. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				
4 Ve la televisión por la noche. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				
5 Va todas las semanas al cine. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				
6 Duerme todos los días la siesta. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				
7 Viaja todos los fines de semana. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				
8 Practica a menudo deporte. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				
9 Cena antes de las 8 de la tarde. ....	<input type="text"/>	<input type="radio"/>				

### LOS ESPAÑOLES Y SU DÍA A DÍA

Según una encuesta del Centro Superior de Sociología, el 56% de los españoles se levanta pronto por la mañana. Solo un 32% sale de noche todos los días. Muy pocos españoles van a los toros, el 14%. El 62% ve la televisión por la noche.

Un 34% de los españoles va todas las semanas al cine. La siesta se practica en España, pero pocos españoles duermen todos los días la siesta, solo un 22%. Los españoles viajan bastante todos los fines de semana, un 58%, y un porcentaje similar practica algún deporte. Eso sí, nadie cena muy pronto, nunca antes de las 8 de la tarde, en eso no han cambiado las costumbres.

**2** Ordenad las palabras y, luego, contestad las preguntas.

- 1 *¿levantarse/a qué/hora?* → *¿A qué hora te levantas?* .....
- 2 *¿los domingos/hora/desayunar/a qué?* → .....
- 3 *¿por la mañana/ ducharse/por la tarde/o?* → .....
- 4 *¿hacer/qué/tiempo libre/en tu/de lunes a viernes?* → .....

- 5 ¿salir/a qué/de casa/hora? → .....
- 6 ¿tu horario/ser/cuál/de trabajo? → .....
- 7 ¿acostarse/a qué/normalmente/hora? → .....
- 8 ¿hacer/los fines de semana/qué? → .....
- 9 ¿ir/al cine/cuándo? → .....
- 10 ¿deporte/a la semana/cuántas veces/practicar? → .....

**2.1.**  Levántate y haz una pregunta distinta a cada compañero, ellos también te preguntarán a ti. Recuerda utilizar los adverbios y expresiones de cantidad que has aprendido. Tomad nota de las respuestas.

**2.2.**  Poned en común la información y tomad notas. ¿Qué dato de los hábitos de tus compañeros te sorprende más? ¿Por qué?

**2.3.**  Escribe un texto similar al que has leído en la actividad 1.1. de este epígrafe con la información que tienes sobre los hábitos de la clase.



**Intercultura**

**3**  Ya conoces algunos hábitos de los españoles. ¿Hay algún aspecto que te llama especialmente la atención? ¿Crees que en tu país sucede lo mismo que en España? Coméntalo con la clase.

# ¿Qué he aprendido?

- 1** Observa los siguientes verbos y señala los que son reflexivos.
- |                                    |                                  |                                   |                                   |                                      |
|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> hablar    | <input type="checkbox"/> dormir  | <input type="checkbox"/> trabajar | <input type="checkbox"/> llamarse | <input type="checkbox"/> levantarse  |
| <input type="checkbox"/> acostarse | <input type="checkbox"/> lavarse | <input type="checkbox"/> estudiar | <input type="checkbox"/> ver      | <input type="checkbox"/> despertarse |

**2** ¿Qué verbos irregulares has aprendido en esta unidad? ¿Qué tipo de irregularidad tienen?  
.....

**3** Señala los usos del presente de indicativo que has trabajado en esta unidad.

- Expresar acciones que hacemos habitualmente.
- Expresar acciones que vamos a hacer durante el día.
- Expresar acciones referidas al momento actual e inmediato.

**4** Responde según tu opinión.

- |  | Si                    | Bastante              | Un poco               |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>1</b> Conocer la conjugación de los verbos y sus características gramaticales es muy útil porque puedo comunicarme con mayor corrección. ....                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <b>2</b> Me gusta asociar reglas gramaticales a imágenes porque las puedo recordar fácilmente. ....  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <b>3</b> Las tareas en pareja o en grupos para aprender reglas gramaticales de forma deductiva son muy interesantes. Si yo tengo dudas, mi compañero me puede ayudar. .... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**5** ¿Dónde está Bogotá? Cita tres lugares que conozcas allí para visitar.  
.....

**6** Escribe un pequeño texto indicando las actividades que haces en un día normal.

**7** ¿Qué te ha resultado más fácil en esta unidad? ¿Y más difícil?

# 8

## ¿A CENAR O AL CINE?

### Contenidos funcionales

- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar por gustos y preferencias.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Expresar dolor y malestar.

### Contenidos gramaticales

- Verbos *gustar*, *encantar*...
- Verbo *doler* y *tener dolor de*...
- Pronombres de objeto indirecto.
- Adjetivos y adverbios de cantidad: *nada*, *poco*, *demasiado*, *bastante*, *mucho*...
- *También/tampoco*.

### Tipos de texto y léxico

- Elaboración de un cuadro estadístico.
- Actividades de ocio y tiempo libre.
- Léxico relacionado con los hábitos alimentarios.
- Comidas y alimentos.
- Partes del cuerpo humano.
- Remedios para los dolores.

### El componente estratégico

- Estrategias para solventar dificultades de aprendizaje del español.

### Contenidos culturales

- Hábitos alimentarios en España e Hispanoamérica.
- La dieta mediterránea.
- La bandeja paisa: un plato tradicional de Colombia.

### Ortografía/Fonética

- Contraste /l/, /r/ y /rr/.
- Las grafías r/rr.

## 1 DISFRUTA DE TU TIEMPO LIBRE

> | 1 |  Observad las imágenes. ¿Qué tienen en común? Fijaos en lo que hacen las personas para responder.



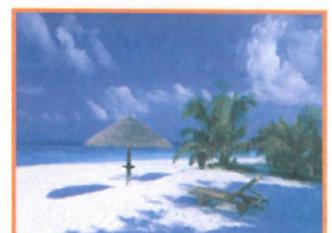
A ..... al fútbol/  
al baloncesto/a la pelota.



B ..... un café/  
unas copas.



C ..... una película/  
una obra de teatro.



D ..... el sol.



E ..... de compras/  
de tapas/a un concierto.



F ..... la guitarra/  
el piano.



G ..... de vaca-  
ciones/al campo/a comer.



H ..... a las  
cartas/al ajedrez.

| 1.1. |  Completad las frases de las imágenes anteriores con los verbos del recuadro.

x tomar      x ver      x ir      x jugar      x tocar      x salir

**1.2.**  Ahora, colocad las actividades anteriores en el lugar adecuado de la tabla y, luego, añadid dos ejemplos más a cada columna.

TOMAR	VER	IR/SALIR	TOCAR	JUGAR
1 .....	1 .....	1 .....	1 .....	1 .....
2 unas copas.	2 .....	2 .....	2 .....	2 .....
3 el sol.	3 .....	3 .....	3 .....	3 .....
4 .....	4 .....	4 .....	4 .....	4 .....
5 .....		5 .....		5 .....
		6 .....		6 .....
		7 .....		7 .....
		8 .....		

 **Recuerda**  
 Pueden usarse otros verbos para hablar de actividades de ocio: *escuchar música, leer un libro/periódico, hacer deporte, navegar por Internet/la Red...*

**Grupo cooperativo**

- 1 Dividimos la clase en tres grupos.
- 2 Pensad en ocho actividades de ocio y escribidlas.
- 3 De esa lista, elegid las cinco actividades que más os gusten y que realicéis habitualmente.
- 4 Nombrad un delegado. Este sale a la pizarra y escribe sus cinco propuestas. Los otros delegados le dictan sus propuestas y las anota en la pizarra eliminando las repetidas.
- 5 Contestad a estas preguntas: *¿Qué tipo de actividades son? ¿Hay actividades que pueden estar en más de una columna? ¿Cuáles son?* Cada grupo debe completar la tabla que va a entregar el profesor, después de llegar a un acuerdo.
- 6 El profesor va a proyectar la tabla en la pizarra. El delegado del grupo 1 se levanta y escribe la primera actividad de la lista en una columna. Luego, le toca el turno al delegado del grupo 2 y así sucesivamente hasta completar todo el cuadro. Debéis llegar a una clasificación común. Si no estáis de acuerdo, decid por qué.

**> 2**  Este fin de semana vais a pasarlo juntos. En grupos, decidid qué vais a hacer. Elaborad una agenda de actividades de ocio y tiempo libre.

  *El viernes por la tarde, ¿vamos al cine?*  
 *Sí, buena idea./No, mejor, ¿vamos al teatro?*  
 *Vale, perfecto.*

	Mañana	Tarde	Noche
Viernes			
Sábado			
Domingo			

**2.1.**  Comentad entre todos vuestra agenda de actividades para el fin de semana. ¿Cuáles son las actividades preferidas por todos? ¿Cuáles no?

## 2 PARA GUSTOS, LOS COLORES

> | 1 |  Ana es española y su novio es colombiano. Llevan un tiempo saliendo y los dos tienen gustos diferentes. Lee su comentario en el foro, fíjate en las fotos y coloca las frases del recuadro en su lugar correspondiente.

- ✗ le gusta la tortilla de patatas
- ✗ No nos gusta nada el gazpacho
- ✗ le gustan las arepas
- ✗ me gustan

Parejas de diferente nacionalidad él y ella. ¿Es fácil o difícil?

### www.gustosycolores.blog.net



Ana dice...  
 Me llamo Ana, soy española y llevo un tiempo saliendo con un chico colombiano. Nos llevamos muy bien y nos reímos mucho juntos pero... venimos de culturas muy distintas y nuestros gustos son muchas veces opuestos. A Luis Felipe le gusta el fútbol y navegar por Internet horas y horas. A mí, en cambio, [1] ..... las series en televisión y las películas en 3D. A los dos nos gusta muchísimo salir a bailar los sábados por la noche, así que ahí no tenemos problemas. Lo más difícil es con la comida. A Luis Felipe [2] ..... y la comida colombiana en general. A mí, en cambio, me resulta un poco pesada. De todos modos, los dos nos adaptamos: a él [3] ..... y a mí me encanta la bandeja paisa. [4] ..... y no lo tomamos nunca. Bueno..., como veis, somos muy diferentes, pero lo que hay entre nosotros es muy bonito y creo que los dos aprendemos de la cultura del otro.







| 1.1. |  Observa de nuevo las frases que has colocado en el comentario de Ana y relaciona los elementos de las tres columnas. ¿Cuántas formas se usan del verbo *gustar*? ¿Es igual en tu lengua?

### El verbo *gustar*

<p>1. Le <b>gusta</b> ... *</p> <p>2. Le <b>gustan</b> .. *</p>	<p>* <b>a.</b> + nombre singular ... *</p> <p>* <b>b.</b> + verbo en infinitivo . *</p> <p>* <b>c.</b> + nombre en plural . . *</p>	<p>* <b>A.</b> navegar por Internet.</p> <p>* <b>B.</b> las series.</p> <p>* <b>C.</b> el fútbol.</p>
---	---	---

| 1.2. |  ¿Encantar y *gustar* significan lo mismo? ¿Qué diferencia hay? Lee la información y escribe una frase con cada uno de estos verbos. Las frases deben indicar el mismo grado de intensidad.

.....

.....

## El verbo *gustar*: grados de intensidad

Amo/Adoro los dulces.	●●●●●●●●
(A mi) me encanta viajar al extranjero.	●●●●●○
(A ti) te gusta muchísimo el cine.	●●●●●○
(A él/ella/usted) le gusta mucho bailar.	●●●●●○
(A nosotros/as) nos gustan bastante los pasteles.	●●●○○○
(A vosotros/as) no os gusta demasiado ver el fútbol.	●●○○○○
(A ellos/as/ustedes) no les gusta nada viajar en coche.	●○○○○○
Odio hacer deporte.	○○○○○○

- ✗ Para saber la persona que ejerce la acción con el verbo *gustar* necesitamos los pronombres *me, te, le, nos, os, les*.
- ✗ Para enfatizar o distinguir a la persona que ejerce la acción con el verbo *gustar* necesitamos usar las formas: *a mí, a ti, a él/ella/usted, a nosotros/as, a vosotros/as, a ellos/ellas/ustedes*.
- ✗ El verbo *encantar* se conjuga igual que el verbo *gustar*. También hay otros verbos con el mismo comportamiento: *interesar, importar, doler, parecer...*

**1.3.**  Escribe una entrada en el foro anterior contestando a Ana. Si quieres, puedes comentar alguna experiencia personal.

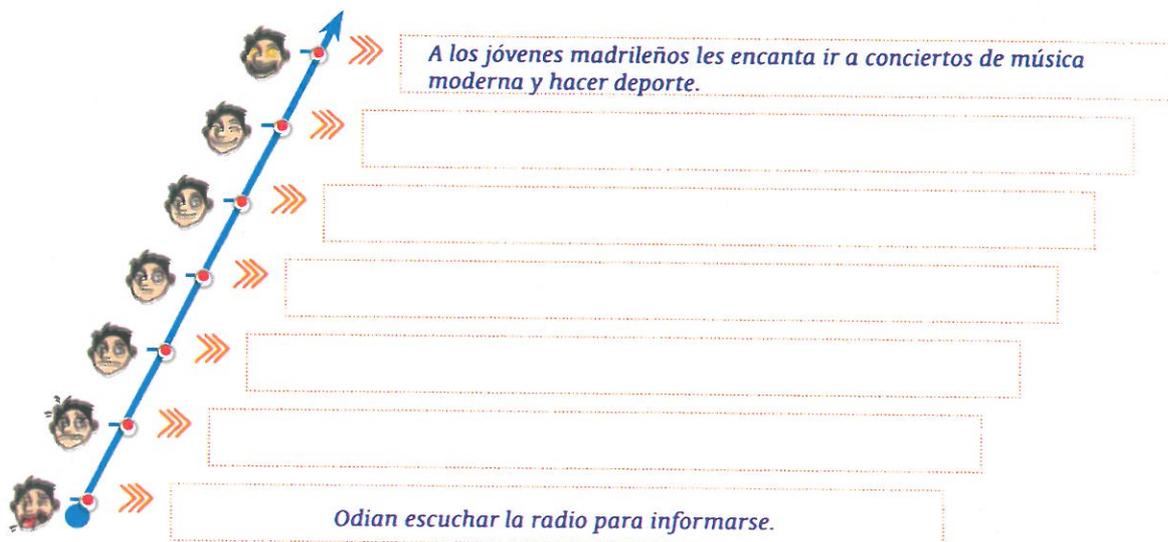
**2.**  <sup>136</sup> Ahora, vas a escuchar un programa de radio donde se habla sobre las actividades de tiempo libre que más les gustan a los jóvenes universitarios madrileños. Escucha y completa la tabla con las actividades de ocio que se dicen.

Actividades de ocio	Porcentaje
1 Ir a conciertos de música moderna.	74%
2 .....	.....
3 .....	.....
4 .....	.....
5 .....	.....
6 .....	.....
7 .....	.....
8 .....	.....
9 Escuchar la radio para informarse.	.....



**2.1.**  <sup>136</sup> Ahora, escucha de nuevo y apunta el porcentaje al lado de cada actividad.

**2.2.** Comparad la información de la encuesta y elaborad un cuadro estadístico sobre los gustos de ocio de los universitarios madrileños, teniendo en cuenta la escala de intensidad.



**Intercultura**

**2.3.** En grupos y por nacionalidades, elaborad un cuadro sobre los gustos de los jóvenes en vuestro país. Si sois de la misma nacionalidad, elegid algún país que os guste y buscad información en Internet para elaborar el cuadro.

**2.4.** Explicadle al resto de la clase qué hacen en su tiempo libre los jóvenes de vuestro país o del país elegido. ¿Tienen gustos muy diferentes a los de los jóvenes universitarios madrileños? ¿Creéis que hoy en día hay grandes diferencias entre los jóvenes de los distintos países del mundo? Justificad vuestra respuesta.

**3.** Fíjate en el cuadro, piensa en las actividades de tiempo libre que te gustan a ti, a alguna persona de tu familia o a tus amigos y coméntaselo a tu compañero para que reaccione. Sigue el ejemplo.

### Preguntar/responder sobre gustos

- Para preguntar por los gustos de otra persona puedes usar:
  - A mí me gusta..., ¿y a ti?/¿a ti también te gusta?
- Para responder:
  - Mismos gustos
    - Me gusta(n). A mí, también. Sí
    - No me gusta(n). A mí, tampoco. No
  - Gustos diferentes
    - Me gusta(n). A mí, no. Sí No
    - No me gusta(n). A mí, sí. No Sí



### 3 ¿SOMOS LO QUE COMEMOS?

#### Cultura

> | 1 |   ¿Conocéis la dieta mediterránea? ¿En qué países se sigue? ¿Qué alimentos son más característicos? Escoged qué países y qué alimentos están relacionados con la dieta mediterránea.

#### Países

- x Portugal
- x España
- x México
- x Italia
- x Gran Bretaña
- x Francia
- x Grecia
- x Malta
- x Bélgica
- x Sudáfrica

#### Alimentos



boltería



fruta



carne



legumbre



pescado



verdura



aceite de Oliva



refrescos



lácteos

1.1.   Con las palabras y países elegidos, escribid una pequeña definición de qué es la dieta mediterránea, según vuestra opinión.

.....

.....

1.2.   Leed la siguiente definición y comprobad vuestra respuesta.

La dieta mediterránea es una dieta equilibrada y sana basada en los alimentos tradicionales de España, Francia, Italia, Grecia, Malta y otros países del mar Mediterráneo. Consiste en tomar frutas, verduras, legumbres, aceite de oliva como grasa esencial, pescado y un consumo bajo de carne y lácteos. La dieta mediterránea es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

> | 2 |   El programa de Radio Caracol *Hoy por hoy* dedica su sección de gastronomía a un plato típico de un país de Hispanoamérica. Lee la información sobre el plato, escucha con atención, y corrige la que no es correcta. ¿Crees que este plato se puede considerar propio de la cocina mediterránea? ¿Por qué?



**Nombre:** Bandeja paisa.  
**País:** Venezuela.  
**Región:** Antioquia.  
**Ingredientes:** manzana, arroz, huevo, pescado, frijoles, arepa y aguacate.

- > | 3 |   Mantener una dieta equilibrada es fundamental para tener buena salud. Clasificad los alimentos que os va a dar vuestro profesor en una lista de más a menos sanos, según vuestra opinión.

Ejemplo: - *Para mí el pescado es muy sano; yo como bastante pescado, cuatro veces a la semana. Yo creo que beber un poco de vino es sano y comer muchos dulces es malo.*



• SANO



- SANO



## Adjetivos y adverbios de cantidad

× **Poco-a/mucho-a/bastante/demasiado-a** + nombre (no contable) singular:  
– *demasiado café; bastante agua; demasiada grasa...*

× **Pocos-as/muchos-as/bastantes/demasiados-as** + nombre (contable) plural:  
– *muchas hamburguesas; bastantes yogures; pocos espaguetis...*

× Verbo + **poco/mucho/bastante/demasiado**:  
– *bebo poco; como demasiado...*



Fijate

*Demasiado* tiene sentido negativo, significa “en exceso”:

– *Me gusta mucho la bollería, pero tiene **demasiada** grasa, no se debe comer.*

- | 3.1. |   Poned en común vuestra clasificación de alimentos, llegad a un acuerdo entre todos y elaborad una tabla final de alimentos más sanos y menos sanos. Justificad vuestra respuesta.

### Intercultura

- > | 4 |   Lee el texto sobre los hábitos alimentarios de los españoles y completa el cuadro con la información.

En España la primera comida del día –**el desayuno**– no es muy abundante. La mayoría de la gente toma café con leche, tostadas, algún bollo o galletas. El horario depende de la hora de levantarse: puede ir desde las 6 hasta las 9 de la mañana. En cambio, en muchos países de Latinoamérica el desayuno es la comida más importante y abundante del día.

**El almuerzo** es la comida entre el desayuno y la comida del mediodía. Aproximadamente a las 10:30h, muchas personas suelen tomar otra vez un café con leche, un pequeño bocadillo, una pieza de fruta, etc. En muchos países hispanoamericanos y en algunas zonas de España, se utiliza la palabra *almorzar* para hablar de la comida del mediodía.

**La comida**, en España, es la comida principal del día. Se toma un primer plato: verduras, legumbres, arroz... y un segundo plato: carne o pescado. A continuación se toma el postre: algo de fruta o algún dulce. Es costumbre acompañar la comida con vino y tomar café después del postre. El horario de la comida suele ser entre las 14:00h y las 16:00h. Para los españoles es muy importante disfrutar de la comida y lo usual es utilizar una hora para comer.

**La merienda** es a media tarde, pero muy pocas personas meriendan. Entre los niños es frecuente tomar un bocadillo, un bollo o zumo de fruta al salir de la escuela. La hora de la merienda suele ser entre las 17:00h y las 18:00h.

La última comida del día es **la cena**. Se toma algo ligero como sopa, verduras, huevos, queso, fruta... El horario depende de la hora de salida del trabajo. Algunas personas cenan sobre las 20:30h, pero lo más habitual es después de las 21:00h y los fines de semana, más tarde. ■



CONTINUA >>

Horario	Nombre	Verbo	Alimentos
- Por la mañana.	Desayuno.		
- Por .....		Almorzar.	
- De las 14:00h hasta las 16:00h - Al mediodía		Comer.	
- Por .....			Bocadillo pequeño, bollo, zumo.
- Desde las 20:30h - Por .....			

### Intercultura

**4.1.**  Escribe un texto sobre los hábitos alimentarios de tu país, sigue el modelo anterior.

**4.2.**  Ahora coméntalo con el resto de la clase. ¿Son tan diferentes las costumbres alimentarias españolas y las de tu país? ¿Se sigue en tu país una dieta mediterránea?

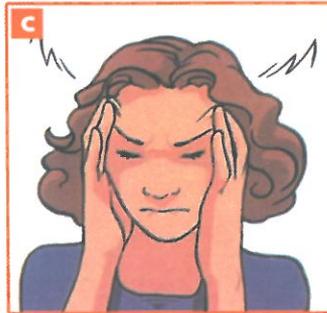
## 4 HOY TENGO MAL CUERPO

**1**  ¿Sabes cómo se llaman en español las partes del cuerpo? El profesor os dará una ficha a cada uno. Observad vuestros respectivos dibujos y preguntadle a vuestro compañero por la información que os falta, hasta completar la ficha.

**1.1.**  ¿Sabéis qué género tienen las palabras anteriores? Con tu compañero, volved a leerlas y escribid el artículo determinado que les corresponde.

**Ejemplos:** - El pie, los pies.

**2**  Te presentamos a María: es muy simpática pero muy hipocondriaca, siempre le duele algo o no se siente bien. Relaciona las frases con los dibujos para descubrir qué síntomas tiene o qué le duele.



**1**  Me duele la cabeza.

**2**  Me duelen los pies.

**3**  Tengo fiebre.

**4**  Estoy mareada.



### Fijate

- ✗ El verbo **doler** se conjuga como el verbo **gustar**. También se puede usar la expresión *tener dolor de*:  
– *Tengo dolor de garganta.* ➔ – *Me duele la garganta.*
- ✗ Cuando hablamos de una parte de nuestro cuerpo con el verbo *doler*, utilizamos el artículo, no el posesivo:  
– *Me duele la cabeza / ~~Me duele mi cabeza.~~*

¿Cómo es en vuestra lengua?

> | 3 | ¿Conocéis remedios contra los dolores? Aquí tenéis algunos remedios caseros. Decide con tu compañero para qué sirven.

- ✗ agua fría
- ✗ agua con sal
- ✗ hacer ejercicio
- ✗ hacer yoga
- ✗ un té
- ✗ dormir mucho
- ✗ un masaje
- ✗ leche con miel

Ejemplo: - *Tomar una infusión relajante y dormir mucho es un remedio contra el dolor de cabeza.*

### Sensaciones

> | 4 | Piensa que tu español es como tu cuerpo, ¿qué parte te duele? Escribe una lista.

Ejemplo: - *A mí me duele el vocabulario, es muy difícil recordar las palabras.*

| 4.1. | Intercambia tu lista con un compañero y pensad qué remedios (estrategias) hay para vuestros dolores.

Ejemplo: - *Para recordar el vocabulario es recomendable hacer familias de palabras...*

## 5 CONTRASTE /l/, /r/ Y /rr/

> | 1 | Escucha y repite.

✗	/l/	/r/	/rr/
	luna	pera	hierro
	ulular	mirar	rabia
	miel	arado	roto
	limón	permitir	carroña
	alcalde	oro	rústico

> | 2 | Practica con los siguientes pares de palabras, pronunciándolos en voz alta.

- ✗ para/parra
- ✗ pelo/perro
- ✗ celo/cero
- ✗ bola/borra
- ✗ rima/lima
- ✗ mira/mirra
- ✗ suero/suelo

> | 3 | Une con líneas las palabras que se dicen.

ROPA	MAR	PERRO	RIMA
MORAL	MAL	LILA	PERRA
RAMO	SUELO	LIMA	LAPA
RARO	SUERO	LATA	PERA

HIELA	CELO	CHURRO	CARETA
LISA	ALA	VARA	CORO
AHORRA	CORRO	ARA	BARRA
CARO	LABIO	CARRO	AHORA



## Para escribir r o rr

### ✕ Sonido suave ✕

### ✕ Sonido fuerte ✕

**Al principio de palabra**

No existe.

Letra **r**: rama, rojo, rubia.

**Entre vocales**

Letra **r**: hora, Uruguay, amarillo.

Letra **rr**: carro, perro, parra.

**Al final de palabra o sílaba**

Letra **r**: amar, partir, esconder.

No existe.

**Tras las consonantes l, n y s**

No existe.

Letra **r**: Enrique, Israel, alrededor.



# ¿Qué he aprendido?

1 Escribe tres actividades de ocio que no te gustan.

.....

2 Los pronombres que acompañan al verbo *gustar* son:

.....

3 Señala de la lista los verbos que utilizamos igual que *gustar*:

encantar  importar  jugar  doler  interesar  comer  necesitar  preferir

4 Escribe una frase para expresar acuerdo con la siguiente afirmación, y otra para indicar desacuerdo.

Me encanta el café. ▶ .....

5 Escribe una lista con tus alimentos preferidos.

.....

6 ¿Cuántas comidas haces al día? Describe las brevemente.

.....

.....

.....

7 Completa la ficha con la información de un plato típico de tu país.

Nombre del plato: ..... País: ..... Región: .....

Ingredientes: .....

8 Escribe tres hábitos alimentarios necesarios para una vida saludable.

.....

9 Escribe los verbos o estructuras que utilizamos para expresar dolor o malestar. Pon ejemplos.

.....

10 Escribe tres palabras que se escriban con *rr*.

.....

11 Completa según tu opinión.

En esta unidad ya puedo...

Si Bastante Un poco

1 ...hablar sobre mis gustos y aficiones. ....

2 ...expresar mismos gustos y gustos diferentes. ....

3 ...hablar sobre mis hábitos alimentarios. ....

4 ...describir las costumbres y comidas típicas de mi país. ....

5 ...expresar dolor o malestar físico. ....

# 9

## NOS VAMOS DE TAPAS

### Contenidos funcionales

- Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo.
- Concertar una cita.
- Hablar de acciones en curso.
- Hablar de planes e intenciones.
- Expresar la manera de hacer algo.
- Pedir en un bar.
- Dar consejos.

### Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Entrevista.
- Cuestionario.
- Las comidas y bebidas en un bar de España.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

### El componente estratégico

- Pautas para definir objetivos y metas de aprendizaje.
- Recursos para establecer y comparar diferentes métodos de aprendizaje.
- Atenuación (rechazo).

### Contenidos gramaticales

- Gerundio, formas y usos.
- *Estar* + gerundio.
- Verbo *quedar*.
- *Poder* + infinitivo con valor de sugerencia o proposición.
- *Ir* + *a* + infinitivo.

### Contenidos culturales

- De bares y tapas en España.
- El grupo musical portorriqueño Calle 13.
- Gestualidad.

### Ortografía/fonética

- /ch/, /y/.
- La grafía y.

## 1 ¿QUÉ VAIS A TOMAR?

### Cultura

- > | 1   Fíjate en la foto. ¿Sabes dónde están estas personas? ¿Qué hacen? ¿Cómo se llama este lugar? ¿En qué país crees que están?



- > | 2   ¿Has oído alguna vez la palabra *tapear*? Marca la opción correcta, según tu opinión, y luego lee el texto para confirmar tu respuesta.

- *Tapear* es una actividad de ocio típica de España que consiste en:
  - a. comer en un restaurante y cenar en un bar.
  - b. probar diferentes aperitivos, acompañados de una bebida en distintos bares y locales.
  - c. preparar aperitivos en casa e invitar a tus amigos para probarlos.

Una **tapa** en España es un aperitivo que se sirve en la mayoría de los bares o restaurantes acompañando a la bebida (alcohólica o no). En algunos lugares de España, como Madrid o Andalucía, las tapas son gratis, si se pide una bebida. Existe la costumbre de salir a comer o a cenar probando las tapas de distintos bares y locales. A esta costumbre se le llama **tapeo**, **tapear** o **ir de tapas**. El tapeo se hace de pie, en la barra del bar y se suele ir de un local a otro probando sus especialidades.



A



B



C



D



E



F

Las tapas son muy variadas y de distintos tamaños. Existen las tradicionales tapas de aceitunas, patatas fritas, boquerones en vinagre, paella...; los *pinchos* de tortilla, de morcilla, de chorizo...; las modernas *tostas* de paté, de jamón y tomate... y las *raciones* de calamares, de pulpo, de patatas bravas...



G



H



I



J



K



L

Salir de tapas es una de las mejores cosas que hay en España, una oportunidad para charlar con los amigos y disfrutar de la rica gastronomía española en pequeñas porciones. ■

**2.1.**  Volved a leer y relacionad las distintas tapas que se mencionan con las fotos del texto. Podéis usar el diccionario. ¿Las habéis probado alguna vez? ¿Hay alguna que os resulte extraña?

**2.2.**  Observad de nuevo las fotos del texto. ¿Qué diferencia creéis que hay entre una tapa, un pincho, una ración y una tosta?

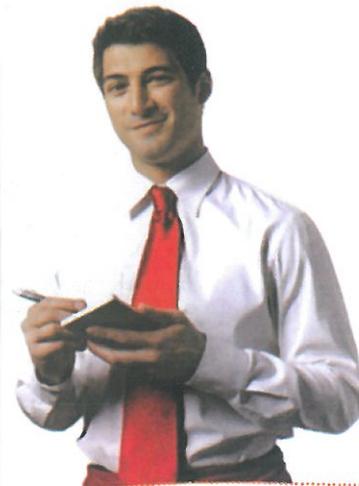
> 3



¡Nos vamos de tapas! Estamos en un bar español y tú eres el camarero o la camarera. Escucha y anota lo que piden los clientes.

Diálogo 1

	Camarero		Fecha
	Mesa	Cubiertos	
Cantidad			Total



Diálogo 2

	Camarero		Fecha
	Mesa	Cubiertos	
Cantidad			Total



Fíjate

El camarero pregunta: ¿Qué van a tomar? La estructura **ir + a + infinitivo** sirve para expresar planes o intenciones de futuro inmediato:

- Este fin de semana **voy a salir** al campo, para relajarme.
- Mañana **vamos a comer** a un restaurante para celebrar el cumpleaños de mi marido.

3.1.



Vuelve a escuchar los diálogos y responde a las preguntas.

- 1 ¿Qué se pide primero en España, la bebida, la comida o todo junto?
- 2 ¿Qué verbo utilizan los camareros para hablar de forma general de la bebida y la comida?
- 3 ¿Qué forma de tratamiento utilizan los camareros y clientes?
- 4 ¿Estos diálogos son parecidos a los que hay en un bar o restaurante de tu país? ¿Por qué?

**3.2.**  Teniendo en cuenta los diálogos anteriores, completad la información siguiente. Podéis volver a escucharlos, si es necesario.

**En el bar**

- x Saludar:**
  - Hola, [1] ..... / buenas tardes. / buenas noches.
- x Preguntar por la bebida y la comida:**
  - ¿Qué quiere/n tomar?
  - ¿Algo de comer?
  - ¿Qué van/vais a tomar?
  - [2] ..... algo?
- x Pedir algo para beber o comer:**
  - Me pone un poco de...
  - [3] ..... • Yo...
- x Pedir la cuenta:**
  - [4] .....
  - ¿Cuánto es?

**Intercultura**

**> 4**  Observa el gesto que se hace en España para decir al camarero que quieres la cuenta. ¿Lo puedes describir? ¿Es igual en tu país o tiene otro significado? ¿Existe otro gesto? Muéstrale a tus compañeros cómo es.



**| 4.1.**  ¿Cómo son los aperitivos en tu país o región? ¿Hay alguna costumbre similar a tapear? Describe un aperitivo típico, di cómo se llama, cuándo y cómo se come y cuáles son sus ingredientes.



**Fijate**

En Hispanoamérica las tapas se llaman *botanas*, *antojitos* o *bocaditos*, y también son pequeñas porciones de comida para acompañar a la bebida.

**Grupo cooperativo**

**> 5**  Vamos a transformar la clase en un bar. Para ello, necesitamos: clientes, camareros, barra, mesas y sillas. La clase se divide en dos grupos: A y B. El grupo A serán los clientes, el grupo B los camareros.

**1** La primera tarea es la decoración del bar, decidid en qué lugar debe estar la barra y la distribución de mesas y sillas en el bar, y decoradlo.

**2** La segunda tarea es preparar los diálogos.

**Grupo A:** los clientes piensan en las tapas, pinchos y bebidas para tomar y elaboran una lista.

**Grupo B:** los camareros hacen dos cartas para ofrecer a los clientes: una de pinchos y tapas, y otra de bebidas.

**3** La tercera tarea es la representación de los diálogos. Los clientes se sientan en las mesas y los camareros les atienden, ofreciéndoles las cartas para formular las peticiones. Podéis tomar como modelo los diálogos de la actividad 3.



# 3 APRENDER APRENDIENDO

> | 1 |   ¿Qué objetivos y metas tienes como estudiante de español? Completa este cuestionario con tus necesidades, intereses y expectativas.

 Es necesario conocer de forma clara los objetivos y las expectativas que tienes como estudiante de español para planificar tu proceso de aprendizaje y sentirte motivado.

Marca y completa las frases, si es necesario.

**Finalidad.** ¿Para qué estudias español?

- Para pasar un examen en .....
- Para estudiar en .....
- Para trabajar en .....
- Para viajar por .....
- Para conocer gente que habla español.
- Para hablar con:
  - amigos  mi familia
  - mi novio/a  mi pareja
  - clientes  compañeros de trabajo
- Para entender:
  - las películas  la televisión
  - la radio  la letra de las canciones
- Para leer:
  - libros  revistas
  - páginas de Internet
- Para chatear en Internet.
- Otro (especificar) .....

**Nivel.** ¿A qué nivel quieres llegar?

(Niveles según el Marco común europeo de referencia para las lenguas)

A1  A2  B1  B2  C1  C2

**Duración.** ¿Cuánto tiempo quieres estudiar?

- Menos de 1 mes.  Entre 1 y 3 meses.
- Entre 3 y 6 meses.  Entre 6 y 12 meses.
- 1-2 años.  3 años.
- Más de 3 años.

**Motivación e intereses.** ¿Por qué quieres estudiar español?

- Tengo amigos que hablan español.
- Es una lengua muy hablada en el mundo.
- Necesito el español en mi currículo.
- Me parece que es un idioma divertido.
- Me gusta la cultura hispana.
- Me interesa la literatura en español.
- Quiero viajar a: .....
- Otro (especificar) .....

**Sensaciones**

| 1.1 |   Comenta con tus compañeros el resultado del cuestionario. ¿Coincidís en algunos objetivos, metas y gustos? ¿Hay algún dato sorprendente? ¿Tienes más claras tus metas después de compartir tus inquietudes con tus compañeros?

> | 2 |   Los siguientes estudiantes hablan sobre los métodos que utilizan para aprender una lengua extranjera. Escucha y relaciona los diálogos con esta información.



■ **¿Cómo aprenden español?**

- 1. Para aprender de verdad, paso más tiempo **hablando** que **escribiendo**.
- 2. Para practicar, veo películas y series. Ahora **estoy viendo** una telenovela.
- 3. **Grabándome** y **escuchándome** hablar puedo conocer mis errores y corregirlos.
- 4. Yo realmente aprendo **conociendo** gente del país de la lengua que estudio.
- 5. **Leyendo** lecturas adaptadas a mi nivel.
- 6. **Estudiando** con un libro. En estos momentos, **estoy estudiando** con un libro con traducciones en mi lengua, es mucho más fácil para mí.

**2.1.** Y tú, ¿qué métodos utilizas para estudiar y mejorar tu español? Lee la ficha, señala la opción mejor para ti y completa la frase si es necesario. Luego, coméntalo con tus compañeros.

**■ Aprendo español...**

<input type="checkbox"/> ... <b>haciendo</b> un curso en...	<input type="checkbox"/> ... <b>haciendo</b> ejercicios gramaticales.
<input type="checkbox"/> ... <b>viajando</b> a un país hispano.	<input type="checkbox"/> ... <b>intentando</b> hablar con nativos.
<input type="checkbox"/> ... <b>estudiando</b> solo/a.	<input type="checkbox"/> ... <b>trabajando</b> en un país hispano.
<input type="checkbox"/> Otros: <input type="text"/>	

**2.2.** Observad las formas en negrita de las actividades 2 y 2.1. y completad el cuadro con la información que falta.

### Formas y usos del gerundio

<b>x -ar → -ando x</b>	<b>x -er → -iendo x</b>	<b>x -ir → -iendo x</b>
hablar → <b>hablando</b>	comer → <b>comiendo</b>	vivir → <b>viviendo</b>
cantar → <b>cantando</b>	beber → [2].....	subir → [4].....
[1]..... → .....	[3]..... → .....	[5]..... → .....

**x Gerundios irregulares x**

dormir → **durmiendo**   leer → [6].....   decir → **diciendo**   oír → **oyendo**

- x** El gerundio es una forma **personal**  / **impersonal**  del verbo.
- x** Si el verbo es pronominal (*levantarse*) los pronombres se ponen **antes**  / **después**  del verbo y forman **una**  / **dos**  **palabra/s**: [7] *grabá**ndo***.....
- x** El gerundio se usa para hablar de la manera de hacer algo:
  - *Aprendo español **conociendo** gente hispana.*
  - *Aprendo español **viajando** a un país hispano.*
  - *Aprendo español **haciendo** ejercicios gramaticales.*
  - *Aprendo español **trabajando** en un país hispano.*
- x** [8]..... + gerundio, se usa para hablar del **desarrollo** de una acción:
  - *Ahora estoy **viendo** una telenovela.*
  - *Estoy **estudiando** con un libro de traducciones.*

**2.3.** ¿Qué forma o estructura utilizas en tu lengua para expresar los usos del gerundio? ¿Es igual o muy diferente? Escribe algún ejemplo.

**Sensaciones**

**3** ¿Qué aspectos crees que debes mejorar en tu aprendizaje de español? Piénsalo con detenimiento y escríbelos en un papel siguiendo el esquema que te presentamos. ¿Sientes estrés al pensar en ello?

	Debo mejorar
Con respecto a la expresión oral...	<input type="text"/>
Con respecto a la expresión escrita...	<input type="text"/>
Con respecto a la comprensión lectora...	<input type="text"/>
Con respecto a la comprensión auditiva...	<input type="text"/>

- 3.1. Intercambia tu lista con tu compañero. ¿Coincidís? ¿Qué consejos os podéis dar para solucionar vuestros problemas? ¿Y para no sentir estrés o preocupación?

### Dar consejos

<p>✗ Para dar consejos se puede utilizar la estructura <b>poder + infinitivo</b></p> <p>○ <i>Es muy difícil para mí practicar español después de clase porque donde vivo no hay hispanos.</i></p> <p>● <b>Puedes hablar con españoles en un chat.</b></p>	<p style="text-align: center;">Presente de indicativo del verbo <b>poder</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">puedo</td> <td style="width: 50%;">podemos</td> </tr> <tr> <td>puedes</td> <td>podéis</td> </tr> <tr> <td>puede</td> <td>pueden</td> </tr> </table>	puedo	podemos	puedes	podéis	puede	pueden
puedo	podemos						
puedes	podéis						
puede	pueden						

- 3.2. Poned en común vuestros propósitos y necesidades con respecto al español. Escribid en la pizarra una lista con los aspectos a mejorar que son más comunes. Intercambiad las propuestas y estrategias que habéis decidido en parejas. ¿Cuál creéis que es la mejor para cada uno?

## 4 /ch/ Y /y/

- > 1. Lee la información y, luego, escucha y repite las palabras del recuadro.

**abj /ch/ /y/**

- ✗ /ch/ es un sonido que se compone de dos letras: *chocolate, chico*.
- ✗ La letra **y** tiene dos pronunciaciones:
  - Como vocal, se pronuncia igual que /i/, como en las palabras *hoy* o *hay*.
  - Como consonante, se pronuncia /y/, un sonido muy similar al de /ll/: *yema, oye*.
  - En muchas zonas hispanohablantes, los sonidos /y/ y /ll/ son el mismo.

- |            |           |           |            |         |         |         |
|------------|-----------|-----------|------------|---------|---------|---------|
| ✗ yuca     | ✗ yegua   | ✗ mayoría | ✗ ayudar   | ✗ rayo  | ✗ playa | ✗ yermo |
| ✗ muchacho | ✗ chorizo | ✗ chato   | ✗ chaqueta | ✗ bache | ✗ pecho | ✗ coche |

- 1.1. A continuación vas a escuchar una serie de palabras. Cada una de ellas tiene un número. Escucha atentamente y coloca cada palabra en el recuadro correspondiente.

/ch/

/y/

- 1.2. Completa con y o ll.



uvia   
 ema   
 poo   
 orar   
 rao   
 o   
aves   
egua



## La letra y

- ✗ Cuando la letra y es conjunción y la palabra siguiente comienza por la letra i, la y se cambia por e:  
– *Sonia habla francés e inglés.*
- ✗ Recuerda que la letra y puede pronunciarse como vocal o como consonante cuando aparece ante otra vocal:  
– *doy, Paraguay, rey / desmayar, trayecto, reyes.*



Teniendo en cuenta todo lo que has aprendido hasta ahora, escucha y escribe lo que se dicta.

.....

.....

.....

.....

.....



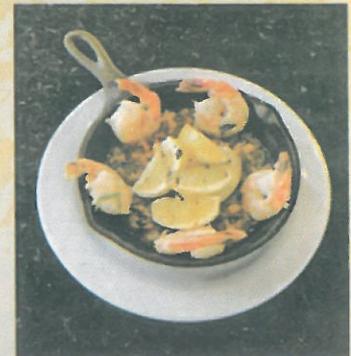
## ¿Qué he aprendido?

1 Define en una frase qué es *tapear*.

.....

2 Escribe el nombre correspondiente al lado de cada definición.

1. Plato pequeño, con poca cantidad de comida: .....
2. Plato más grande, con más cantidad de comida: .....
3. Rebanada de pan con una ración de comida: .....



3 ¿Qué has aprendido en esta unidad? Escribe dos ejemplos de cada.

- Contenidos funcionales: .....
- Contenidos gramaticales: .....
- Léxico: .....
- Contenidos culturales: .....

4 ¿Para qué utilizamos *estar* + gerundio? Escribe un ejemplo.

Para ..... Ejemplo: .....

5 Escribe dos gerundios regulares y dos irregulares.

.....

6 ¡Aprendiendo español! Lee las frases y clasificalas en la fila correspondiente. Luego, añade una frase más para cada una de ellas.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. Porque es una lengua que se habla en todo el mundo. | 4. Haciendo un curso.                 |
| 2. Estudiando solo.                                    | 5. Porque quiero trabajar en Uruguay. |
| 3. Para entender las películas en español.             | 6. Para pasar un examen.              |

Finalidad: .....

Motivos e intereses: .....

Método: .....

# 10

## ¡MAÑANA ES FIESTA!

### Contenidos funcionales

- Dar/pedir opinión.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Dar instrucciones.
- Formas para expresar la negación.

### Contenidos gramaticales

- *Creo que/Pienso que/Para mí* + opinión.
- Verbo *parecer*.
- *Yo estoy de acuerdo con/No estoy de acuerdo con* + opinión.
- La negación.
- Imperativo afirmativo: regulares y algunos irregulares.

### Tipos de texto y léxico

- Artículo.
- Mensajes y opiniones en un foro.
- Léxico de días festivos.

### El componente estratégico

- Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.
- Identificación de herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje.

### Contenidos culturales

- Días festivos y vacaciones en España.
- Días internacionales dedicados a causas concretas.

### Fonética

- El seseo.
- Variedades del español.

## 1 DÍAS DE FIESTA

- > | 1 |  ¿Te gustan los días de fiesta? ¿Qué haces de diferente a los días laborables? Comenta la ilustración. ¿Os parece un día festivo o laborable? ¿Por qué?



| 1.1. |



| 47 |

Vas a escuchar una entrevista que hace una periodista para un programa de opinión a las personas que pasan por la calle. Escribe las cinco preguntas que hace la periodista para pedir la opinión.

Preguntas

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

CONTINUA >>



1	
2	
3	
4	
5	

**1.2.**  Vuelve a escuchar la entrevista y anota en la tabla anterior las cinco respuestas de los entrevistados.

**1.3.**  Ahora vais a leer la entrevista. Fijaos en las palabras que están resaltadas en verde.



**Sara, 32 años**

**¿Qué opina de los días festivos?**

A mí me gustan los días festivos porque puedo disfrutar con mi hijo. Pero no me gustan las vacaciones escolares, porque si mi hijo tiene fiesta y mi marido y yo no, es un problema...

**¿Cree que los niños tienen muchos días de fiesta?**

Sí... Yo pienso que los niños en la escuela tienen muchas fiestas. Yo no estoy de acuerdo con este sistema... A ver... Me encanta estar con mi hijo, pero tantos días de fiesta..., ¿quién cuida del niño? ■



**Marisol, 14 años**

**¿Qué te parecen los días de fiesta?**

Para mí, los días festivos son los mejores del año. Puedes levantarte tarde, ver la tele, salir con los amigos... ¿Sabes qué piensa mi madre? Pues todo lo contrario. Ella opina que lo mejor son los días laborales... ¡Qué horror! ¿Qué te parece? ■



**Juan, 69 años**

**¿Y usted, ¿qué piensa de los días festivos?**

Yo no sé si en España tenemos muchos días festivos o pocos. A mí me parece que no está mal... Bueno, como ahora no trabajo, para mí todos los días son festivos... ■



**Ángel, 41 años**

**¿Qué piensas de los días festivos?**

Bueno... Todos mis amigos dicen que en España están muy mal repartidos los días festivos... Eh, eh, creo que tienen razón, pero mi pareja y yo somos profesores y tenemos las mismas fiestas que los niños... ¡Para nosotros es fantástico!, ¿verdad? ■

**1.4.**  A continuación, leed el cuadro y completadlo con las expresiones en verde del texto anterior.

### Para pedir y dar una opinión

<p>✕ Para <b>pedir</b> una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué opina/opinas de</li> <li>• ¿[1] .....</li> <li>• ¿[2] .....</li> <li>• ¿Qué te parece/parecen</li> </ul>	+ tema?	<p>✕ Para <b>dar</b> una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Yo) [3] .....</li> <li>• (Yo) Creo que</li> <li>• A mí me parece que</li> <li>• [4] .....</li> <li>• Opino/Opina que</li> </ul>	+ opinión
--	---------	---	-----------

CONTINUA 



- × Para **mostrar acuerdo** respecto a la opinión:
  - **Estoy (totalmente) de acuerdo (con este sistema/contigo/con usted...).**  
– *Estoy totalmente de acuerdo contigo.*
- × Para **mostrar acuerdo parcial**:
  - [5] ..... / *tiene* .....
- × Para **mostrar desacuerdo** con las opiniones de otros:
  - (Yo) [6] ..... (con este sistema/contigo/con usted...) porque...
  - ¡Ni hablar!



Fíjate

Fíjate

El verbo **parecer** se construye igual que el verbo **gustar**:

- (A mí) **me parece** una buena idea. / (A mí) **me gusta** la idea.
- (A nosotros) **nos parece** una buena idea. / (A nosotros) **nos gusta** la idea.
- (A mí) **me parecen** unas medidas muy razonables. / (A mí) **me gustan** estas medidas.



**2** Ahora vas a participar en un foro de padres que tienen niños en edad escolar y que hablan sobre las vacaciones. Escribe tu opinión en el foro y argumenta con las estructuras anteriores tu acuerdo total, parcial o tu desacuerdo con sus opiniones.



Foro de las vacaciones con niños

www.nuestraescuela.net [Foro > Vacaciones escolares](#)



**Raúl dice...**

Yo soy padre de tres hijos de 7, 10 y 11 años. Las vacaciones escolares empiezan sobre el 21 de junio y terminan sobre el 12 de septiembre. ¿No creéis que son excesivos estos casi tres meses de vacaciones escolares de verano? Creo que es una pausa excesivamente larga.

.....

.....



**Rosa dice...**

Soy profesora de una escuela de primaria. Estoy de acuerdo con el periodo de vacaciones de verano porque, de este modo, los profesores tenemos tiempo para preparar las clases durante el mes de julio, y a principios de septiembre ya estamos en el centro organizando el curso.

.....

.....



**María dice...**

Yo soy una madre afectada por el periodo de vacaciones escolares. Siempre tengo que llevar a mis hijos a campamentos, o los abuelos tienen que cuidar de ellos. Además, a mí me parece que en casi tres meses, los niños se olvidan de lo que han estudiado.

.....

.....



**Pilar dice...**

Como madre trabajadora opino que hay desajuste entre los horarios y las vacaciones escolares de los niños y los horarios laborales de los padres y madres. Pero pienso que es un problema social. Me parece que hay que compatibilizar los horarios laborales para que los adultos puedan atender a sus hijos y los centros tienen que ofrecer actividades extraescolares gratuitas para los hijos.

.....

.....

Intercultura

2.1. ¿Qué piensas de cómo están planificadas las vacaciones escolares en España? ¿Y en tu país? ¿Qué opinan los padres?

2 ¡INI HABLAR!

1 Escucha los siguientes diálogos y anota a qué situación corresponden. ¿Sabes lo que tienen en común?

Diálogo

- 1 Marta y Sergio son novios y están enfadados. ....
- 2 Ernesto está en casa de su abuela. ....
- 3 Tania y Marta hablan sobre las vacaciones de sus hijos. ....
- 4 Ana se ha enfadado con su mejor amiga y se lo cuenta a su madre. ....

Intercultura



En español existen diferentes formas de decir **no**. Normalmente es muy difícil escuchar a un hablante de español decir solamente **no**. ¿Pasa lo mismo en tu país?

1.1. Ahora, lee los diálogos y subraya las palabras o expresiones que indican negación.



**A Ana se ha enfadado con su mejor amiga y se lo cuenta a su madre.**

- ¡María es insoportable! Siempre se ríe de mí.
- Bueno, bueno, no lo creo. Ya sabes que ella es muy bromista y le encanta divertirse. Tienes que hablar con ella y decirle que estás molesta.
- ¡Ni hablar! No quiero ni verla.



**B Marta y Sergio son novios y están enfadados.**

- ¿Por qué te enfadas ahora, Sergio?
- ¿Que por qué me enfado? No, por nada... Solamente que en media hora quedamos con María y Miguel para ir al cine, y ahora me dices que no puedes ir.
- Lo siento...
- Siempre es lo mismo. ¡Nunca se pueden hacer planes contigo!
- ¡Anda! ¡Solo es hoy, que no puedo!
- ¡Que no! Ni hoy ni nunca.



**C Ernesto está en casa de su abuela.**

- ¿Quieres comer algo más?
- No, gracias, abuela, no tengo hambre.
- Pero si no comes nada. ¿De verdad que no tienes hambre?
- Que no, abuela, que no quiero nada.



**D Ernesto está en casa de su abuela.**

- Este año, mis niños van a pasar las vacaciones de verano con sus abuelos... ¿Y los tuyos?
- No lo sé. El año pasado fueron a un campamento y lo pasaron muy mal, así que no los vuelvo a llevar nunca jamás. ¡Fue horrible!

- 1.2.**  **148** Leed la información del cuadro y comprobad el resultado del ejercicio anterior. Luego escuchad de nuevo los diálogos y fijaos en la entonación.

### Expresar negación

<p><b>x Negación débil o neutra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bueno, bueno, no...</li> <li>• No + información</li> <li>• Nunca + información</li> </ul>	<p><b>x Negación fuerte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Ni hablar!</li> <li>• No quiero ni + infinitivo</li> <li>• ¡Que no!</li> </ul>	<p><b>x Doble negación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No + verbo + nada.</li> <li>• Nunca jamás.</li> <li>• Ni... ni...</li> </ul>
---	---	---



Al escuchar, presta especial atención a la intensidad en la entonación de la negación, así puedes saber si la negación es débil, neutra o fuerte.

**Intercultura**

- 1.3.**  Comparad los tipos de negación que se dan en español con los de vuestra lengua. ¿Qué diferencias hay? Luego escribe en este cuadro las conclusiones.

En español	En tu lengua
Negación débil o neutra →	_____
Negación fuerte →	_____
Doble negación →	_____

**Grupo cooperativo**

- 2**  Vamos a decidir qué días deben ser festivos en todo el mundo.

- 1** Dividid la clase en tres grupos: A, B y C.
- 2** El profesor os va a entregar una ficha con catorce días internacionales dedicados a una causa. Leed las explicaciones que se dan.
- 3** Una vez leída la ficha, escoged siete fechas para proponer como festivos en todo el mundo. Hay que pensar en las razones de por qué deben ser festivos y ponerse de acuerdo entre los miembros del grupo.
- 4** Un delegado de cada equipo escribe en la pizarra las propuestas de su grupo.
- 5** Una vez escritas las tres listas, haced una lista única escribiendo, en primer lugar, las fechas en las que coincidís todos los grupos, y discutiendo y llegando a un acuerdo final sobre el resto de fechas. Argumentad vuestras explicaciones e intentad convencer a los otros grupos de que los días que habéis escogido son más importantes.

*Yo pienso que el Día Internacional de la Lengua Materna tiene que ser festivo, porque la lengua es muy importante para comunicarnos...*

*Yo no estoy de acuerdo, creo que es más importante el Día de los Docentes porque ellos nos enseñan mucho.*

*Sí, yo estoy de acuerdo con Ana./No, yo no, ¡ni hablar!*



### 3 RECORRE SUDAMÉRICA

> | 1 |  |  | La página web [www.saltamontes.es](http://www.saltamontes.es) propone unos consejos para viajar a Sudamérica. Escucha y relaciona los mensajes con los consejos.

Recorre Sudamérica






## Recorre Sudamérica

La aventura llamada Sudamérica, todo lo que buscas y más. Muchos turistas viajan a Sudamérica desde Argentina hasta Colombia, descubriendo los Andes, la belleza de sus playas, la alegría de su gente, su música y gastronomía, sus costumbres y lo mejor de su folklore y forma de vida. El idioma más hablado es el español, seguido del portugués, muy poco del inglés y, por supuesto, de las lenguas indígenas. No lo pienses más, presta atención a los siguientes consejos y lázate a la aventura sudamericana.

Adaptado de <http://www.saltamontes.es/10-tips-para-recorrer-sudamerica>

- |   | Mensajes                 |  | Mensajes                 |
|---|--------------------------|--|--------------------------|
| 1 Planea tu ruta.....                               | <input type="checkbox"/> | 6 Crea tu propio blog. ....                  | <input type="checkbox"/> |
| 2 Piensa en cuánto tiempo necesitas para el viaje.. | <input type="checkbox"/> | 7 Controla tus visados. ....                 | <input type="checkbox"/> |
| 3 Haz el presupuesto del dinero que vas a gastar. . | <input type="checkbox"/> | 8 Viaja ligero de equipaje. ....             | <input type="checkbox"/> |
| 4 Calcula el dinero en dólares. ....                | <input type="checkbox"/> | 9 Toma precauciones para viajar seguro. .... | <input type="checkbox"/> |
| 5 Vacúnate.....                                     | <input type="checkbox"/> | 10 Haz amigos durante el viaje. ....         | <input type="checkbox"/> |

### El imperativo

 **x** Las palabras en **negrita** son una nueva forma verbal que se llama **imperativo**. Lo utilizamos en español, entre otros usos, para dar instrucciones, órdenes y consejos.

| 1.1. |  |  | ¿Qué consejos os parecen más útiles? ¿Cuáles son los más importantes para viajar a Sudamérica? ¿Se os ocurren otros?

| 1.2. |  |  | Observa con atención el cuadro sobre el imperativo afirmativo y completa con alguna de las formas anteriores.

### El imperativo afirmativo

	x Verbos en -ar x	x Verbos en -er x	x Verbos en -ir x
Tú	[1] .....	come	sube
Usted	viaje	coma	suba
Vosotros/as	viajad	comed	subid
Ustedes	viajen	coman	suban

- x Formas irregulares**
- Los verbos que tienen una irregularidad vocálica en **presente** de indicativo mantienen el cambio vocálico en imperativo: *cierra, pide, cuenta, empieza, [2] ....., sirve...*
  - En el **imperativo afirmativo** los pronombres siempre van después del verbo y forman una sola palabra: *siéntate, sígueme, sírvanse, [3] ....., cuéntaselo...*

**1.3.**  A continuación tienes algunos verbos irregulares en imperativo afirmativo que son de uso frecuente. Completa la tabla con las formas del recuadro.

x tened      x venid      x haz      x ve      x ponga      x sal

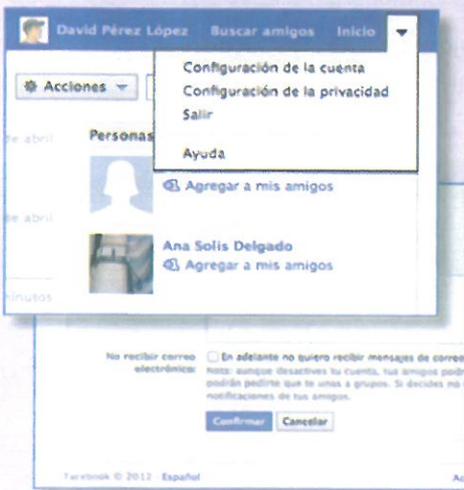
### Otros verbos irregulares frecuentes de imperativo

x Ir x	x Venir x	x Poner x	x Hacer x	x Tener x	x Salir x
[1] .....	ven	pon	[4] .....	ten	[6] .....
vaya	venga	[3] .....	haga	tenga	salga
id	[2] .....	poned	haced	[5] .....	salid
vayan	vengan	pongan	hagan	tengan	salgan

#### Intercultura

**1.4.**  Dad consejos para viajar a vuestros países. ¿Son diferentes a los que habéis leído antes? Comentádselo al resto de la clase y comparadlos.

**2**  Si quieres darte de baja o eliminar tu cuenta de Facebook, debes seguir los siguientes pasos. Observa la forma para dar instrucciones y subraya todas las formas verbales que se usan.



- Inicia sesión en la cuenta de Facebook que quieres dar de baja.
- Haz clic en la pequeña flecha al lado de *Inicio* (arriba a la derecha) y selecciona *Configuración de la cuenta*.
- En la columna de la izquierda, haz clic en *Seguridad*, y en la parte inferior del panel de la derecha *Desactivar cuenta*.
- En la ventana que se abre, marca una de las casillas para indicar el motivo por el que quieres desactivar tu cuenta. Luego pulsa *Confirmar*.
- En la ventana que se abre, escribe tu contraseña y haz clic en *Desactivar*.
- Va a aparecer un mensaje indicando que tu cuenta ha sido desactivada. Si algún día quieres reactivarla, simplemente inicia sesión utilizando tu correo electrónico y tu antigua contraseña.

**2.1.**  Ahora, tomando como modelo el texto anterior, escribid las instrucciones para hacer lo que os proponemos.

- x Enviar un mensaje SMS.      x Otras de vuestra elección: .....
- x Abrir un paraguas.      .....
- x Comer un helado.      .....
- x Cortar el pelo.      .....

#### Intercultura

**3**  ¿Dónde podemos leer instrucciones? ¿Cómo se dan órdenes o instrucciones en tu lengua? ¿Existe en tu lengua un tiempo verbal equivalente al imperativo?

- > | 1 |  Un profesor de español como lengua extranjera ha escrito este artículo sobre los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes que tiene en su clase. Léelo con atención y escribe el tipo de estudiante que está comentando, en el lugar que corresponda según el texto.

x traductor

x gramático

x cooperativo

x memorista

x comunicativo

## No todos los estudiantes son iguales

Cuando uno estudia y habla una lengua extranjera, realiza una inmersión en su cultura, se convierte en plurilingüe y desarrolla habilidades interculturales. Aprender una lengua es salir a descubrir a otros, conocer su manera de vivir, de pensar, de expresarse. Todos sabemos que hay muchas y diferentes formas de aprender una segunda lengua, ya que cada persona tiene una manera de estudiar, unas costumbres, unas habilidades y unos objetivos diferentes.

En un aula, tenemos alumnos que prefieren aprender a través de un estudio basado en el aprendizaje y aplicación de las reglas gramaticales. Estos estudiantes suelen hacer muchos ejercicios para aplicar las reglas, estudian muchas estructuras y también mucho vocabulario. Aprenden la lengua con el objetivo de adquirir una buena competencia lingüística (el .....).



Hay otros estudiantes que prefieren aprender a partir de la traducción. Su interés se centra en la comparación entre su lengua materna y la que están estudiando. El estudio de la gramática comparada les ayuda a avanzar y mejorar su aprendizaje. Para estos estudiantes, el diccionario se convierte en una estrategia muy importante para aprender y suelen hacer un buen uso de él (el .....).

Otros alumnos tienen como objetivo la comunicación; su interés se centra en el aprendizaje de estructuras que sirven para comunicarse (funcionales) pero también están interesados en aprender el sistema de la lengua. Buscan adqui-

rir conocimientos suficientes para comunicarse de manera competente con hablantes nativos (el .....).

También encontramos a estudiantes que disfrutan con las actividades en grupo. Les gusta la interacción, las relaciones afectivas con sus compañeros, la colaboración en las tareas... Quieren aprender de sus compañeros y el resultado de su trabajo es colectivo porque requiere la responsabilidad, el trabajo y la ayuda de todos los estudiantes del grupo (el .....).



Algunos estudiantes aplican la técnica de la memorización. Memorizar de manera automatizada no es muy útil. Sin embargo, estos alumnos suelen sintetizar la materia de manera ordenada y hacer resúmenes. También recuerdan ideas específicas, imágenes, hacen asociaciones..., y, a partir de ahí, pueden recordar otros detalles que por sí solos tal vez no recordarían. Trucos para agilizar la memoria que a muchos les dan muy buen resultado (el .....).

- | 1.1. |  Comparad vuestras respuestas y, entre todos, responded a las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de estudiante creéis que puede aprender más?
- 2 ¿Alguno sabrá más gramática? ¿Cuál/es?
- 3 ¿Creéis que el estudiante cooperativo aprende menos que el estudiante que trabaja individualmente? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué pensáis sobre aprender de memoria? ¿Alguna vez lo habéis practicado? ¿Os acordáis de lo que aprendisteis? ¿Por qué?
- 5 ¿Ha cambiado vuestra forma de aprender durante este curso?

## Sensaciones

- 1.2.  Ahora, escribe un texto breve sobre ti mismo, sobre tu manera de aprender español: tus hábitos, tus estrategias, tus características... Te servirá de muestra el artículo del profesor de español. No debes poner título a tu texto.
- 1.3.  Intercambia tu descripción con un compañero. Lee su descripción y ponle un título.
- 1.4.  Leed en voz alta los perfiles y entre todos decidid qué perfil es más común en la clase. ¿Cómo sería el perfil del estudiante perfecto?



- > 2  Vamos a elaborar un decálogo de instrucciones para un estudiante de español. Decid qué estrategias, herramientas, hábitos o actitudes son necesarias para estudiar una segunda lengua. Os damos algunas sugerencias pero hay muchas más.

-  Busco y hago ejercicios en Internet.
-  Utilizo un diccionario electrónico para traducir los textos antes de ir a clase.
-  Tengo un perfil en una red social para hablar con amigos en español.
-  Tengo un amigo de Ecuador y hablo con él en español.
-  Para practicar la fonética veo una serie de televisión y repito en voz alta todos los diálogos.
-  Estudio con un manual de gramática con traducciones a mi lengua.
- (...)

- 2.1.  Compartid las conclusiones de cada grupo y elaborad un cartel para la clase con los diez mejores consejos que se han mencionado en la conversación.  
**Ejemplo:** *Utiliza Internet para completar tu formación de clase.*

## 5 VARIEDADES DEL ESPAÑOL

- > 1  La pronunciación del español varía según el origen del hablante. Vas a escuchar una serie de palabras pronunciadas dos veces: una vez por un español y la otra por una persona de otro país. ¿Cuál es la principal diferencia que observas? Escúchalas con atención.

× azúcar    × pesadilla    × hacer    × ceniza    × cereza    × gracias



### Recuerda

El seseo alcanza a todas las regiones de Hispanoamérica, el centro-sur de España y las islas Canarias. Consiste en pronunciar el sonido /s/ en lugar del correspondiente sonido /θ/.

- > 2  Vas a escuchar tres textos diferentes. Presta atención y marca las palabras que escuchas.

- |   |                                 |                                    |                                 |                                   |                                      |                                     |
|---|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> casa   | <input type="checkbox"/> cocina    | <input type="checkbox"/> yo     | <input type="checkbox"/> almorzar | <input type="checkbox"/> cena        | <input type="checkbox"/> azul       |
| 2 | <input type="checkbox"/> nubes  | <input type="checkbox"/> principio | <input type="checkbox"/> razón  | <input type="checkbox"/> vastas   | <input type="checkbox"/> desaprobaba | <input type="checkbox"/> volar      |
| 3 | <input type="checkbox"/> mañana | <input type="checkbox"/> tarde     | <input type="checkbox"/> remota | <input type="checkbox"/> hielo    | <input type="checkbox"/> renuncié    | <input type="checkbox"/> señalarlas |

> | 3 |   ¿Podrías identificar de dónde son las personas que habéis escuchado anteriormente? ¿Qué os lleva a esa conclusión?

> | 4 |   151 Volved a escuchar la audición y, en grupos, haced un listado de las principales diferencias que habéis observado entre los distintos hablantes de español. Tened en cuenta los siguientes puntos:

- a La pronunciación: reconocimiento del seseo.
- b El vocabulario: palabras que os llamen la atención.
- c Entonación: si la curva melódica es más o menos acentuada (exagerada) que en la variedad de España.



## ¿Qué he aprendido?

1 Clasifica las siguientes estructuras en la columna correspondiente.

- Sí, claro, pero...
- ¿(Tú) qué dices?
- Ni hablar
- (Yo) creo que...
- (Yo) no estoy de acuerdo con...
- ¿A ti qué te parecen?
- Yo estoy de acuerdo con...
- Para mí,...

Dar una opinión	Pedir una opinión	Mostrar acuerdo o acuerdo parcial	Mostrar desacuerdo o desacuerdo parcial

2 Escribe los usos del imperativo que has aprendido en esta unidad.

.....

3 Escribe las instrucciones para poner en marcha una lavadora.

.....  
 .....  
 .....

4 Completa este diálogo según la situación que se describe.

*Estás en casa de tu amiga, te ofrece comida pero tú no tienes hambre.*

**Tu amiga:** ¿Quieres comer algo?

**Tú:** .....

**Tu amiga:** Nunca quieres comer nada. ¿De verdad que no tienes hambre?

**Tú:** .....

5 Reflexionar sobre el tipo de estudiante que soy cuando estudio español me ayuda a...:

- |   | Mucho                 | Bastante              | Un poco               |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 ...tomar conciencia sobre mis hábitos de aprendizaje. ....  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 ...saber qué ámbito de la lengua valoro más: gramatical, comunicativo... ..   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 ...encontrar recursos que me faciliten el aprendizaje. ....   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 ...intercambiar opiniones con mis compañeros de estudios y conocer sus estrategias y recursos para aprender la lengua. .... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6 Utiliza las formas de opinión que has aprendido para valorar tu aprendizaje a lo largo de este nivel. ¿Qué es lo más fácil para ti? ¿Y lo más difícil?

.....  
 .....  
 .....

# 11

## YA HEMOS LLEGADO

### Contenidos funcionales

- Hablar de acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente.
- Acciones habituales en contraste con acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas.

### Contenidos gramaticales

- Morfología del pretérito perfecto: regulares e irregulares.
- Marcadores temporales:
  - hoy
  - esta mañana, esta tarde...
  - este mes, este año...
  - ya/todavía no

### Tipos de texto y léxico

- La entrevista periodística.
- Léxico relacionado con las acciones habituales.

### componente estratégico

- Deducción del uso de un tiempo verbal a partir de un contexto.
- Estrategias para aprender de los errores en producción escrita.

### Contenidos culturales

- Escritores hispanos: Isabel Allende, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Gabriel García Márquez.
- Madrid: lugares de interés turístico y cultural.

### Fonética

- La tilde diacrítica.

## 1 ¿QUÉ HAS HECHO HOY?

> | 1  Lucía tiene veintiocho años, trabaja, y vive en un piso en el centro de la ciudad. Es viernes por la noche y estas ilustraciones representan lo que ha hecho durante el día. Mirad las imágenes, y relacionadlas con las frases que están en la página siguiente. Hay dos frases de más. Localizadlas.



CONTINUA >>

nuevo PRISMA • Nivel A1

1  Ha comido en su casa.

2  Durante la mañana, ha trabajado mucho en la oficina.

3  Se ha levantado muy temprano y se ha lavado los dientes.

4  Ha preparado la cena para su hijo.

5  Ha llevado a su hijo al colegio.

6  Ha comido con su madre.

7  Ha ido en coche a la oficina.

8  Ha hecho gimnasia.

9  Por la tarde, ha tenido una reunión.

10  Ha salido a cenar con unos amigos.

1.1. Ahora, ordenad las acciones cronológicamente.

> 2 Fijaos en la forma verbal marcada en negrita de las frases anteriores. Es un tiempo verbal nuevo que se llama pretérito perfecto. ¿Sabéis cómo se forma? Leed la información y completadla.

## El pretérito perfecto

### × Verbos regulares:

- El pretérito perfecto es un tiempo **compuesto** que se forma con el presente del verbo **haber** y el participio del verbo principal.

	Presente del verbo <b>haber</b>	× Verbos en <b>-ar</b> ×	× Verbos en <b>-er</b> ×	× Verbos en <b>-ir</b> ×
Yo	he	jogado	tenido	[4] .....
Tú	has	[2] .....	tenido	salido
Él/ella/usted	[1] .....	jogado	tenido	salido
Nosotros/as	hemos	jogado	[3] .....	salido
Vosotros/as	habéis	jogado	tenido	salido
Ellos/ellas/ustedes	han	jogado	tenido	salido

### • Formación del participio regular:

- Verbos que terminan en **-ar** → **-ado**: *jugar* → *jogado*.
- Verbos que terminan en **-er/ir** → **-ido**: *tener* → *tenido*, *salir* → *salido*.

### • El participio de los verbos compuestos es **invariable** en género y en número:

- *Carlos ha comido carne con patatas.*
- *María y Marta han comido carne con patatas.*

### • En los verbos pronominales (*levantarse*, *acostarse*...) el pronombre aparece siempre antes del verbo auxiliar *haber*:

- *Lucía se ha levantado temprano.*

### × Verbos irregulares:

- Algunos participios irregulares comunes son:

hacer → [5] .....	romper → <b>roto</b>	ver → <b>visto</b>	escribir → <b>escrito</b>
volver → <b>vuelto</b>	poner → <b>puesto</b>	decir → <b>dicho</b>	abrir → <b>abierto</b>

2.1. Leed de nuevo el enunciado de la actividad 1 y las frases. Marcad la opción correcta.

1 Las acciones...

- a. están terminadas.
- b. se están produciendo.
- c. no están terminadas.

2 El contexto temporal en que se producen se refiere...

- a. al pasado.
- b. al futuro.
- c. al presente.

**2.2.** Ahora, leed la información del cuadro sobre los usos del pretérito perfecto, confirmad o rectificad vuestras hipótesis anteriores y completad las frases.

### Usos del pretérito perfecto

✕ Usamos el pretérito perfecto para referirnos a **acciones terminadas** en **presente** o en un periodo de **tiempo no terminado**:

- Hoy ha sido un día horrible. - Esta tarde he visto a Luis.
- Esta mañana he ido a la comisaría. - Este año he estado en París de vacaciones.

✕ El pretérito perfecto aparece acompañado habitualmente por estos marcadores temporales que indican un tiempo no terminado:

• Hoy

• Hace cinco minutos  
una hora  
un rato

• Esta mañana  
tarde  
noche  
semana

• Este mes  
año  
fin de semana  
verano

• Últimamente

- 1** Juan, esta mañana (levantarse) ..... a las siete horas.
- 2** Hace cinco minutos que yo (terminar) ..... de desayunar.
- 3** Este mes mis padres no (salir) ..... de viaje.
- 4** Hoy (ser) ..... un día muy especial. ¿Por qué?
- 5** Este año mi hermana (volver) ..... de México.
- 6** Esta tarde tú (escribir) ..... la carta para solicitar la beca.
- 7** ¿(Comer, vosotros) ..... en casa hoy?
- 8** Esta mañana mis amigos (quedarse) ..... en casa.

**3** Lee y ordena este diálogo en el que una pareja habla de cómo les ha ido el día.

- A**  ◆ ¿Y por qué no has ido en taxi?
- B**  ◆ ¿Tú en metro? ¡Pero si siempre me has dicho que odias el metro...!
- C**  **1** ◇ ¡Qué tarde! ¿Qué te ha pasado?
- D**  ◆ Sí, la verdad es que sí... Tener el trabajo cerca de casa es una suerte, y en esta ciudad, más.
- E**  ◇ Pues porque con la huelga todo el mundo ha usado su coche y había un atasco monumental. Tú no tienes problemas, vas y vuelves andando. ¡Qué suerte!
- F**  ◆ Es que hemos tenido una reunión larguísima en el trabajo y no te he podido llamar. Ha venido el gran jefe hoy, ¿sabes? Y tú, ¿qué has hecho hoy?
- G**  ◇ Ya, pero es que esta mañana antes de salir he oído en la radio que los autobuses están de huelga.
- H**  ◇ Nada, he ido a trabajar como siempre; bueno, esta mañana no he podido ir en el coche y he tenido que ir en metro.



3.1.  Ahora, escucha y comprueba.

3.2.  Imagina que es de noche y acabas de llegar a casa. Escribe un correo a un amigo contándole cómo te ha ido el día.

Asunto: ¡Qué día he tenido!

De:  Para:

---

> 4.  Escucha lo que hace Mario habitualmente de lunes a viernes. Completa su agenda de los días laborables.

De lunes a viernes		De lunes a viernes
6:00		15:00 <i>Trabaja en la oficina.</i>
7:00		16:00
8:00		17:00
9:00		18:00
10:00		19:00
11:00		20:00
12:00		21:00
13:00		22:00
14:00		23:00

4.1.  Consulta tus anotaciones y completa la tabla.

Mario, habitualmente:

- |   |  |
|---|--|
| 1. <i>Se levanta a las seis de la mañana.</i> | 6. ....  |
| 2. ....                                       | 7. ....  |
| 3. ....                                       | 8. ....  |
| 4. ....                                       | 9. ....  |
| 5. ....                                       | 10. <i>Cena y se acuesta sobre las once de la noche.</i> |



**Fijate**

**X** Las acciones habituales se expresan en presente:  
 —Normalmente los domingos juego al fútbol por la mañana.

4.2.   Vuelve a escuchar y anota qué ha hecho hoy Mario de diferente.

Mario, hoy:

1. ....
2. *Ha pedido permiso y ha ido al médico.*
3. ....
4. ....
5. ....

4.3.   Hablad de vuestro horario habitual en un día laborable. ¿Qué habéis hecho hoy de diferente?

- Y tú, normalmente, ¿a qué hora te levantas?
- Pues yo normalmente me levanto a las siete de la mañana, pero hoy me he levantado a las siete y media porque me he dormido.

## 2 ¿LO HAS VISTO YA?

> 1   ¿Conocéis Madrid? Estos son algunos lugares emblemáticos de la ciudad. Identificad cada lugar con su nombre.

1  Plaza Mayor.

2  El museo del Prado.

3  El Rastro.

4  El parque del Retiro.



**Madrid** es la capital de España y está en el centro de la Península Ibérica. Es la ciudad más grande y poblada del país, con más de seis millones de habitantes y la tercera más poblada de la Unión Europea. Algunos lugares turísticos de interés son: los museos del Prado, Reina Sofía y Thyssen-Bornemisza, el parque del Retiro, la Puerta de Alcalá, la Plaza Mayor... Es una ciudad conocida por su vida nocturna, bares y discotecas, y por su actividad cultural.

> | 2 |  Este fin de semana, Mario ha visitado Madrid. Allí se ha encontrado con Mónica, una compañera de trabajo. Escucha y señala los lugares que han visitado cada uno o los dos.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1 El Rastro.            | <input type="checkbox"/> 4 El Retiro.           | <input type="checkbox"/> 7 La plaza de Cibeles. |
| <input type="checkbox"/> 2 El museo Reina Sofía. | <input type="checkbox"/> 5 La Puerta de Alcalá. | <input type="checkbox"/> 8 La Gran Vía.         |
| <input type="checkbox"/> 3 El museo del Prado.   | <input type="checkbox"/> 6 La Plaza Mayor.      | <input type="checkbox"/> 9 El zoo.              |

| 2.1. |  Vuelve a escuchar y completa las frases.

- 1 Pues... hemos estado en el museo del Prado, en la plaza de Cibeles, en la Gran Vía...
- 2 No, ..... hemos ido, ¿y tú?
- 3 Bueno, ..... hemos visitado el Retiro y nos ha encantado, ¡es precioso!
- 4 No, ..... hemos ido de marcha.

| 2.2. |  Con las palabras que has escrito completa la información y pon un ejemplo.

### Hablar de acciones previstas

x [1] ..... + **pretérito perfecto** sirve para hablar de acciones previstas que han sucedido:

- \_\_\_\_\_

x [2] ..... + **pretérito perfecto** sirve para hablar de una acción prevista que no se ha realizado en el momento en que se habla:

- \_\_\_\_\_

> | 3 |  Estas son las acciones que tenías previstas para el día de hoy. Marca cinco que has realizado. Luego, pregúntale a tu compañero y anota sus respuestas.



Yo

- Asistir a clase.
- Conectarme por Skype para hablar con mi familia.
- Hacer la compra.
- Estudiar las formas de pretérito perfecto.
- Ir al gimnasio.
- Cocinar para el fin de semana.
- Escribir en mi blog.
- Cenar con mis compañeros de clase.



Mi compañero

> | 4 |  Haced una lista de las actividades que se pueden hacer en el lugar donde vivís. Después explicad qué habéis hecho ya y qué no habéis hecho todavía.

### 3 ESCRITORES HISPANOS

> | 1 |  ¿Conoces estos libros? ¿Has oído hablar de estos escritores?



#### Intercultura

| 1.1. |  ¿Hay algún escritor hispanoamericano que sea famoso en tu país? ¿Quién es? ¿Has leído alguna de sus obras? ¿Cuál es el escritor más famoso de tu país y su libro más importante?

> | 2 |  Escucha esta presentación y contesta a las siguientes preguntas.

1 ¿Quién es?

- a. Una compositora.
- b. Una escritora.
- c. Una científica.

2 ¿Qué parentesco tiene con un político importante del país que murió hace años?

- a. Es su hermana.
- b. Es su madre.
- c. Es su sobrina.

3 ¿De qué país es?

- a. México.
- b. Chile.
- c. Argentina.

4 *La casa de los espíritus* es:

- a. un premio internacional.
- b. la primera novela que escribió.
- c. un diario de su infancia.

5 *Paula* es un libro dedicado a:

- a. su hija.
- b. su madre.
- c. su hermana.

6 Actualmente vive en:

- a. California.
- b. Florida.
- c. Nevada.

7 Escribe con un lenguaje:

- a. sencillo.
- b. complicado.
- c. metafórico.

8 Su novela más personal es:

- a. *Eva Luna*.
- b. *De amor y de sombra*.
- c. *Paula*.



| 2.1. |  Comparad vuestras respuestas y, si no coincidís, justificadlas.

| 2.2. |  Escuchad de nuevo la audición para comprobar si lo habéis hecho bien.

Grupo cooperativo

> 3  Ahora tenéis la oportunidad de conocer mejor a un escritor hispano famoso. Leed los datos de estos tres autores. Podéis ampliar la información sobre ellos en Internet, o buscar información sobre otros autores hispanos que os interesen.

Gabriel García Márquez



- Gabriel José de la Concordia García Márquez.
- Nacido el 6 de marzo de 1927.
- Aracataca, Colombia.
- En 1982, recibe el premio Nobel de Literatura.
- Inscrito en la corriente literaria denominada *realismo mágico*.
- Amistad con Fidel Castro.
- Reside normalmente en México.
- Su obra más famosa es *Cien años de soledad*.

Gabriela Mistral



- Nacida en Chile en 1889.
- Poeta, diplomática, feminista y pedagoga.
- Naturaleza enfermiza.
- Su formación es completamente autodidacta.
- Destaca por su vocación docente.
- A los 16, publica su artículo: *La instrucción de la mujer que exige educación igualitaria*.
- Sus obras están marcadas por experiencias de amor y muerte.
- En 1945, recibe el Nobel de Literatura.

Pablo Neruda



- Nombre verdadero: Ricardo Reyes.
- Poeta, nacido en Chile, en 1904.
- En 1971, recibe el Nobel de Literatura.
- Oxford, Doctor Honoris Causa.
- Cónsul en Birmania, Sri Lanka, Barcelona y Madrid.
- Conoce a Alberti y a Lorca, y tiene mucha amistad con Gabriela Mistral.
- Influenciado por el surrealismo.
- El *Canto general* es una obra monumental que pretende ser una crónica de toda Hispanoamérica.

1 En grupos de tres, elegid a uno de los escritores de la actividad anterior e imaginad que vais a entrevistarle. Confeccionad las preguntas de la entrevista siguiendo las pautas que se dan a continuación.



La entrevista

- ✗ Para preparar una entrevista es fundamental tener un **conocimiento previo del personaje** y saber qué preguntarle. Debemos evitar las preguntas cerradas, es decir, las que tienen como respuesta *sí/no*.
- ✗ A continuación, aparecen algunos temas que os pueden ayudar a confeccionar las preguntas de la entrevista:
  - Fecha y lugar de nacimiento: *¿De dónde eres? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?*
  - Nombre completo: .....
  - Género de escritura: .....
  - Sobre qué temas escribe: .....
  - Quiénes son sus amigos: .....
  - Qué tipo de formación tiene: .....
  - Qué premios tiene: .....
  - Otras profesiones: .....
  - Títulos de sus obras: .....

CONTINÚA >>

- 2 Dos miembros de cada grupo vais a otro grupo para realizar la entrevista. Uno hace la entrevista, otro responde adoptando el papel del escritor, y el tercero toma nota de las respuestas.



### Fijate

- Una entrevista de estas características empieza generalmente con un párrafo con los datos personales del entrevistado, el lugar donde se realiza la entrevista... Normalmente se toman notas y, si el entrevistado lo permite, se puede grabar la conversación.

- 3 Ahora debéis volver a vuestro grupo y redactar la entrevista. Uno de vosotros escribe, otro comprueba el contenido y el tercero, la forma. Seguid estas pautas.



### Redactar una entrevista

- Una entrevista se compone de los siguientes elementos:
  - Título: puede ser una frase que ha dicho el entrevistado.
  - Entrada: breve introducción del personaje:
    - *Isabel Allende, escritora chilena nacida en 1942. Sobrina del presidente Salvador Allende. Ha cultivado el periodismo, la novela, los cuentos infantiles y el teatro.*
  - Serie de preguntas-respuestas.
  - Fin de la entrevista: suele ser la última respuesta del entrevistado o una breve despedida:
    - *Dejamos a Isabel que tiene que volver a la ciudad de San Rafael, donde actualmente reside.*
- Recordad que no es obligatorio seguir el orden estrictamente cronológico en el que se han ofrecido las respuestas pero es importante ser fiel a las palabras del entrevistado.

- 4 Cada grupo entrega la entrevista al profesor para corregirla.

- 5 Corregid el texto según las indicaciones del profesor y, después, publicad la entrevista.

- > 4 Cuando el profesor te da un texto corregido, ¿qué haces? Coméntalo con tus compañeros.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Lees la redacción de nuevo con las correcciones.    | <input type="checkbox"/> Haces una nueva redacción y comparas resultados.   |
| <input type="checkbox"/> Cuentas el número de errores.                       | <input type="checkbox"/> Comparas la última redacción con otras anteriores. |
| <input type="checkbox"/> Escribes una lista con tus errores.                 | <input type="checkbox"/> Otro: .....  |
| <input type="checkbox"/> Seleccionas los errores que repites con frecuencia. |   |

## 4 LA TILDE DIACRÍTICA

- > 1 Leed en voz alta estos pares de palabras. ¿Hay alguna diferencia en su pronunciación?

x tu / tú      x el / él      x se / sé      x mi / mí      x te / té      x si / sí



### Fijate

- Las palabras de una sílaba (*monosílabas*) generalmente no llevan tilde: *por, pie, da...*
- Sin embargo, algunas palabras monosílabas llevan tilde para diferenciar dos funciones o categorías gramaticales de la misma palabra. Esta tilde no afecta a la pronunciación.

## abj La tilde diacrítica

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>x tu</b> → adjetivo posesivo:<br/>– <i>Esta tarde voy a tu casa.</i></p> <p><b>x el</b> → artículo determinado:<br/>– <i>El colegio está un poco lejos.</i></p> <p><b>x se</b> → pronombre personal:<br/>– <i>Todos los días se levanta tarde.</i></p> <p><b>x mi</b> → adjetivo posesivo:<br/>– <i>Este es mi libro.</i></p> <p><b>x te</b> → pronombre personal:<br/>– <i>¿Qué te pasa? ¿Estás enfermo?</i></p> <p><b>x si</b> → conjunción condicional:<br/>– <i>Si queréis, vamos al cine esta tarde.</i></p> | <p><b>x tú</b> → pronombre personal:<br/>– <i>Eso lo has dicho tú.</i></p> <p><b>x él</b> → pronombre personal:<br/>– <i>Me voy en coche con él.</i></p> <p><b>x sé</b> → presente del verbo ser (yo):<br/>– <i>Ya sé dónde están las llaves.</i></p> <p><b>x mí</b> → pronombre personal:<br/>– <i>¿Este regalo es para mí? ¡Qué bien!</i></p> <p><b>x té</b> → sustantivo (infusión):<br/>– <i>He comprado un té rojo buenísimo.</i></p> <p><b>x sí</b> → adverbio afirmativo:<br/>● <i>Oye, ¿puedo usar tu teléfono?</i><br/>○ <i>Sí, claro, por supuesto.</i></p> |
|---|---|

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Tu <input type="checkbox"/> / Tú <input type="checkbox"/> tienes que estudiar más.</p> <p><b>2</b> Podemos ver la película en tu <input type="checkbox"/> / tú <input type="checkbox"/> casa.</p> <p><b>3</b> El <input type="checkbox"/> / Él <input type="checkbox"/> ha preparado la cena esta noche.</p> <p><b>4</b> El <input type="checkbox"/> / Él <input type="checkbox"/> amigo de Juan es muy amable.</p> <p><b>5</b> ¡Qué frío! ¿Nos tomamos un te <input type="checkbox"/> / té <input type="checkbox"/>.</p> <p><b>6</b> Ya te <input type="checkbox"/> / té <input type="checkbox"/> he dicho que no puedo ir.</p> | <p><b>7</b> Ya se <input type="checkbox"/> / sé <input type="checkbox"/> que debo esforzarme más.</p> <p><b>8</b> La obra se <input type="checkbox"/> / sé <input type="checkbox"/> estrena en el teatro Real.</p> <p><b>9</b> A mi <input type="checkbox"/> / mí <input type="checkbox"/> me gusta jugar en el parque.</p> <p><b>10</b> Mi <input type="checkbox"/> / Mí <input type="checkbox"/> padre es arquitecto.</p> <p><b>11</b> Si <input type="checkbox"/> / Sí <input type="checkbox"/> vienes, te daré la maleta.</p> <p><b>12</b> Si <input type="checkbox"/> / Sí <input type="checkbox"/> , ya lo he visto.</p> |
|--|--|

## ¿Qué he aprendido?

**1** ¿Para qué usamos el pretérito perfecto?

.....

**2** El pretérito perfecto se forma con el presente del verbo *haber* más el participio del verbo correspondiente. Escribe cinco participios irregulares.

• ..... • ..... • ..... • ..... • .....

**3** ¿Qué es un marcador temporal?

.....

**4** Escribe cuatro marcadores temporales de pretérito perfecto.

• ..... • ..... • ..... • .....

**5** Ahora que conoces el pretérito perfecto, llevar un diario de clase puede ayudarte a controlar tu proceso de aprendizaje.

- ¿Qué he hecho en clase? .....
- He tenido dificultades en... ..
- He mejorado en... ..

# 12

## VIAJA CON NOSOTROS

### Contenidos funcionales

- Hablar del tiempo atmosférico.
- Narrar acciones en el pasado.
- Describir lugares geográficamente.

### Tipos de texto y léxico

- El reportaje.
- El blog de viaje.
- Léxico de viajes.
- Léxico de geografía.
- El tiempo atmosférico.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.

### El componente estratégico

- Técnicas para memorizar vocabulario a través de las sensaciones.
- Estrategias para realizar una presentación oral.
- Recursos para contar acciones en pasado.

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares y algunas irregulares: *ser, ir, dar, estar, tener y hacer*) y uso.
- Marcadores temporales: *ayer, anoche, anteayer, el otro día, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado.*

### Contenidos culturales

- Uruguay, tradición y cultura.
- Un viaje por Andalucía: Sevilla, Córdoba y Granada.
- Lanzarote (España), Guanajuato (México) y Honduras.

### Fonética

- Contraste /n/ y /ñ/.

## 1 URUGUAY NATURAL

### Cultura

1  Observa las fotos y lee este reportaje sobre Uruguay.



**C**omenzamos nuestro recorrido por este fantástico país, la República Oriental del Uruguay, y lo hacemos preparando el mate, una bebida típica del país, que los uruguayos toman en todas partes y a todas horas.

Uruguay, con poco más de tres millones de habitantes, es un país pequeño en comparación con sus vecinos, Brasil y Argentina. La ciudad más importante del país es Montevideo, su capital, que tiene la mitad de los habitantes de todo el país; el resto de la población se reparte en ciudades más pequeñas como Melo y Salto.



Los caballos, la ganadería y el trabajo de los míticos gauchos es un rasgo de la identidad uruguaya. Los uruguayos se consideran excelentes parrilleros y, sin lugar a dudas, el asado de carne es el plato más famoso y tradicional de todo el país.

CONTINUA >>



**U**ruguay es una gran llanura, no tiene montañas ni desiertos. Su entorno natural lo forman más de 600 kilómetros de playas de arenas limpias y aguas cristalinas, ríos como el río Uruguay y el río de la Plata que cruzan también Argentina. El río de la Plata es, en su desembocadura, el río más ancho del mundo y es excelente para practicar deportes acuáticos.



Cualquier época del año es buena para visitar Uruguay, no nos podemos perder el barrio anti-



guo de Montevideo, la ciudad de playa por excelencia, Punta del Este y Colonia de Sacramento,



con su rico pasado colonial reflejado en sus calles y edificios. ■



#### Nota de léxico

- ✗ La pampa es una llanura extensa que no tiene árboles, propia de América del Sur.
- ✗ Los gauchos son campesinos de Argentina y Uruguay que se dedican a la ganadería.

**1.1.** A continuación, habla con tu compañero y responde a las siguientes preguntas.

- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> ¿Cómo se llama el país?                   | <b>6</b> ¿Sabes decir cuál es el nombre del río más ancho del mundo? |
| <b>2</b> ¿Cuál es su capital?                      | <b>7</b> ¿Cuál es el plato más característico de Uruguay?            |
| <b>3</b> ¿Cuáles son sus ciudades más importantes? | <b>8</b> ¿Qué lugares se aconseja visitar?                           |
| <b>4</b> ¿Con qué países limita?                   |  |
| <b>5</b> ¿Cómo se reparten sus habitantes?         |  |

**1.2.** <sup>156</sup> Marta acaba de llegar de un viaje por Uruguay. Se encuentra con su amiga Sonia y le cuenta su viaje. La información que da no siempre es la correcta. Escucha y rectifica los datos incorrectos.

- |                     |  |
|---------------------|--|
| <b>1</b> Dice ..... |  |
| Debe decir .....    |  |
| <b>2</b> Dice ..... |  |
| Debe decir .....    |  |
| <b>3</b> Dice ..... |  |
| Debe decir .....    |  |
| <b>4</b> Dice ..... |  |
| Debe decir .....    |  |
| <b>5</b> Dice ..... |  |
| Debe decir .....    |  |



CONTINÚA

- 6 Dice .....  
Debe decir .....
- 7 Dice .....  
Debe decir .....
- 8 Dice .....  
Debe decir .....
- 9 Dice .....  
Debe decir .....
- 10 Dice .....  
Debe decir .....

> | 2 |   Estos son los meses del año. Clasifícalos en su estación correspondiente según el clima de tu país.

- enero
- marzo
- mayo
- julio
- septiembre
- noviembre
- febrero
- abril
- junio
- agosto
- octubre
- diciembre

PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERNO

| 2.1. |   Ahora vas a escuchar a un uruguayo explicar el clima de su país. Completa la información.

- 1 El clima de Uruguay es .....
- 4 En invierno la temperatura es de .....
- 2 En verano la temperatura es de .....
- 5 Los meses de invierno son .....
- 3 Los meses de verano son .....
- 6 La primavera es .....

| 2.2. |   ¿Coinciden las estaciones con Uruguay? ¿Es igual para todos los estudiantes de la clase? ¿Conocéis otros países con meses diferentes en las estaciones del año? ¿Cuáles?

## 2 ¡QUÉ TIEMPO HACE!

> | 1 |   ¿Sabéis que significan estas palabras? Decid con qué imagen se pueden relacionar. Podéis usar el diccionario.

- nieve
- fresco
- viento
- nublado
- frío
- aire
- tormenta
- calor
- sol



.....

.....

- 1.1.  Lee la información y completad el cuadro seleccionando las palabras de la actividad anterior.

## El tiempo atmosférico

- ✗ Para describir el tiempo atmosférico podemos usar:
  - Hace calor, sol, [1] ....., aire, [2] ....., viento, buen tiempo, mal tiempo...
  - Llueve/Está lloviendo.
  - Nieva/Está nevando.
  - Hay [3] ....., tormenta, niebla, relámpagos, nubes...
  - Está [4] ....., despejado, soleado...
  - La temperatura es alta, baja, de X grados (centígrados)...
  - El clima/tiempo es cálido, frío, templado, seco, suave, húmedo...
- ✗ Los verbos *llover* y *nevar* solo se usan con el verbo en **tercera persona de singular**.
- ✗ Recuerda:
  - Usamos *muy* delante de adjetivo y adverbio: – *Hace muy buen tiempo.*
  - Usamos *mucho, mucha, muchos, muchas* delante de nombre: – *Hace mucho calor.*
  - Usamos *mucho* después del verbo: – *Llueve mucho.*

- 1.2.  Observa las imágenes. Escoge una y descríbela. Tus compañeros tienen que decir de qué imagen estás hablando.



### Intercultura

- 1.3.  Escucha esta conversación que transcurre en un ascensor. ¿Por qué hablan del tiempo? Señala la opción correcta.

- 1  Uno de los interlocutores necesita información sobre el tiempo para salir de viaje.
- 2  Los interlocutores hablan del tiempo para mantener una conversación durante el trayecto en ascensor.
- 3  Los interlocutores se saludan e intercambian sus experiencias sobre el tiempo atmosférico.



### Fíjate

En España es normal hablar del tiempo que hace para no estar en silencio con personas desconocidas en algunas situaciones: durante un trayecto en ascensor, en la sala de espera de un médico, cuando se hace cola en algún establecimiento... Estar en silencio produce incomodidad. ¿Es igual en tu país?

## Sensaciones

> **2** |   Asocia las estaciones del año con palabras significativas para ti y explica el porqué.



**INVIERNO**

taza de chocolate  
nieve



**OTOÑO**



**PRIMAVERA**



**VERANO**



Mi estación preferida es el **invierno**, yo asocio el invierno con una **taza de chocolate** caliente, porque, en mi casa, mi abuela siempre prepara un chocolate caliente cuando **nieva**.



Asociar el vocabulario nuevo con palabras o conceptos que son significativos para ti te ayuda a recordarlo.

## Intercultura

> **3** |   Vais a preparar una exposición oral sobre cómo es la geografía y el clima de un país de vuestra elección. Buscad información y usad estos cuadros para organizarla. Aportad también imágenes para hacer la exposición más interesante y facilitar su comprensión.

### Organización del discurso

- País
- Capital
- Ciudades importantes
- Límites
- Montañas
- Ríos y lagos
- Lengua oficial
- Clima
- Comidas y bebidas tradicionales
- Lugares de interés

### Posibles preguntas de mis compañeros

### Palabras y verbos necesarios

- Llover...
- Hacer calor, frío...
- Meses de invierno...

### ✗ Antes de la presentación:

- organiza tu discurso;
- busca las palabras y los verbos que vas a necesitar;
- piensa cómo vas a presentar la información y en las preguntas que te pueden hacer para anticipar las respuestas;
- ensaya antes de la presentación, si no te sientes seguro.

**3.1.** |   Ahora cada pareja va a hacer su exposición en público. Después, entre todos, ¿podéis explicar cuáles son las coincidencias y diferencias entre los diferentes países de los que se ha hablado en clase?



**1.2.**  Ahora, escribe los verbos de los textos de la actividad 1 que están en **negrita** en la caja que corresponde y anota el infinitivo.

-AR	
visité, visitamos	visitar
→	→
→	→
→	→
→	→
→	→
→	→
→	→

-ER	
comí	comer
→	→
→	→
→	→
→	→

-IR	
salí	salir
→	→
→	→

 En español hay varios tiempos para hablar de acciones que suceden en el pasado. El tiempo verbal que aparece en los textos se llama **pretérito indefinido** y tiene formas regulares e irregulares. El pretérito indefinido se usa para expresar acciones ya **terminadas** que se desarrollan en un tiempo pasado, y que no tienen ninguna relación con el presente.

**1.3.**  ¿Cómo son las formas verbales del pretérito indefinido? Observad el cuadro y completad la información que falta con los verbos anteriores.

### Pretérito indefinido regular e irregular

**x Verbos regulares:**

	x Verbos en -ar x	x Verbos en -er x	x Verbos en -ir x
Yo	visité	comí	salí
Tú	visitaste	comiste	saliste
Él/ella/usted	visitó	comió	salió
Nosotros/as	visitamos	comimos	salimos
Vosotros/as	visitasteis	comisteis	salisteis
Ellos/ellas/ustedes	visitaron	comieron	salieron

- Otros verbos con forma **regular** son:
  - Terminación -ar: [1] ....., [2] ....., [3] ....., [4] ....., [5] ....., trabajar...
  - Terminación -er: [6] ....., beber, aprender, responder...
  - Terminación -ir: [7] ....., vivir, abrir, escribir...
- Los verbos en -er / -ir tienen las mismas terminaciones.
- La forma verbal de la persona de *nosotros/as* del **pretérito indefinido** de los verbos que terminan en -ar / -ir, es igual que la del presente de indicativo.

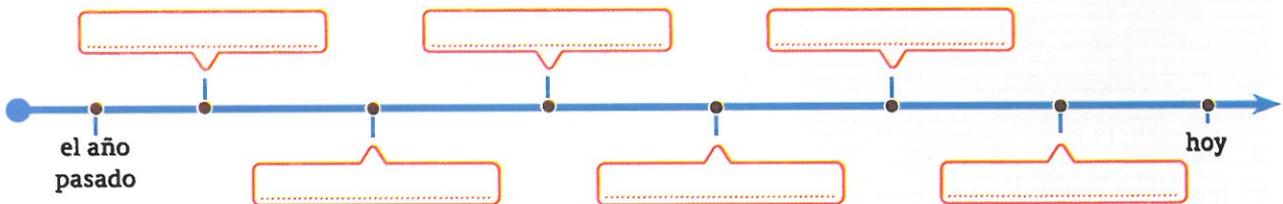
**× Verbos irregulares:**

	<b>× Ser / Ir ×</b>	<b>× Dar ×</b>	<b>× Estar ×</b>	<b>× Tener ×</b>	<b>× Hacer ×</b>
Yo	[8] .....	[9] .....	[10] .....	[11] .....	[12] .....
Tú	fuiste	diste	estuviste	tuviste	hiciste
Él/ella/usted	fue	dio	estuvo	tuvo	hizo
Nosotros/as	fuimos	dimos	estuvimos	tuvimos	hicimos
Vosotros/as	fuisteis	disteis	estuvisteis	tuvisteis	hicisteis
Ellos/ellas/ustedes	fueron	dieron	estuvieron	tuvieron	hicieron

• Los verbos *ser/ir* comparten la misma forma en el pretérito indefinido.

> | **2** | Las siguientes palabras y expresiones son marcadores temporales de pretérito indefinido. Ordenadlos cronológicamente teniendo en cuenta la fecha de hoy. Podéis usar el diccionario.

- × ayer      × el mes pasado      × anoche      × anteayer      × la semana pasada      × el otro día

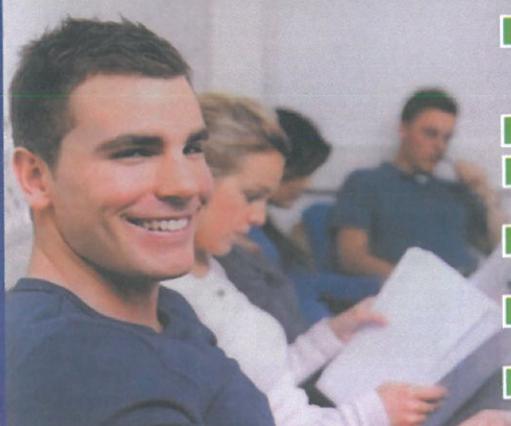


| **2.1.** | ¿Recuerdas las últimas vacaciones? Escribe tres frases usando el pretérito indefinido y tres marcadores temporales.

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

**Grupo cooperativo**

> | **3** | En la página siguiente tenéis información sobre algunos lugares hispanos de interés. Cada grupo tiene que escribir un blog de viaje explicando lo que hizo, como en la actividad 1.



- 1 Leed los textos y poneos de acuerdo para elegir un lugar. Podéis buscar en el diccionario las palabras desconocidas o preguntar al profesor. También podéis consultar en Internet.
- 2 Buscad fotos para el blog.
- 3 Preparad una ficha con los siguientes datos: país y ciudad o lugar, lugares de interés para visitar, clima, comidas y bebidas...
- 4 Decidid de dónde salisteis, cómo viajasteis, a dónde fuisteis, qué visitasteis, qué comisteis, etc.
- 5 Escribid el blog. No olvidéis añadir las fotos que habéis seleccionado.
- 6 Comprobad la información con el texto original, la ortografía, los elementos gramaticales y el léxico, antes de publicarlo.

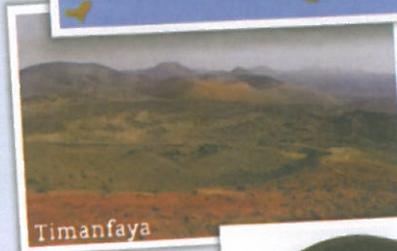
## LANZAROTE, islas Canarias. España

Lanzarote está ubicada a 130 km de la costa de África. Es la isla más oriental de las islas Canarias. El clima de Lanzarote es muy suave. Su temperatura media anual es de 22°C, las lluvias son escasas y caen en invierno principalmente. Entre los lugares de interés nos encontramos con el Parque Nacional de Timanfaya donde se puede observar una gran variedad de fenómenos geológicos relacionados con su naturaleza volcánica; la Laguna Verde, una laguna de color verde debido a las algas que hay en su superficie, que está situada en el cráter conocido como "El Golfo" y que se encuentra a nivel del mar. Otro lugar muy interesante es El Jardín de Cactus, creado por el arquitecto César Manrique, y que cuenta con una extensa variedad de cactus. Es obligada la visita a la ciudad de Teguise, que fue la capital de Lanzarote hasta 1852. La costa de Tinajo es una de las mejores zonas de Europa para la práctica del surf.

En cuanto a la gastronomía, los platos típicos son el sancocho, el gofio, las papas arrugás y el queso canario.

Como medio de transporte se recomienda alquilar un coche porque son muy baratos en la isla, así como los precios del combustible. También podemos usar el medio de transporte típico de las islas Canarias: las guaguas. ■

Adaptado de <http://www.lanzarote.com/es/>



Gofio



## Ciudad de GUANAJUATO, Guanajuato. México.

La ciudad de Guanajuato es una ciudad histórica y pintoresca con plazas pequeñas, calles empedradas y casas de fachadas color pastel. Está situada a cinco horas de Ciudad de México. En 1988, la UNESCO declaró a Guanajuato "Patrimonio de la Humanidad". Algunos lugares de interés para visitar son: la basílica colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato; el mercado Hidalgo, que es el principal de la ciudad; la casa-museo de Diego Rivera, donde nació el pintor; el museo de las Momias, que fue el cementerio de Guanajuato hasta 1865; las minas de Guanajuato, donde se descubrieron vetas de oro y plata... El Festival Internacional Cervantino (FIC) es un festival cultural, musical y teatral muy prestigioso que se celebra todos los años en el mes de octubre. Guanajuato tiene un clima agradable con temperaturas que oscilan entre los 12 y 24 grados durante todo el año. En su gastronomía destacan las carnitas de cerdo estilo Jalisco (rojas), los chicharrones, el pan de maíz, las enchiladas, las frutas en vinagre de piña y manzana, y el mole rojo. ■

Adaptado de <http://www.donquijote.org/spanish/la/city/guanajuato.asp>

## HONDURAS. América Central.

Honduras es el único país de América Central que no tiene volcanes. La capital de Honduras, Tegucigalpa, es la ciudad más poblada del país. Allí podemos disfrutar de numerosas actividades culturales y de ocio, así como de actividades de aventura y naturaleza... Entre los edificios de interés, están el antiguo Paraninfo Universitario, que ahora es un museo de arte; el moderno Palacio Legislativo y la Casa Presidencial; la Iglesia de San Francisco, del siglo XVI, la más antigua de Tegucigalpa... Otras ciudades importantes de Honduras son: Copán, antigua ciudad maya; Ceiba que es una ciudad joven y dinámica; San Pedro Sula, la capital industrial de Honduras; Tela, ciudad portuaria... En gastronomía, destacan platos como la sopa de caracol y la sopa de mondongo, los tamales, la carne asada, las baleadas y el pan de coco. El pinol es una bebida elaborada con leche y maíz; es costumbre tomar café a todas horas. El clima hondureño es tropical, de altas temperaturas, pero en las montañas el clima es más templado. La estación seca va de noviembre a abril, mientras que la húmeda va de mayo a octubre. ■

Adaptado de <http://visitehonduras.com/>



# 4 CONTRASTE /n/ Y /ñ/

> | 1 | El sonido /ñ/ es característico del castellano. Escucha y repite.

> | 2 | Numera las siguientes palabras según el orden en el que aparecen. Observa la diferencia de pronunciación entre /n/ y /ñ/.

- peña
- mano
- maño
- caña
- cana
- Miño
- mino
- pena

> | 3 | Escucha y completa los siguientes pares de palabras con consonantes. Ten en cuenta que, en cada par, una de las palabras siempre va a contener la ñ y la otra puede contener cualquier consonante.

- ni  o / ni  o
- ca  o / ca  o
- u  a / hu  a
- Espa  a / espa  a
- mo  o / mo  o
- ba  a / ba  a

## ¿Qué he aprendido?

1 En esta unidad has aprendido un nuevo tiempo verbal. ¿Cómo se llama? ¿Para qué lo usamos?

.....

2 Lee los siguientes marcadores, señala el intruso y justifica tu elección. Luego, ordénalos cronológicamente, desde el más lejano en el tiempo al más cercano.

ayer • el año pasado • hoy • la semana pasada • el otro día • anoche • anteayer • el mes pasado

.....

3 Escribe dos verbos con formas regulares en el pretérito indefinido y dos con formas irregulares, y conjúgalos.

	Verbo (regular)	Verbo (regular)	Verbo (irregular)	Verbo (irregular)
Yo	.....	.....	.....	.....
Tú	.....	.....	.....	.....
Él/ella/usted	.....	.....	.....	.....
Nosotros/as	.....	.....	.....	.....
Vosotros/as	.....	.....	.....	.....
Ellos/ellas/ustedes	.....	.....	.....	.....

4 Escribe cinco palabras relacionadas con las vacaciones y los viajes.

.....

5 Las estrategias que me proporciona esta unidad...

	Si	Bastante	Un poco
1 ...me aportan ideas para recordar el léxico que aprendo. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ...me ayudan a elaborar un discurso coherente, organizando y estructurando las ideas. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ...me ayudan a realizar las tareas sin entender todas las palabras de un texto. ....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 ¿Qué apartado de esta unidad te ha resultado más fácil? ¿Y el más difícil? ¿Por qué?

.....

# A1

## PRUEBA DE EXAMEN DEL NIVEL A1

Basada en el modelo de examen DELE<sup>1</sup>, nivel A1

- Introducción
- Prueba 1: Comprensión de lectura
- Prueba 2: Comprensión auditiva
- Prueba 3: Expresión e interacción escritas
- Prueba 4: Expresión e interacción orales

<sup>1</sup> Diploma de Español como Lengua Extranjera (Instituto Cervantes).

# INTRODUCCIÓN

La realización correcta de esta prueba acredita, según el MCER (*Marco común europeo de referencia para las lenguas*), que tienes el nivel A1 y eres capaz de:

Comprender		Hablar		Escribir
Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a ti mismo, a tu familia y a tu entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender palabras y nombres conocidos y frases sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles, catálogos y textos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a colaborar contigo.</li> <li>Plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vives y las personas que conoces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir textos cortos y sencillos propios de la vida cotidiana como una postal de felicitación, un correo para saludar, etc.</li> <li>Rellenar formularios con datos personales, por ejemplo: tu nombre, tu nacionalidad y tu dirección en el formulario de registro de un hotel.</li> </ul>

Además, este examen, que sigue el modelo del examen **DELE<sup>1</sup> A1**, consta de cuatro pruebas:

- Prueba 1: Comprensión de lectura (45 minutos).
- Prueba 2: Comprensión auditiva (20 minutos).
- Prueba 3: Expresión e interacción escritas (25 minutos).
- Prueba 4: Expresión e interacción orales (15 minutos).

El tiempo indicado entre paréntesis para la realización de cada prueba es el mismo del que se dispone en el examen DELE. Además, se reproducen las instrucciones y el formato del examen oficial, para que puedas conocerlo y para que te sirva de práctica en el caso de que desees presentarte a estos exámenes para obtener el diploma.

<sup>1</sup>El DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) es un título oficial, acreditativo del grado de competencias y dominio del idioma, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación de España. Más información en: <http://diplomas.cervantes.es/index.jsp>

## PRUEBA 1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

La prueba 1 consta de cuatro tareas y dura 45 minutos.

Número de ítems: 25.

Las tareas, realizadas a partir de textos sencillos, breves y de uso muy corriente de distinto carácter (narrativos, descriptivos e informativos –notas, avisos, cartas, comunicaciones, guías de hoteles, menús...–) y generalmente con apoyo visual, consisten en:

- comprender mensajes breves y sencillos;
- reconocer nombres, palabras o frases;
- captar el sentido general de un texto;
- extraer información específica.

Deberá contestar a preguntas de selección múltiple, relacionar textos con imágenes, completar enunciados, localizar información, etc.

### Tarea 1

#### Instrucciones

- > | **1** | Lea este mensaje de correo electrónico. A continuación, responda a cinco preguntas sobre el texto. Elija la respuesta correcta (a, b, c, o d).

¡Hola, chicos!

Os escribo desde Córdoba, una ciudad maravillosa en el sur de España. Ayer llegué desde Sevilla, y estoy disfrutando al máximo de todos sus rincones: los patios adornados de flores, los barrios más emblemáticos como el de Santa Marina y San Agustín... Mañana visito la Mezquita, con un guía que desde hace muchos años explica la historia de este templo árabe-andaluz. Por la tarde, mi idea es pasear con mi amigo Rafael por la zona antigua de la ciudad, por el puente romano o Viejo, a orillas del río Guadalquivir... Ahora, solo me falta visitar Granada y después ya regreso a casa. Estoy tan a gusto aquí, de vacaciones, conociendo lugares tan bonitos y rodeada de gente tan simpática, que no tengo ganas de volver a casa... 😊

Bueno, no me pongo triste, que todavía me quedan tres días y dicen que Granada es también una ciudad preciosa. Mi plan allí es encontrarme con varios amigos, conocer la Alhambra, y probar ricas tapas.

Un fuerte abrazo,

Iria

## Preguntas

- 1** Iria viaja en este orden...
- a. Granada, Córdoba y Sevilla.
  - b. Sevilla, Córdoba y Granada.
  - c. Córdoba, Granada y Sevilla.
  - d. Córdoba, Sevilla y Granada.
- 2** En Córdoba visita...
- a. La Alhambra y el barrio de San Agustín.
  - b. La Mezquita y la Alhambra.
  - c. La Mezquita y el barrio de San Agustín.
  - d. La Mezquita, La Alhambra y el barrio de San Agustín.
- 3** Iria pasea por las calles de Córdoba con...
- a. una amiga.
  - b. un primo.
  - c. unos amigos.
  - d. un amigo.
- 4** En Córdoba está...
- a. cinco días.
  - b. dos días.
  - c. tres días.
  - d. cuatro días.

**5** ¿Cuál de las siguientes fotos corresponde al viaje de Iria a Granada?

a.



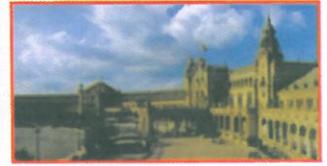
b.



c.



d.



## Tarea 2

### Instrucciones

**2** Lea estas notas. Relacione cada nota con la frase correspondiente. Hay tres notas que no debe seleccionar.

<p><b>A</b> Comprar ingredientes para tacos.</p>	<p><b>B</b> Se paga en la barra. Muchas gracias.</p>	<p><b>C</b> Cine: <i>La piel que habito</i>. Viernes a las 20:15h.</p>	<p><b>D</b> Comprar una mochila y zapatillas deportivas para el viaje.</p>	<p><b>E</b> Calle 13, grupo de Puerto Rico. el sábado a las 22:15h.</p>
<p><b>F</b> Oferta única: billete de avión a Bogotá a partir de 399 euros.</p>	<p><b>G</b> Escribir a Ana y a Adrián para quedar mañana.</p>	<p><b>H</b> Comprar pastillas para el dolor de cabeza.</p>	<p><b>I</b> Llamar a mi madre esta tarde.</p>	<p><b>J</b> Un kilo de naranjas para el zumo.</p>

- |  |                                   |  |                          |
|--|-----------------------------------|--|--------------------------|
| <b>0</b> Ir al supermercado.....                       | <input type="checkbox"/> <b>A</b> | <b>9</b> Hablar por teléfono con un miembro de la familia..... | <input type="checkbox"/> |
| <b>6</b> Ir a un concierto.....                        | <input type="checkbox"/>          | <b>10</b> Ir a la farmacia.....                                | <input type="checkbox"/> |
| <b>7</b> Ver una película.....                         | <input type="checkbox"/>          | <b>11</b> Ir a la frutería.....                                | <input type="checkbox"/> |
| <b>8</b> Enviar un mensaje de móvil a unos amigos..... | <input type="checkbox"/>          |  |                          |

## Tarea 3

### Instrucciones

- > **3** Lea estos textos con ofertas de viajes. Relacione cada texto con el número correspondiente. Hay tres ofertas que no debe seleccionar.



#### **A MÁLAGA**

Una ciudad en el sur de España bañada por el mar Mediterráneo; ideal si viajas solo y quieres conocer gente simpática y hospitalaria. Puedes disfrutar del buen tiempo, de las playas en la ciudad y también visitar el museo Picasso de Málaga.

#### **B SAN SEBASTIÁN**

Una ciudad emblemática en el norte de España, bañada por el mar Cantábrico; fantástica para una escapada romántica con tu pareja, pasear por sus calles antiguas de piedra y saborear sus pinchos, consideradas pequeñas obras de arte culinarias.



#### **C MACHU PICCHU**

Santuario oculto cercano a la ciudad de Cuzco, en Perú; un lugar ideal para visitar con un grupo de amigos y estar rodeado por una selva inmensa de grandes montañas a orillas del río Urubamba.

#### **D LANZAROTE**

La isla de Fuego, la más septentrional del archipiélago canario; famosa por sus paisajes volcánicos de tonos ocre y violetas. Un lugar ideal para pasar tus vacaciones, donde puedes combinar naturaleza y ocio, y disfrutar de las vistas montando en camello, ir a la playa y alojarte en lujosos y confortables hoteles.



#### **E CANCÚN**

En el estado de Quintana Roo, en México; el mejor lugar del mundo para viajar con toda tu familia, relajarte y pasar unas vacaciones al lado del mar, bañarte en aguas de color turquesa, practicar submarinismo y tumbarte en las arenas finas y blancas de sus playas.

#### **F GRANADA**

Una ciudad pequeña, en el interior de Andalucía, llena de encanto y arte donde puedes contemplar La Alhambra, una ciudad amurallada de arte andalusí. Ven solo, con familia, con amigos, con tu pareja... y disfruta de sus sabrosísimas tapas y su gente.



#### **G LA HABANA**

La Habana, la ciudad más poblada de Cuba, es el centro administrativo, político, cultural y el principal destino turístico del país. Su mayor atracción es la propia ciudad y su centro histórico, Patrimonio de la Humanidad desde 1982. Tiene 20 kilómetros de playa para disfrutar del mar, bañarte, descansar y practicar el buceo y la pesca.

#### **H BOGOTÁ**

La capital de Colombia, una ciudad muy grande con una gran oferta cultural, con museos tan conocidos como el museo Botero, el museo Nacional y parques tan grandes y bonitos como el de Simón Bolívar. Si tienes tiempo para viajar, aprovecha para conocer otras ciudades del país como Medellín, Cartagena de Indias, Cali y los países vecinos como Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador o Panamá.



#### **I BUENOS AIRES**

La capital de Argentina, la ciudad más grande del país, dividida en 48 barrios donde puedes disfrutar de sus museos, teatros, cines, bibliotecas, exposiciones...

Un lugar maravilloso para los amantes de la buena mesa: pescados, pastas, empanadas... y, si te gusta la carne, Buenos Aires es tu paraíso. ¡Ven y disfruta de sus sabrosísimos asados!

#### **J MADRID**

Madrid es la capital y la ciudad más grande de España, y está situada en el centro del país. Una ciudad cosmopolita, con una gran oferta de ocio y tiempo libre. Dos recomendaciones: si te gusta el fútbol, vete a ver un partido del Real Madrid, y si te apasionan los musicales, Madrid te ofrece una amplia oferta de gran calidad.



Quiero viajar solo a una ciudad con buen tiempo, playa, gente simpática y museos interesantes.

No queremos ir a una ciudad; buscamos un lugar rodeado de naturaleza, con selva, de grandes montañas para hacer una ruta.

Planeo un viaje de tres meses, primero a una ciudad grande para disfrutar de su oferta cultural; después quiero conocer otras ciudades del mismo país y sus países vecinos.

Queremos pasar nuestros primeros días de casados en una isla y hacer algo exótico, como pasear en camello y contemplar paisajes volcánicos.



0



12



13



14

Todavía no sé si voy solo, con amigos o con alguien de mi familia, pero tengo claro que quiero viajar a una ciudad no muy grande, alegre, sin playa, con mucho arte y una gastronomía deliciosa.

Buscamos relax, playas paradisíacas y aguas transparentes y tranquilas para jugar con nuestros niños.

Nos encantan los viajes gastronómicos; ir a una ciudad y explorarla a través de sus restaurantes. Nuestra comida favorita: cualquier plato con carne, es nuestra debilidad.



15



16



17

- 0 .....  A
- 12 .....
- 13 .....
- 14 .....
- 15 .....
- 16 .....
- 17 .....

## Tarea 4

### Instrucciones

- > | 4 | Observe el programa semanal de un hotel en Cancún. Complete las frases que aparecen a continuación con la información del texto.

**Ejemplo:** - Todos los días el desayuno empieza a las 6:30h.

## PROGRAMACIÓN SEMANAL DE HOTEL EN CANCÚN, ZONA HOTELERA QUINTANA ROO

	6:30-10h	11:30h	14:00h	16:30h	21:00h
<b>Lunes</b>	Desayuno buffet	Submarinismo en el arrecife de Chitales. Pueden ir niños acompañados de sus padres. Salida de la recepción del hotel a las 10:30h.	Comida en el restaurante La Claraboya, cocina internacional hasta las 16:30h.		
<b>Martes</b>	Desayuno buffet		Comida en el restaurante Albatros. Servicio buffet hasta las 15:30h.	Visita a "Jungle Tour". Se recorre la laguna Nichupté en distintas embarcaciones. Salida de la recepción del hotel a las 16:00h.	
<b>Miércoles</b>	Desayuno buffet		Comida en el restaurante México Lindo de especialidades mexicanas hasta las 16:30h.		Espectáculo nocturno: música en vivo con el grupo Mariachis Cancún.
<b>Jueves</b>	Desayuno buffet	Excursión de día entero al Parque Xcaret: nadar con los delfines. Salida del hotel a las 10:15h y regreso a las 17:00h.			Cena en Sr. Foggs, restaurante típico de Cancún que a las 24:00h se convierte en discoteca.
<b>Viernes</b>	Desayuno buffet		Comida en el restaurante Don Quijote, cocina española. Hasta las 17:00h.		
<b>Sábado</b>	Desayuno buffet	Excursión de día entero a Isla Mujeres. Salida de la recepción de hotel a las 10:15h y regreso a las 17:30h.			
<b>Domingo</b>	Desayuno buffet	Excursión de día entero a las ruinas de Chichén Itzá. Salida de la recepción del hotel a las 10:00h y regreso a las 19:30h, después del espectáculo de luz y sonido.			

En el hotel se puede desayunar (18) ..... de la semana.

En el Parque Xcaret se puede nadar con (19) .....

Los excursionistas van a Isla Mujeres aproximadamente a las (20) ..... y regresan a las (21) .....

El restaurante Sr. Foggs se convierte a las 24:00h en (22) .....

Los niños pueden practicar submarinismo acompañados de sus (23) .....

En el restaurante Don Quijote se pueden probar platos (24) .....

En el restaurante (25) ..... ofrecen servicio buffet hasta las 15:30h.

## PRUEBA 2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

La prueba 2 consta de cuatro tareas y dura 20 minutos.

Número de ítems: 25.

Las tareas, realizadas a partir de textos orales, sencillos, breves, con articulación muy clara y lenta y de distinto carácter, generalmente con apoyo visual, consisten en:

- captar la idea general y datos concisos en conversaciones breves;
- captar la idea general en mensajes o avisos con información específica;
- comprender enunciados sencillos, conocidos y cotidianos;
- captar la idea general de discursos sencillos.

Deberá contestar a preguntas de selección múltiple, relacionar mensajes con imágenes, relacionar datos con enunciados, completar espacios en enunciados breves, etc.

### Tarea 1

#### Instrucciones

- 1  A continuación escuchará cinco diálogos breves entre dos personas. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta (a, b, c o d).

1 ¿A qué hora es la reunión?

a.



b.



c.



d.



1 ¿Dónde está?

a.



b.



c.



d.



2 ¿Qué medio de transporte utiliza?

a.



b.



c.



d.



3 ¿Qué va a tomar?

a.



b.



c.



d.



4 ¿Adónde va Luis?

a.



b.



c.



d.



5 ¿Qué le gusta hacer los domingos?

a.



b.



c.



d.



## Tarea 2

### Instrucciones

2  A continuación escuchará cinco avisos o instrucciones. Oirá cada intervención dos veces. Relacione los textos con las imágenes. Después de la segunda audición, marque la opción correcta. Hay **tres letras** que no debe seleccionar.

**A**



**B**



**C**



**D**



**E**



**F**



**G**



**H**



**I**



- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>0</b> ... Aviso 0 .....  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>6</b> ... Aviso 1 .....  | <input type="checkbox"/>            |
| <b>7</b> ... Aviso 2 .....  | <input type="checkbox"/>            |
| <b>8</b> ... Aviso 3 .....  | <input type="checkbox"/>            |
| <b>9</b> ... Aviso 4 .....  | <input type="checkbox"/>            |
| <b>10</b> ... Aviso 5 ..... | <input type="checkbox"/>            |

### Tarea 3

#### Instrucciones

- > | **3** |  Va a escuchar a Laura hablando sobre su familia y amigos: cómo son y las cosas que hacen. Cada audición se repite dos veces. A la izquierda, están los nombres de las personas y a la derecha su descripción o las cosas que hacen. Relacione cada persona con una letra de la columna de la derecha. Hay **tres letras** que no se pueden seleccionar.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>0</b> Carlita..... <input type="checkbox"/>   | <b>A</b> Le gusta viajar.         |
| <b>11</b> Antonio..... <input type="checkbox"/>  | <b>B</b> Vive en otro país.       |
| <b>12</b> Estrella..... <input type="checkbox"/> | <b>C</b> Es estudiante.           |
| <b>13</b> Marta..... <input type="checkbox"/>    | <b>D</b> Trabaja en una oficina.  |
| <b>14</b> Anibal..... <input type="checkbox"/>   | <b>E</b> Es abogado.              |
| <b>15</b> Paloma..... <input type="checkbox"/>   | <b>F</b> Su hermana pequeña.      |
| <b>16</b> Paolo..... <input type="checkbox"/>    | <b>G</b> Su madre.                |
| <b>17</b> Julio..... <input type="checkbox"/>    | <b>H</b> Su amiga desde pequeñas. |
| <b>18</b> Pepi..... <input type="checkbox"/>     | <b>I</b> Vive sola.               |
|  | <b>J</b> Es ama de casa.          |
|  | <b>K</b> Es italiano.             |
|  | <b>L</b> Es maestra.              |

### Tarea 4

#### Instrucciones

- > | **4** |  Va a escuchar a Felipe hablar con Belén sobre su nuevo trabajo. Complete las frases con la información que falta. Escuchará la audición tres veces.

- 0** Felipe hace una ..... *semana* ..... que trabaja.
- 19** Felipe trabaja de ..... en un bar.
- 20** Tiene una ..... mexicana.
- 21** Su ..... se llama Carmen y es andaluza.
- 22** El bar tiene diez ..... en la terraza y quince en el interior.
- 23** Está abierto desde las ..... hasta las doce de la noche.
- 24** Se sirven desayunos, comidas y .....
- 25** Los clientes son del barrio, pero también vienen muchos .....

#### Nuevo trabajo



## PRUEBA 3. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

La prueba 3 consta de dos tareas y dura 25 minutos.

- En la primera tarea deberá completar un formulario con información personal básica.
- En la segunda tarea deberá redactar un texto epistolar (mensaje, correo electrónico, carta breve...), un anuncio o una nota informativa.

## Tarea 1

### Instrucciones

- > **1** | Usted quiere solicitar, por primera vez, la tarjeta de permiso como estudiante al gobierno de España. Complete el siguiente formulario.



**GOBIERNO DE ESPAÑA**

N.I.E.

N.º PASAPORTE

### 1) DATOS PERSONALES DEL EXTRANJERO/A

Apellidos

Nombre

Sexo  H  M

Fecha de nacimiento

Lugar

País

Nacionalidad

Nombre del padre

Nombre de la madre

Estado civil:  Soltero/a  Casado/a  Viudo/a  Divorciado/a  Separado/a

Domicilio en España

Localidad  Código Postal  Provincia

Teléfono  Correo electrónico

### 2) DATOS RELATIVOS A LA TARJETA

#### 2.1. TIPO DE DOCUMENTO (art. 210)

Inicial.  Modificación de situación legal, laboral o personal.

Renovación de tarjeta.  Duplicado por robo, extravío, destrucción o inutilización.

#### 2.2. SITUACIÓN EN ESPAÑA

Estancia por estudios, investigación-formación, intercambio, prácticas o voluntariado.

Residencia temporal y trabajo por cuenta propia.

Familiar de Titular de autorización de estancia de larga duración.

Residencia temporal y trabajo de transnacionales de servicios.

Residencia de larga duración-UE.

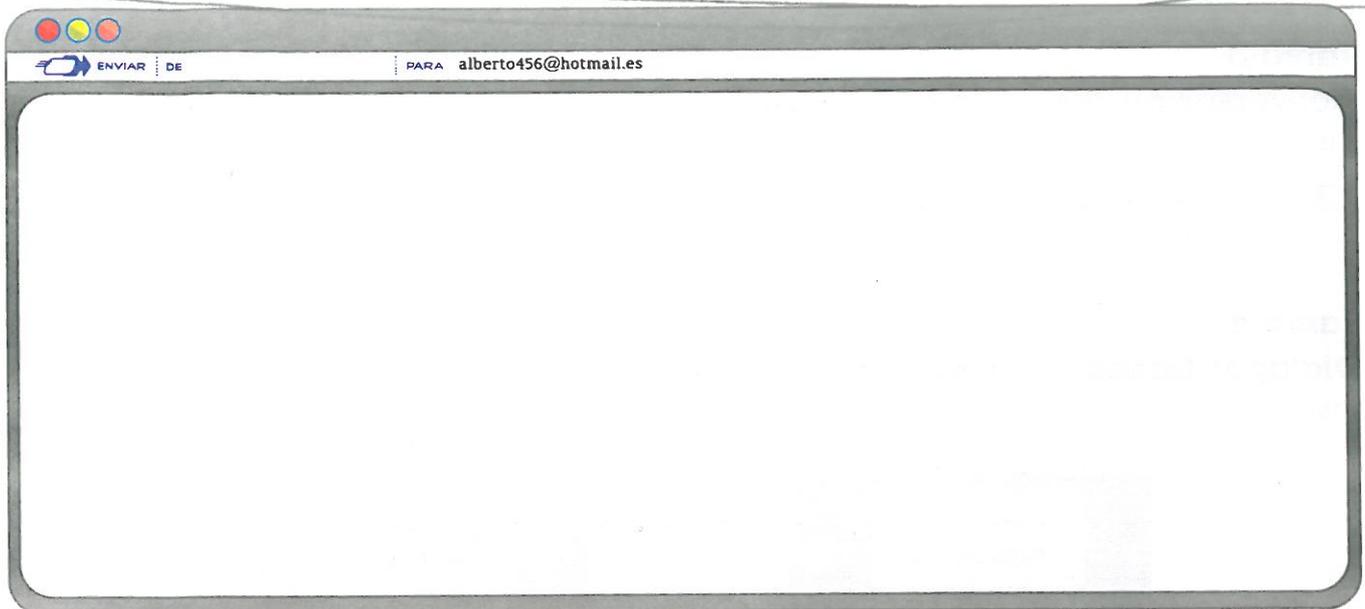
Residencia temporal y trabajo.

## Tarea 2

### Instrucciones

- > **2** | Usted tiene un amigo que quiere vivir en su barrio. Escriba un correo electrónico a su amigo para darle información de su barrio. En él debe:
- saludar;
  - describir su barrio;
  - despedirse.

Número de palabras: entre 20 y 30.



## PRUEBA 4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

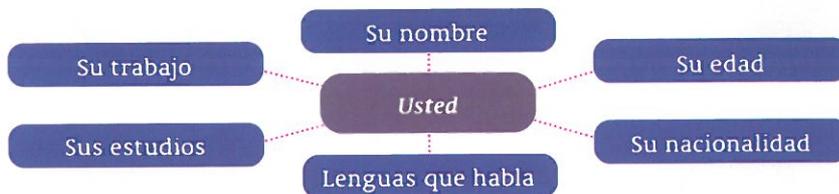
La prueba 4 consta de cuatro tareas y dura 15 minutos.

- En la primera tarea deberá hablar sobre usted mismo (1-2 minutos).
- En la segunda tarea deberá hablar sobre un tema relacionado con su entorno (2-3 minutos).
- En la tercera tarea deberá mantener una conversación con el entrevistador sobre su presentación y el tema anterior (3-4 minutos).
- En la cuarta tarea deberá mantener diálogos muy breves con el entrevistador basados en láminas (2-3 minutos).

### Tarea 1 Presentación personal del candidato

#### Instrucciones

- > **1** | Debe hacer su presentación personal durante **1 o 2 minutos**. Puede hablar sobre los siguientes aspectos:



### Tarea 2 Exposición de un tema

#### Instrucciones

- > **2** | Seleccione **tres** de las cinco opciones para hablar durante **2 o 3 minutos**.



- Puede hablar de:
  - ¿Qué hace?
  - ¿A qué hora?
  - ¿Qué día?

### Tarea 3

## Conversación con el entrevistador

### Instrucciones

- > **3** | Va a tener una conversación con el entrevistador sobre su presentación y sobre su exposición del tema. La conversación durará **3 minutos** aproximadamente.

### Tarea 4

## Diálogos basados en láminas

### Instrucciones

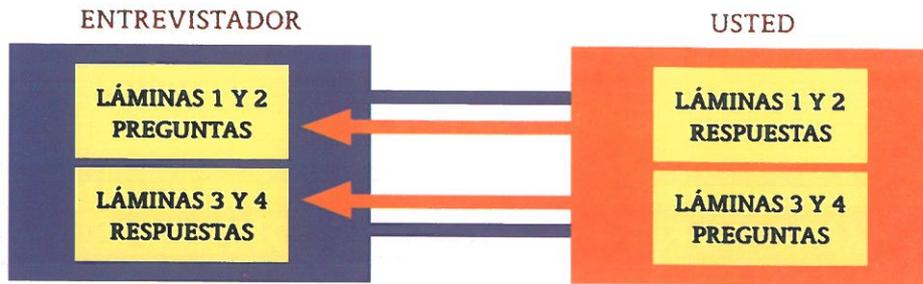


Lámina 1

*El entrevistador pregunta*

*Usted responde*

The interviewer asks about a sandwich and a slice of toast. The student responds with a sandwich.

Lámina 2

*El entrevistador pregunta*

*Usted responde*

The interviewer asks about a man. The student responds with a clock.

Lámina 3

*El entrevistador responde*

*Usted pregunta*

The interviewer responds with a tunnel. The student asks about a bus and a tunnel.

Lámina 4

*El entrevistador responde*

*Usted pregunta*

The interviewer responds with a beach. The student asks about a beach and a mountain.

# nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles que sigue un enfoque **comunicativo**, orientado a la **acción** y **centrado en el alumno**, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la **comunicación** en español dentro y fuera del aula, con actividades que desarrollan el **aprendizaje cooperativo** y las **estrategias de aprendizaje y comunicación** para que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje. nuevo PRISMA, asimismo, facilita la **reflexión intercultural** y el acercamiento a la diversidad cultural del **mundo hispano**.

nuevo PRISMA incorpora todo el potencial que aportan las **nuevas tecnologías** para enriquecer y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje del español.

Según las recomendaciones del *Marco común europeo de referencia (MCER)* y conforme a los contenidos del *Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC)*.

## Componentes para el alumno:



Libro del alumno  
+ CD de audio



Libro de ejercicios  
+ CD de audio

- Con actividades de repaso específicas para la preparación del examen DELE.

## Componentes para el profesor:



Libro del profesor

- Sugerencias, soluciones, transcripciones y un amplio material complementario de apoyo a la enseñanza.

## GMD (Guía Maestra Digital)

- Material interactivo específicamente diseñado para ofrecerle al profesor una herramienta multimedia muy útil en la preparación de las clases, así como para desarrollar sus actividades a través de un ordenador o pizarra digital interactiva (PDI) y acceder, con un solo clic, a todo el material que conforma el manual.



Guía Maestra Digital

ISBN 978-84-9848-604-9



9 788498 486049

